

مجلس عمومی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الحكمة صا

[illegible]

الاسماء

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the text from the previous page, covering the bottom half of the page.

1

1142-272

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and fills the lower portion of the page.

الحكمة

أخلاقية وعلمية ولادول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعل لغير المؤمنين عبرة

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a commentary or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

ترجم هذه الحكمة ٦ ص ١٠٠

وقال الله تعالى خالدا مع الخبيثات صلوات الله عليه وآله وسلم والظلمة لا تلهي ولا الله لا يلهي
 الى كمال القوة الطاهرة واستمير ليدركه الوهم منير والوهميات اشارة الى كمال
 القوة العلية وقوله تعالى افعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين اشارة الى كمال هاتين
 القوتين فقد ظهر في الروي ونبور الحكمة ان كمال الانسبل محصور في العلم
 والعمل وبما حصل لاحاطة العقول والفرق عن الجمادات ثم لما حُصِنَت
 الامور الى ما لا يتعلق بالاعمال وسواء العلم المتعلق به الحكمة النظرية التي غايتها
 استكمال القوة الطاهرة من الكسب يحصل الحكمة التصورية والتصديق بامور
 يستتبعها كعبية على اوكيفية مبتدأ فعل من حيث هو موصولة على حصول العقل والفعل
 الى ما يتعلق بالاعمال وسواء العلم المتعلق به الحكمة العملية التي غايتها استكمال القوة
 طاهرة بالاحكام بعد استكمال القوة النظرية بالفكر التصوري والتصديق بامور تتعلق
 بغيره على اوكيفية مبتدأ فعل من حيث هو كقولهم الحكمة النظرية ثلثة اقسامها
 يتعلق بامور غير مادية مستغنية عن القوى والوجودات الحسية والذاتية من اشراط
 اذنة كالاتي والنفوس العاقلة والاقسام الالهية والوجودات المادية كالاتي

الحكمة العملية
 ثلثة اقسام

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely from a commentary or a related text.

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

[Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

علم للعاليم اربعة

حلق للتعاب

موجودة الى خصوص مادة واستقلاله وبينه الحكمة الواضحة والعلل الرياضية والتعليق
 كالتبرج والتعليق والثنى بين الكروية والخرقطة والنداء وحواصه فانها لم تقتصر
 المادة في دعوى ما لا في حد من حواصه بل بالحكمة الواسطة من النفس ناصبه
 من حيث يقتضها بل انما في حد من حواصه بل بالحكمة الواسطة من النفس ناصبه
 نحو من اصله هو العلم الا في فعله في العالم اربعة لا في غيره من العالم وهو اما متصل او منفصل
 والمتصل ما يتحرك او ساكن

في قوله
 لا بد من العلم بالذات التي هي
 في العلم بالذات التي هي
 في العلم بالذات التي هي

في قوله
 لا بد من العلم بالذات التي هي
 في العلم بالذات التي هي
 في العلم بالذات التي هي

في قوله
 لا بد من العلم بالذات التي هي
 في العلم بالذات التي هي
 في العلم بالذات التي هي

من تكتب
بمعرفة الله تعالى
والله اعلم
بما كنا نكتب

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate sheet of paper.

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

في علم الحساب وهو علم يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة

الكتاب في علم الحساب

في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة

في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة

في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة

في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة
الكتاب في علم الحساب وهو العلم الذي يتناول في معرفة الكميات والقياسات والعمليات الحسابية المختلفة

<p>الكتاب في بيان</p>	<p>هذا الكتاب في بيان</p>
<p>هذا الكتاب في بيان</p>	<p>هذا الكتاب في بيان</p>
<p>هذا الكتاب في بيان</p>	<p>هذا الكتاب في بيان</p>

[illegible][illegible]

فصل ١٣ | |
 التدرج من الحسوسات إلى العقولات ومن الأسهل الأقرب إلى الأصعب
 الأبعد للعلماء الأول قبل آخر من المصنف عن الحكمة التفاضلية
 لا يتأهل في الأكثر على الأمور الموحومة كالذات والمرومة الموحومة
 عنها في الهيئة ونحن انقسم الحكمة العملية بأشكال الشريعة المتكفونة
 قد قصبت الوطوعها على أكمل وجه واتجه تفصيل وتردد ذلك بان
 تكون الأمور التي تنسب عليها مسائل علم الهيئة موحومة صري
 غير متحققة الوقوع في نفس الأمر ميسر سيجالدا وشر
 والمطوط والقاط التي تتعين بالحركة كالنطاق والنجار
 والقطاب وكلام الشيم الرئيس في عدة مواضع من كتب صريح
 أن هذه الأمور كما توجد في الجسم يشب القطع كذلك توجد
 بالحركة أيها وكذا درس أنها متعلقة بألة الوهم ولها
 معاودة شديدة فيها لا يوجب كونها غير متحققة في نفس
 الأمر ولا أيضا يقتضي فرض العلم الذي يبتنى عليها مع أن
 شمل على كثير من المنافع منها الإعانة على عين من العلوم
 الألهية والطبية والحلص على ما ذكره بطليموس في صدر

نائب الطبيعة بل الطبيعة عن هذا العلم الشرعي الذي يطبق منه الانسان على حقائق
 سبعة باظهار الوجود ولما انشأ حكمته بخلافه ليس ويكون نقصا وخيرا واثمة شديدا
 لائب الحكمة والسعادة وقد سارع قدامه الفلاسفة في تخرج احد من ارباع الطبيعة
 على الاحرف السبعة والفصل فكل فعل على طرف من مدورة في اربعة اقسام والحق ان الحكم
 لغيره تنصيلة احدها مطلقا على الآخر غير مد يد بل كل واحد اصل من وجه اما
 طبع على طرفين الاول انهم بحث عن مبدأ الحركة والسكن وهو جوهر الجياضي
 تحت من الكو عوارضه وهو امر عرضي ونحوه ونحوه من العرض من العرض
 لعرضي والاصل ان القوى الدالة في الانسار لها التاثير والعلية والكمية ولو احتقا
 ثلث في رابعة لقوى الجسمانية والمتحرك اصل من التاثير والتاثير ان الطبيعة في اكثر
 على التفرع والاصل انهم بحث عن مبدأ الحركة والسكن وهو جوهر الجياضي
 قول موصوفه امر حسيه واقعة في الاعيان والحساب والحكمة كنهها من العرض
 امر لخلق لذي وجود في نفسه من اقسام الطبيعة ينزل على العلم على الحكمة

كل
 على الطبيعة اصلها
 الاخرى

الاصدرا
 شرح هذه المسئلة
 ١٣

الاصدرا
 شرح هذه المسئلة
 ١٣

المعتمد بالله

[illegible][illegible]

15

הנהגתו של המנהל הכללי של המבחן, וההחלטות שהתקבלו במסגרת הפיקוד, הן חלק מההחלטות שהתקבלו במסגרת הפיקוד, והן חלק מההחלטות שהתקבלו במסגרת הפיקוד.

[illegible]

شرح هذا الكتاب	١٢	صدرا
----------------	----	------

السماوات والنفس في المادة المارحمة وهي آخر الصناعة ومعرفتها أصول المباحة
 بعد انما العلم الكلاسيكي وحده نقيته والجبال عمرها لا يستحق ان يقع عليها
 اسم الحكيم وان اثنى سائر العلوم فالعلم للشمس على معرفتها الفصل من عين
 واما الروايات في الشريعة وجودها اقرب الى الامور المحرمة
 عين المواد بالكلية فهو واسطة الى الاصل هو افضل ومنها ان الاحوال الوجوه
 والمجالية حين مناهية والقصة ما كالا تنفع عند حد هو الفصل مما هي
 مخصوصين بالحوادث ومنها ان الامور انما راسبة اقله والظن والذوق والشعر من
 الامور المذكورة في الجمالية ومنها قللة التشويش والحظ في البراهين العقلية
 او الهندسية بخلاف الطبع بل الاصل ومن اجل ذلك قيل ادراك الاصل في الطبقة
 من جهة ما هو اشد واخرى لا يابقين اما الاول فلكونه ما هو كذا من كذا الجواهر
 بالكلية واستعدادها عن الحائض بابه وانما الاصل فلعين حال العصر فحوال
 للعشق بالاعشنة الجمالية على العقل المستطاع لحواسه ادراكها ولو دقت

[illegible]

(Faint handwritten text from another page)

[Handwritten signature]

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

والتقريب واما فان سقاعا شرح ما سوى المصنف وهو القسار الا حيل من هذا الكتاب
مستعين ببعض الحق وحلهم الصواب **القسم الثاني في الضعيات** التي هي احوال
انما الحكمة الطبية وتوضيحها الجسم الطبع من حيث استعماله على قوة التحريك وقوة
بانه هو مركب من هذه العناصر الثلاثة متعلقة على رايها في القوة والضعف في القوة التي
ممة ولا حيل ليس هو ان وجودها مقوم ووجوده مسلو ناعه الموضوع اذ لو كان هذا العنصر
حسنا كان فصله المقيم مقوم لحقيقته ومقرر لما كبرته من حيث في بيان
ذلك ان الفصل للتمسك لا يحتاج اليه المتسرف في تقويمه من حيث هو ولا يفتقر
خاصة للحسن كما ان الحسن عرض عام له بل ان يوجد ويجعل بالفضل وان يجر
كالعلة للعلة لا وجود الحسن لا تقويمه باعتبار بعض الملاحظات التفصيلية التي
العمل اذا كان ماهية الحسن هو الوجود وما هو موجود مع قبل على ما هو مستلزم
الموضوع لكان فصله الذي يحصل وجوده تقويمه ماهيته اذ ماهية في الوجود

لا غير وايضا

Handwritten marginal notes in the bottom left section, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes in the bottom left section, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top right of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

القسم الثاني في الضعيات

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

يترك من عدم شيء من افراد عند الحقبة والحكمة افراد الجوهر كلها
 ولحمة الوجود فقل الله عن ذلك علواً كبيراً أو لا أيضاً الشيء للوجود والفعل يصح
 لان يكون عنوان الحقيقة الحسية حتى يحتمل في عدم صدق على الواجب تعالى
 الى تخصيص الشيء بالممكن كقاي الحواس الحرة ولا لكان كل من علم ان متاهلوه
 جوهر غير انه موجود ولما امكن تعقل شيء من انواع الجوهرية وان العروء الممكنة
 من صورة شيء محرم عن ماله تصويره الجوهر كحان صور اذ عرس اعراس ماء
 على امتثال الماهيات في الحما او وجودات وماهية الجوهر ليست في العقل الصفة
 المدن كونه بل هي موجودة فيه لا كغيره منه باذن معنى الجوهر الذي يصح لنفسه هو
 واعتبر عند ساه الشيء ذ والماهية اذ اصارت ماهية موجودة بالفعل في الخارج كوجود
 الخارج لا في موضوع وهذا الشيء ثابت له سواء وجد في العقل او في الاعيان وليس
 لا يكون في العقل هذا بطل ان يكون ملاحظته في الاعيان ليست في موضوع
 بل بالفعل من الجوهر جوهر لانه موجود في موضوع ما لغيره لئلا يكون
 ما حقيقته اذا وجدت في الخارج يكون في موضوع كالمصاطب التي في الكف

الاول ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 الثاني ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 الثالث ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 الرابع ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 الخامس ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 السادس ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 السابع ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 الثامن ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 التاسع ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى
 العاشر ان لا يكون له كمال في ذاته بل كماله في عين الله تعالى



Handwritten marginal notes in Arabic script are present throughout the page, primarily along the left and right margins, providing commentary or additional philosophical arguments related to the main text.

سید احمد علی صاحبزادہ

[illegible]

الطبيعي

[illegible]

مجلس
مجلس
مجلس

[illegible][illegible]

صدر ۱۸ شرح حدیثیہ

[illegible]

الخ ولا الصلوة اذ اصابته منه تعالى اليه وهو قولنا في غير وجهه للاعراض بل حدا
 اولي وجهه خلاصا من النار في الحكمة وقد علموا ان ذكره ان معبود العرش اعظم
 من كل ما في الارض والسموات من المخلوقات والاعراض والاصناف والجنس والاصناف

من قوله عليه السلام في قوله تعالى ان يرضوا عنكم وكنتم مسلمين
بالفعل في موضع ويصلق عليه ان ويجزءه احيثما يكون في موضع نحو في موضع
عسب البعيت وهو ما راعاه في قوله في الاصل كاشفاً عن انما الثاني قيل ولا يرضى

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, mostly illegible due to extreme slant and bleed-through from the reverse side of the page.

2025/05/20

الذی یؤمن بالله والیوم الآخر ما یؤتی من الذل ما یتوکل علی الله فاعلم ان الله یتوکل علی الذل

میں نے اس کو بہت سی باتیں کہیں، لیکن وہ نہ سمجھا نہ مانا، نہ اس کا دل تھپکا، نہ اس کا دل کھل گیا۔

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

مدرا ۲۰ استرح هذا الكتاب

موالده ^{فانه} قدر تولد منه مؤثر الحار فهو واليه يكون بحيث توجد آثاره في
الخارج لاق موضوع وقاد في الدرس في موضوع كالمعاطيس الذي هو في الكفولة
بحيث يجد الحول يدل تارة في كماله في خارج الكفولة ولا يجد به أخرى كما
اذا كان فيه فانه مغالطة من بان نصيب الحبيبات والاعتبارات ولكن الكفولة
مكان الحرف في فان الكفولة في الفتح يعطى وقوعه في الاعيان واستعانة
عن موضوع والمعاطيس الذي في الكفولة يحار عليه الحرف مع الكفولة
للدليل كل المراد بالكل الكفولة اي الماعية بلا شرط والعمول من
الحرف وان كان سرها محسب خصوص وجوده الذي هو كونه كذا لكفولة
جوهر بحيث ماعية فان ماعية ماعية شأنها ان تكون موجودة في الاعيان
لا في موضوع اي انها معقولة عن اثر من شرط وجوده في الاعيان ان لا يكون
في موضوع والتفصيل للمعاطيس انما يكون باعتبار ان ماعية تتصف بحرف
الحول بدل مع قطع النظر عن شؤنها

الضبيب

[illegible]

الملاح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شرح هداية الحكمة ٢٣
 ان يتصور ان يتحقق جهة سطح او سطح كل واحد فيهما فيه ذلك من جهة السطح
 في حقيقة السطح ليست بغير ما هي حقيقة داب الجسم وحقيقته ولا يتحقق الجسم في ان
 يكون جسما الى ان يكون متساويا بل الحكمة عليه بذلك نصي بسا الهمان حقيقة
 الكثرة كما خرج به السطح في السطح ليست واسطة للجور او خط اصل ان احصيت
 المكتبة ليست واسطة الاعداد الحقيقية والخطية لانهما متاخر عن ما عية الجسم
 وجوده بل الجسم في مرتبة ما عية صالحة لان ينشع عنه ابعاد كثيرة مع قطع
 الطرح ان يكون خيرا او ساكنا متناحيا او غير متناحيا والاعداد المتعددة في الهم
 او المتعددة في الحد في الاعداد المتقاطعة المتعددة في شي الجسم لا الاعداد
 السطحية لا طرية الى تكون في المتكاثرات وامتلاكها كيف ولو كان كذلك لصعد التعريف
 على كل سطحين متناحيين على خط واحد من سطح المكعبات نقل يخرج متلها
 من قبل الجوهرا كما يقول في هذا ايضا ان يوجد في التعريف تعدد متاخر كرا اعداد
 المتقاطعة على الوجه المذكور اما احرازها ذهب اليه بعض المتعزلة من

الطبعيات

[illegible][illegible]

الطبعات

[illegible][illegible]

[The page contains dense handwritten notes in cursive script.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

صدر	٢٢	شرح حدیث
-----	----	----------

وتعود السطح المحوري وأما أيضا لعلماء الهندسة أن المثلث في المحرك قولهم لا
 على هذه الوجهة وإن كان قابلا لزيادة كثيرة لا على هذا الوجه الثاني وأما من جهة
 المثلث التثنية على تعريف المحصول فإنه قابل للاعداد الثلاثة الساطعة بأشياء
 بالهوى الأولى أو يصدق عليها أن قابل للعرض الأعداد الثلاثة هي تلك التي هي
 من القابل في هذا الحيز هو العامل بالذات وقول المحيولي للاعداد الثلاثة ليست
 بالذات بل بواسطة حصول الصورة المحمية بها الأعداد المحترمة عارة عن حصول
 المحيولي والصورة ولا يجوز أن يكون المحصول قد حصل في قابلية الأعداد لأن حقيقة
 المحيولي الحر الذي به يتحقق إمكان القول وحقيقة الصورة الحر الذي به يتحقق
 المعلية والمحصل بالصورة يستحيل أن تكون قابلا أو حرة من القابل وإذا كان
 للاعداد الثلاثة هو المحيولي بالذات عارية مالم يكن قابلية الأعداد متوقف على
 ملته بالصورة لا بالقول القول فهو ليس بغير الحقيقة ولا مستعمل إذ

[illegible]

والتاريخ في سنة الف وستمائة
والسنة الف وستمائة

Handwritten notes on lined paper, including the word "HAPPY" and various scribbles.

بأنه لا يمكن أن ينسب وجوده إلى غيره مع العلية في الوجود والقبول بالعلم الأول
أي جامع العلية وهو صانع المخلوقات لا المانع لها وهو لا يعاد وهو مهيأ
الحكم لا يثبت على الشئ بل على الوجود الخارج عن وجودها كما
يستعمله المعتزلة في تحريك الحسنة وذلك لا يمكن أن يكون التحقيق أيضاً علم أن حصة
لمنكف ليست بواسطة الإعداد في أمثلة فيه في الخارج وإنما هي أيضاً بان الإمكان
والفعلية أيضاً فلا يثبت لها في الخارج والتعريف كالأمر العدمية أن حادها مما
يجوز في الماهيات البسيطة لا تحسن لها ولا فصل والحكم ليس كذلك لوقوعه
تحت حس الخوهرية فصل الصانع والركب من المهيول والصورة والكيان أهم كتمان
ما يعترض في الحد ودفع العصبان بل هو أن يكون العلم الأول في حد المصلح
الذي يمكن أن يقع فيه اجتهاد متساوي في كل حال ودائماً في كل وقت
الغالب لا يمكن أن يثبت له في كل حال لا أساس الجحيم أن الدرك الكتابي ووجد
المهيول هو المستعمل في كل علم إلهي كالأمر العدمية أو الإلهية عن مبادئها

الحق في المصالح الحقيقية فليكن

قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن
قوله في المصالح الحقيقية فليكن	قوله في المصالح الحقيقية فليكن

الطبعيات

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in columns and rows, with some sections enclosed in boxes or frames. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic documents. The page contains a large central text block, a smaller box on the left, and a diamond-shaped box in the lower-left quadrant. The text appears to be a legal or administrative document, possibly related to land or property, given the mention of "الحكماء" (judges) and "الملك" (king).

قوله الملكة

٢٤

مصدرا

الحكماء الذين لا يقرى بالحكماء امامهم ليرتفع من احكامهم او مركب يتالف من احكامهم
مشابهة كاشي او مختلفة كالحجوان والحكماء القائل لا يقسم انفاذ وهو
اما العمل او بالثقة وكل منها اقلته او غير منها قبل كادسة سقوى والى
كل واحد منها ذهب داهج جعل معروفا بالثقة والحكمة الى انصال الحكم
وقوله لا يقسم الامان العن للثمانية وراة الطال الشقوق الساتة وهو اسما

بأن يابطل وجوده ولا يجرى

قوله الملكة
الحكماء الذين لا يقرى بالحكماء امامهم ليرتفع من احكامهم او مركب يتالف من احكامهم
مشابهة كاشي او مختلفة كالحجوان والحكماء القائل لا يقسم انفاذ وهو
اما العمل او بالثقة وكل منها اقلته او غير منها قبل كادسة سقوى والى
كل واحد منها ذهب داهج جعل معروفا بالثقة والحكمة الى انصال الحكم
وقوله لا يقسم الامان العن للثمانية وراة الطال الشقوق الساتة وهو اسما

الملك المحمدا لى
لا يجرى

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the document's content. It includes various signatures, dates, and administrative notes in Arabic script.

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في قلوب الصالحين

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في قلوب الصالحين

الانقال المبرء الذي

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في قلوب الصالحين

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في قلوب الصالحين

مسألة

اصلا من دواب الاوصاء بالاستقلال فليس يقال له المخرج العرج كما يقال والعصل في المعنى عنه المخرج الذي لا يخرج الا من انما هو ان المصطفى هذا المعنى منى بركت المحرم عنه الاستقالة في نفسه كما هو في الجواسي العرب وطا كات مسئلة انقال المخرج من سائر صاحب المولى والثورة والارام منه ما من العلى كاصحى اى ذكرها النصف لخصيص ماهية الحكم الذي هو موضوع العلم لطعم وحسب ارادى اى صدر هذا النص وما تأيها من اى علم يكون فله صغوه ومن جعلها من الطمع اى لما ان الحكم هو فرد ووضع ما من لا لا سماء ان العنر المسامحة وان بطلان الحكم اى في قول الحكم انما سماء كالى ما له لثمة ملوم فله ان موضوع المسئلة حب ان يكون اما من موضوع العلم او بوقامه او عن جواد اماله

مسألة

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في قلوب الصالحين

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في قلوب الصالحين

مجلس القضاء
الاستئنافي
الدرجة الأولى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الطريق
إلى
إبطال المحرم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰	۲۱۰	۲۲۰	۲۳۰	۲۴۰	۲۵۰	۲۶۰	۲۷۰	۲۸۰	۲۹۰	۳۰۰	۳۱۰	۳۲۰	۳۳۰	۳۴۰	۳۵۰	۳۶۰	۳۷۰	۳۸۰	۳۹۰	۴۰۰	۴۱۰	۴۲۰	۴۳۰	۴۴۰	۴۵۰	۴۶۰	۴۷۰	۴۸۰	۴۹۰	۵۰۰	۵۱۰	۵۲۰	۵۳۰	۵۴۰	۵۵۰	۵۶۰	۵۷۰	۵۸۰	۵۹۰	۶۰۰	۶۱۰	۶۲۰	۶۳۰	۶۴۰	۶۵۰	۶۶۰	۶۷۰	۶۸۰	۶۹۰	۷۰۰	۷۱۰	۷۲۰	۷۳۰	۷۴۰	۷۵۰	۷۶۰	۷۷۰	۷۸۰	۷۹۰	۸۰۰	۸۱۰	۸۲۰	۸۳۰	۸۴۰	۸۵۰	۸۶۰	۸۷۰	۸۸۰	۸۹۰	۹۰۰	۹۱۰	۹۲۰	۹۳۰	۹۴۰	۹۵۰	۹۶۰	۹۷۰	۹۸۰	۹۹۰	۱۰۰۰	۱۰۱۰	۱۰۲۰	۱۰۳۰	۱۰۴۰	۱۰۵۰	۱۰۶۰	۱۰۷۰	۱۰۸۰	۱۰۹۰	۱۱۰۰	۱۱۱۰	۱۱۲۰	۱۱۳۰	۱۱۴۰	۱۱۵۰	۱۱۶۰	۱۱۷۰	۱۱۸۰	۱۱۹۰	۱۲۰۰	۱۲۱۰	۱۲۲۰	۱۲۳۰	۱۲۴۰	۱۲۵۰	۱۲۶۰	۱۲۷۰	۱۲۸۰	۱۲۹۰	۱۳۰۰	۱۳۱۰	۱۳۲۰	۱۳۳۰	۱۳۴۰	۱۳۵۰	۱۳۶۰	۱۳۷۰	۱۳۸۰	۱۳۹۰	۱۴۰۰	۱۴۱۰	۱۴۲۰	۱۴۳۰	۱۴۴۰	۱۴۵۰	۱۴۶۰	۱۴۷۰	۱۴۸۰	۱۴۹۰	۱۵۰۰	۱۵۱۰	۱۵۲۰	۱۵۳۰	۱۵۴۰	۱۵۵۰	۱۵۶۰	۱۵۷۰	۱۵۸۰	۱۵۹۰	۱۶۰۰	۱۶۱۰	۱۶۲۰	۱۶۳۰	۱۶۴۰	۱۶۵۰	۱۶۶۰	۱۶۷۰	۱۶۸۰	۱۶۹۰	۱۷۰۰	۱۷۱۰	۱۷۲۰	۱۷۳۰	۱۷۴۰	۱۷۵۰	۱۷۶۰	۱۷۷۰	۱۷۸۰	۱۷۹۰	۱۸۰۰	۱۸۱۰	۱۸۲۰	۱۸۳۰	۱۸۴۰	۱۸۵۰	۱۸۶۰	۱۸۷۰	۱۸۸۰	۱۸۹۰	۱۹۰۰	۱۹۱۰	۱۹۲۰	۱۹۳۰	۱۹۴۰	۱۹۵۰	۱۹۶۰	۱۹۷۰	۱۹۸۰	۱۹۹۰	۲۰۰۰	۲۰۱۰	۲۰۲۰	۲۰۳۰	۲۰۴۰	۲۰۵۰	۲۰۶۰	۲۰۷۰	۲۰۸۰	۲۰۹۰	۲۱۰۰	۲۱۱۰	۲۱۲۰	۲۱۳۰	۲۱۴۰	۲۱۵۰	۲۱۶۰	۲۱۷۰	۲۱۸۰	۲۱۹۰	۲۲۰۰	۲۲۱۰	۲۲۲۰	۲۲۳۰	۲۲۴۰	۲۲۵۰	۲۲۶۰	۲۲۷۰	۲۲۸۰	۲۲۹۰	۲۳۰۰	۲۳۱۰	۲۳۲۰	۲۳۳۰	۲۳۴۰	۲۳۵۰	۲۳۶۰	۲۳۷۰	۲۳۸۰	۲۳۹۰	۲۴۰۰	۲۴۱۰	۲۴۲۰	۲۴۳۰	۲۴۴۰	۲۴۵۰	۲۴۶۰	۲۴۷۰	۲۴۸۰	۲۴۹۰	۲۵۰۰	۲۵۱۰	۲۵۲۰	۲۵۳۰	۲۵۴۰	۲۵۵۰	۲۵۶۰	۲۵۷۰	۲۵۸۰	۲۵۹۰	۲۶۰۰	۲۶۱۰	۲۶۲۰	۲۶۳۰	۲۶۴۰	۲۶۵۰	۲۶۶۰	۲۶۷۰	۲۶۸۰	۲۶۹۰	۲۷۰۰	۲۷۱۰	۲۷۲۰	۲۷۳۰	۲۷۴۰	۲۷۵۰	۲۷۶۰	۲۷۷۰	۲۷۸۰	۲۷۹۰	۲۸۰۰	۲۸۱۰	۲۸۲۰	۲۸۳۰	۲۸۴۰	۲۸۵۰	۲۸۶۰	۲۸۷۰	۲۸۸۰	۲۸۹۰	۲۹۰۰	۲۹۱۰	۲۹۲۰	۲۹۳۰	۲۹۴۰	۲۹۵۰	۲۹۶۰	۲۹۷۰	۲۹۸۰	۲۹۹۰	۳۰۰۰	۳۰۱۰	۳۰۲۰	۳۰۳۰	۳۰۴۰	۳۰۵۰	۳۰۶۰	۳۰۷۰	۳۰۸۰	۳۰۹۰	۳۱۰۰	۳۱۱۰	۳۱۲۰	۳۱۳۰	۳۱۴۰	۳۱۵۰	۳۱۶۰	۳۱۷۰	۳۱۸۰	۳۱۹۰	۳۲۰۰	۳۲۱۰	۳۲۲۰	۳۲۳۰	۳۲۴۰	۳۲۵۰	۳۲۶۰	۳۲۷۰	۳۲۸۰	۳۲۹۰	۳۳۰۰	۳۳۱
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

[Handwritten signature]

[illegible]

۳۰ شرح اربعین

يكون الوسطا معاً من ثلاثي الطرفين ألا يكون لا يسيل إلى الثاني لأنه لو لم يكن
ماتاً كانت الإحداء مستحالة والتداحل وقولنا قد الحى من كذا أو بعضه في
الوضع والاستار محال والأحوار وقوع أحوالها العالم في تحجز ذلة وتداحل الوسطا
في احتلاط طرفين إتمام التام على الثاني بقسميه بما بعد وما لا يقبل الجدل فيها ولو كان
وعلى الأول يلزم أن لا ينيل المتألف شيكواً أيضاً فإنه يكون وسطاً وطرفاً وقد فرضنا

الوسط والظرف هذا خلف صفت كونه ما نأمن تلاقحها ما به يزدق الوسط

أحد الطرفين غير مائة ملاقي الطرف الآخر فيستمر واعتبر من هؤلاء مائة مائة

هو الذي يخرج منه ولا يتغير في ذاته ولا يملكه غيره ولا يشاء له أحد

الذي

[illegible]

الاحد ما بين الاسرار والاعتراف وهو محل بالعرض والاول ما بين ان يفرض في ذاته

میرے قیل میں مشنیا اور وفاق اور ذہن التوحید الاولیٰ انہ ان اربلا ان الخلیل

منعيار بالذات تعباير الخاضع أو كونه ذلك بالحق أما الأول فم

[illegible]

لغات گویا که آواز است از لسان اوست

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والتاريخ المذكور في نسخة بخطه

[illegible]

من الاموال المستقرى

الاولى لعلهم يفرقوا بين الامرين

١٠٠

Handwritten signature: *John J. ...*

...

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

و اما انما ان مراد من يستعمل ان يكون حلول الاطلاق في الاصل لا في الوجود
فان قيل ان هذا مستفاد من ان لو لم يكن الاصل في الاستعمال لم يكن فيه شيء دون
شيء وان لا يجوز ان يكون الاصل في الوجود بقدره كونه في العقل بالاعتبار
مستعمل في العقل من ان الاصل في الوجود في العقل ليس اقل من ان يكون
موصوفاً لاجل الطرفين من كونه في العقل والاصل في الوجود بالاعتبار
حيث ان كل جزء او اصل مستعمل في العقل يكون بعضه في العقل بالاعتبار
وبعضه في العقل بالاعتبار والاصل في الوجود بالاعتبار من عدم الاصل في العقل
ما فرض من غير هذا الطريق الا في الوجود في الوجود ان يقال ما في الطريق في
الاشارة مستعملة لاجل الطرفين في الوجود في الوجود في الوجود في الوجود
من ان الابرار قوله ولا يكون فرصاً جزئياً على سبيل المثالين ولما ان يلاق واحد
قطر احدى عوالمها بالامر او من كل واحد منهم شيئاً في الاول حال والا لم يكن

على المثلين نصين

Handwritten marginal notes in the bottom section, organized into two columns.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section.

هذا هو الوجه الثاني
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

والوجه الثالث
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

والوجه الرابع
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

والوجه الخامس
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

هذا هو الوجه الثاني
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

والوجه الثالث
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

صلوات ٣٣٢ **الشرح هداية الحكمة**
احسن العيون لا يرى حيلهم الا بقسام وفي الحواسي الخفية ان الاختلاف طبع مرتفعة
الى عشرة اشارة بعض السراج الى بعضها وادراك التوافق عليك باستدساط الجميع وان لا
الهم ان استهديت واعلم ان لا عيوب انصال لمحمدة حتى اقي على انانته سوى لحي ك
المصنف الا انه اختار ما يحسن حقيقة للزوجة حيث لا يثبت شيء مسمعا على انات
الذات والملك والامتياز ولا على حركة الحركات واشق احوالها من ان بعض منها لا يثبت
لا يدخلها في السطر وغيره فيحوط في الشكل بين خصوص ما يثبت منها على اصولها
فأولها ان لا يثبت في الرواية وفيه من كل واحد من الصليبين الخطيئين
عشر من الاحوال كان التوحد زماما في شكل العزم من ان كل ثلثة قائم الرواية
وان من غير رتبة القائمة مساو لمثل صليبا وليس للمساوية حد من صليج والكسر
يوجب القسمة بل التحقيق ان ليس للكسر جبر واول من كثر ما ربح صليج
اصلا فلا يكون للعدد الا صم لم يحد في الواقع فيل على اصل الحق ان لا
يؤخذ لثقل تلك القاعدة قد رتب في الواقع وورها ذلك است

هذا هو الوجه الثاني
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

والوجه الخامس
في بيان ان
العدد ليس
بشيء من
الاشياء
التي
تكون
موضوعا
للمعرفة
العلمية

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary or examples.

في هذا الكتاب
المقدمة
 نسألكم من رابع ثمانية الأصول ان يتبع كل عدد ساوي من بعض قيمه وصفه صريحا
 احل القسوس في الاحوال عند هذا اصول او امر صانته وكسره اصله مع الثلاثة
 عند صحيح ومن مع ذلك الكسر يكون اقل منه الستة لان حاصل من صور الكسر
 في الكسر كان اقل من كل مبدع اخر اذ ضرب الستة في الكسر حصل كسر وستة
 من نوع كسر الاصل نادر اجزاء الكسر الستة مع مربع الكسر الاول يمنع
 ان يحصل منها عدد صحيح كما لا يخفى وعلى هذا القياس كل عدد في كسر
 والباق في عدد الكسر واصل ما قبل الحجة يستعمل على امكن وجود للثلاث الفاضل
 الزاوية ومثليتها الحرة يسكن منه بل يكون ان الفرض يحل في امر الدافع والشافع ظاهر
 من الاسكان واما هي اسكال مقصورة بحسب الواقع كما فعل عدم قلت هم مع ذلك
 لا يمكن من البرهان الفاضل الزاوية المتساوي الاصل مع على ماد كذا الشرح في طبقات
 السواء من ملهم فقول ذلك المربع بقسم نظرة

الطبيات
اطفال البحر مالد
سلي بقرى

Handwritten marginal notes in the bottom left section, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes in the bottom right section, providing additional information or examples.

كتاب الاعداد وبحث القدر والقسمة في الاعداد

كتاب الاعداد وبحث القدر والقسمة في الاعداد

كتاب الاعداد وبحث القدر والقسمة في الاعداد

كتاب الاعداد وبحث القدر والقسمة في الاعداد

كتاب الاعداد وبحث القدر والقسمة في الاعداد

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

الطبيعية
التي هي

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

في قوله تعالى
وكانوا من
الذين هموا
بالظن

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing from the top.

صمداء
م
شرح هذا المصنف

مسألة في شرح سائل من انه اذا كان هناك اسم غير مساقية بالعدد واداء
نصير معص مساقية بالجمع متناه أو برين عدد الجمع على مقدار واحد ما
فكل اذا الصر معص معين مراب عنه متساقية يحصل للعدد في العلي المساقية
ظنا ولما ان انصاف الدبر في المجلد اعله العبر للتساقية لم يحصل بها الا الدبر
مصحح لو كانت تلك الامصاف بالحق في ان العدد براد كس متساقية مرجاب
كون متوازيين من الحاسه الاخر فيكون الجمع غير متساوي مع ان تلك الاجزاء مسا
بطله برهان القسطن وحسابه الكرمي منزلة على ما خور وروا وصفا
الذات على انطال اخر ما يصح على ان يتكامل حين المربع والمثلث السائر الى الابد
مسألة في المسكون ودرجها في انشال الحكم كعص الوحده اي وكرها
الحق الحر في مرجح طين كيك من من مئت متساوي اساقين الذي
مدد اخر لوقته في على من اخر من من ساقية وان انصراخ



Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing from the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing from the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

شرح هداية الحكمة

٧

ms

بين الساتين يتصاعق الى ان يصير بقدر حرج واحد او عدل ولا يصير اصغر ولا يكبر في
 الحواسن الفخرية من انه لو ترك الجسم مما لا يتغير لزم ان يكون قطر تلك الاولاد
 مقداره ثلاثة ابرار الا تقرى بيان اللزوم ان نرضى ثلثة خطوط متساوية يكون كل منها
 مركب من الجواهر الثلاثة يكون الوسطان قطرا للحد وواحد حاسية خط ان يخرج
 زاد او نقصا من نقطة خط اء لكان ماثل بالمرکز ومثاقيا بالخط من الحاسين
 مع انه لو تزلزلت خطوطه متصلا بديكتان مركبتين ثلثة ابراء وهو المطا قال
 السيل المحض اصل هذا الوجه ما نردس كل زم السج في عين الحكمة ما هو لها
 التساوي حيث اسدل على طلاق التركيب انه لو ترك الجسم منه لزم ان يكون قطر
 المربع والمستطيل مثله مساويا لفضله وان دمج ثم نفل منها واما حرجي نفوذ
 واجوب ان محض الجواهر غيرون كورق الخيايات التساوي انا اصله عن ذلك الدليل او
 غيرون وما يظهر ابراهة كتب الشيخ كطبعيات التساوي وغيرها ليس الا انه

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

الطبع
 انبال المحمدي
 لا يجرى



Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional rules related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing examples.

اصطلاح الجرم الذي
لا يخفى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the central title, continuing the commentary.

مح هداية الحكمة
منها به لرم ان تكون نسبة المتساوي الى المتساوي فبما النسبة المتساوية الى النسبة المتساوية
وهو متبع واعترض عليه بان ايراد الجرح بحسب اريد ايراد الشطر والتالف لا يوجد
كلما ان تكون نسبة المؤلف الى المؤلف كسبة الاحاد الى الاحاد وحدها ان يكون ايراد
الجرح بحسب اريد ايراد الاحراء مع كون النسبتين مختلفتين الا ترى ان ايراد اربعة
على الرواية في الثلث بحسب اريد ايراد اربعة على الترمذي مع ان النسبة ليست محفوظة
ان نسبة الرواية للاحاد في الثلث المتساوي السابقين السابقين انما ايراد اربعة على الرواية
الشامية والتقصية وليست نسبة وتوفا على وتر الفائة كذلك فالحال للمارى سل
يجوز ان يكون نسبة المحبين من النسبة النجسة التي توجد في المقادير ولا خلاف
فلا يوجد متساويين الاحاد ان يستعمل اربعة فبما النسبة المتساوية الى النسبة المتساوية
بجرح اربعة اربعة في الاخر لا يوجد اربعة اربعة في ذلك مع تعاطف
المحيطين المحيطين على نسبة اربعة اربعة وحدها وحدها من الاخرين ما يرد في الترمذي
يكون في النسبة المذكورة وهذا هو الحال في النسبة المتساوية الى النسبة المتساوية

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary or examples.

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the page, spanning the entire height, likely providing detailed commentary or additional rules.

Extensive handwritten marginal notes on the far right side of the page, spanning the entire height, likely providing detailed commentary or additional rules.

سید محمد علی میرزا قزوینی

Pr

چونکہ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں ایک شخص نے ایک دوسرے کو ہراساں کیا ہے اور اس کی وجہ سے اس کی زندگی میں بے چارگی پیدا ہوئی ہے۔

Handwritten Arabic script from a manuscript page.

الطبيب
طالب الجبر
لا يتجرب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مسألة	في	ال
-------	----	----

ص ٣٦ شرح هداية السالكين

وقوله الانعامات العيز المشابهة وما فيهما مما ذكره من صوابه وانما الحركة على
 وكون كل منهما غير متساوي المقدار ومنه لم يتم تشبيهه وحده اذ ارضي حجة واكتفي به
 وسماحته ومبرأته وكانت القصة تروى بعينها بل كان قطع الخمر كالمساو يحتاج
 الى قطع بعضها وتخل ذلك نصف بصيرا وانما سخر اذ ينقطع المساواة ابدان او يبرر ان
 يكون الزمان الذي ينقطع فيه الانصاف الغير المشابهة غير متساو وحواله ان الزمان
 المقطوعة مستمرة بلا نهاية ونها وقدرها لا يؤخذ او يعزل ومثلها الزمان الذي هو
 مقدار الحركة الواقعة فيها ومبرأته يبرر ان لا يدرى ان سرع الحركة جدا بطيئة الجدل
 تحرك في ثمة واحد على سميت واحد وكان الانطواء اسبق سبقت الزمان وانما اذا قطع ثم
 القعد المر ومنه انما اصل القطة كالخط في الزمان وذلك الزمان بعد اصغر من
 العدد اذ ليس هو اصل الى نقطة اخرى ثم اذا قطع السبع هذا البعد الا اصغر قطع في
 بعد الاصغر من الاصغر ووصل الى نقطة اخرى وهكذا الى غير نهاية والحوال ان

المختار في وصف الأسماء

[illegible][illegible]

ما من دور في العرش قد تديره راقى ولا دور في العرش قد تديره راقى ولا دور في العرش قد تديره راقى ولا دور في العرش قد تديره راقى

[illegible]

طبعی
انطالی الحری والذی
لا یخفی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

جلد	۴۸	شرح ہدایہ الحکمتہ
-----	----	-------------------

[illegible]

1

[illegible]

شركة التجارة

تمت الصال الجسم وعدم تألفه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

للمرء مثالي لا تكمل حريمه تركت اربابا من كائنات غير معتزلة ولا يدعي حاكمها استعلاء الا حارسا حقيقيا لانه يبعد عن حريمه ثم يورد آخرا في التماسي بها ان هو وادبها

ان الرواية الحادثة بين محيط الدائرة وقطرها اعظم من كل حادثة مستقيمة الخطين كما في تلك المقالة ايضا فسمي محرك القطر اذ في حركة مع ثابت احدى طرفيه تصير تلك الرواية معوجة مدون ان تصير قائمة لا رديا مائل واول ما انقضت به من العالم تحليلها ويوجه احوال الرواية الى بين القطر الخط المماس للثورة على طرفه قائمة ومماس القطر والخط اعظم المحاور المستقيمة بالخطين فاذا فرضنا حركة الخط المماس الى جهة المركز مع ثبات نقطة المماس حركة ما يستغل من الثابت الى التقاطع فمعيها القائمة اصغر من زاوية القطر والخط من غير ان تصير مساوية لها والعكس ما قلنا اذا فرضنا خروج ذلك الى موضع الثابت مما كان اولا من دون بلوغ تلك الزاوية الى مساوية زاوية القطر والخط تصير قائمة كما لا يخفى والنتيجة

الاذ كما حصل هذا الاشكال وذكر بعضهم في التفسير عنه وجوها غير مسددة وذكر

الاسناد مسددا للحكماء وسد العلماء ما يتبع العليل ويروي العليل من محجين تركوا احدهم لا يثبت على مقدرات كثيرة طويلة الادب بال من اراد الوقوف عليها

فليطلب من بعضكم كسبه

هذا هو المطلوب في هذه المقالة ان يثبت ان محيط الدائرة اعظم من كل حادثة مستقيمة الخطين كما في تلك المقالة ايضا فسمي محرك القطر اذ في حركة مع ثابت احدى طرفيه تصير تلك الرواية معوجة مدون ان تصير قائمة لا رديا مائل واول ما انقضت به من العالم تحليلها ويوجه احوال الرواية الى بين القطر الخط المماس للثورة على طرفه قائمة ومماس القطر والخط اعظم المحاور المستقيمة بالخطين فاذا فرضنا حركة الخط المماس الى جهة المركز مع ثبات نقطة المماس حركة ما يستغل من الثابت الى التقاطع فمعيها القائمة اصغر من زاوية القطر والخط من غير ان تصير مساوية لها والعكس ما قلنا اذا فرضنا خروج ذلك الى موضع الثابت مما كان اولا من دون بلوغ تلك الزاوية الى مساوية زاوية القطر والخط تصير قائمة كما لا يخفى والنتيجة

الاسناد مسددا للحكماء وسد العلماء ما يتبع العليل ويروي العليل من محجين تركوا احدهم لا يثبت على مقدرات كثيرة طويلة الادب بال من اراد الوقوف عليها

فليطلب من بعضكم كسبه

الطبيعي
انطالق الشرع الى
لا يخفى

هذا هو المطلوب في هذه المقالة ان يثبت ان محيط الدائرة اعظم من كل حادثة مستقيمة الخطين كما في تلك المقالة ايضا فسمي محرك القطر اذ في حركة مع ثابت احدى طرفيه تصير تلك الرواية معوجة مدون ان تصير قائمة لا رديا مائل واول ما انقضت به من العالم تحليلها ويوجه احوال الرواية الى بين القطر الخط المماس للثورة على طرفه قائمة ومماس القطر والخط اعظم المحاور المستقيمة بالخطين فاذا فرضنا حركة الخط المماس الى جهة المركز مع ثبات نقطة المماس حركة ما يستغل من الثابت الى التقاطع فمعيها القائمة اصغر من زاوية القطر والخط من غير ان تصير مساوية لها والعكس ما قلنا اذا فرضنا خروج ذلك الى موضع الثابت مما كان اولا من دون بلوغ تلك الزاوية الى مساوية زاوية القطر والخط تصير قائمة كما لا يخفى والنتيجة

الاسناد مسددا للحكماء وسد العلماء ما يتبع العليل ويروي العليل من محجين تركوا احدهم لا يثبت على مقدرات كثيرة طويلة الادب بال من اراد الوقوف عليها

فليطلب من بعضكم كسبه



في علم الطوائف استاءت فيقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

في علم الطوائف استاءت فيقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

في علم الطوائف استاءت فيقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

شرح صديقه ملكه

صدا ٥٦
والله لا يخرج بين تحييد العقل في موت ما يصدق عليه معصية الحيوانية ومما لها أي
يرتفع اتصال ولا اتصال الذين يطرأ في النفس على أوايج الأجسام الخمسة
من جسمه لحام وتقل الخانات الطبيعية والكجائية والطبيعية واليادية وعين
ذلك وذلك لا يخرج من المية بل المادة والحيوانية والنباتية على اختلاف العبارات ووجوها
على جسمه من الله يوم يسئل وأره لا قبل من الحيوان من الطين أو خلقه الآن من
طعة اسيد نازجوا ما ان يكون الطين ما قيا طيباً أو المظنة ما قية نطفة ووجوه
وإنسان حتى يكون في حالة واحدة طيباً وحيواناً ونطفة ورسد انسان وهي
نحوه وإتمام ان يكون نطقت النطفة كهيئة لرسق مياثته اصله وكذا الطين في
حس انسان وحيوان في ماصات النطفة انساناً وما خلق الحيوان من الطين بل
ذلك حتى لا يخل كهيته وحداثته آخر حصل حد بل جميع احواله وإتمام ان يكون
لنوعه لادى كانت فيه المادة الطبيعية او الطبيعية نطقت عنه تلك الحياة وخصت
فيه عباد اسباب او عباد حيوان والنفسيان الاولان باطلان ولا يقتضيان الكفاية لان
كل من رزق نذر ان ينفست منه شيء اذ رزق ليكون له وكذلك يحكم على المورج ان من
بما رزق ويعتق بين ولد وعينه ما من مائه



تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

تقولون كل من رزق العلم حاصل في الدنيا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

[illegible]

٥٨
 صدر
 هل هو مركب من جوهرين أو من جوهرين في الأول ما ذهب إليه اهل الطوائف الا على
 على ما هو المشهور ومن سبقتهم التبع المقتول في حكمة الاشراق والناظر ما
 احوار في الملوحيات والثالث مذهب ارسطو ومن تابعه كالشيخين في نعمه
 الى حل وينبع هذا الاختلاف احوال آخره وان الحكم بما هو جسم اذا طرء عليه
 الاتصال ايماناً لا يعدم عن اصل حقيقة شئ أو يعدم وتقل برك الاعداء امر
 اجد من احواله هذا آخر برجل الرابع بين الفلاسفة واهل المصنوع من ذهب
 انما شئ فقال من جسم فهو مركب من جزئين هما جوهران مجل احد في الآخر

الطبعة
أستاذة الكو

[illegible]

المستغنى عن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن

[Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

في قوله تعالى
 ان من عندنا خزائنه
 وما ننزله الا بقدر معلوم
 فانه لا ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء

في قوله تعالى
 ان من عندنا خزائنه
 وما ننزله الا بقدر معلوم
 فانه لا ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء

الخصائص
 اثبات الطوبى

في قوله تعالى
 ان من عندنا خزائنه
 وما ننزله الا بقدر معلوم
 فانه لا ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء

في قوله تعالى
 ان من عندنا خزائنه
 وما ننزله الا بقدر معلوم
 فانه لا ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء

واما عكس ذلك المثل فمعناه والجسم مكانه بل العرض يعارضه واما احاطه
 به بعض المتعقبات بالعرف من الاستغناء بالخلق وعيد بعمل تامر وقد يقال
 الروح بالاعتنا بالمكن ان يتفق معه اسم على الخلق ولا ينسب ان التمكن مشق
 من المكان بل من التمكن والتجسم من الجسم بل من الجسم وكذا ان اسناد التامر
 على هذا يلزم ان لا يكون الشواذ مشروعا في الجسم بل في السورة وضاع ظاهر
 ثم انشأ في ان تعود الاختصاص الذي هو لعلت بالمسئلة في المسعود بوجه
 يتعارض فيه بينه وبينه وهو كافي في المقصود ان لو يكن ما بهت معلومة بالكمه
 ادلا عن فيه بينه وبينه وقد عرفت المحلول في تعريفات احوال من تنفي ما بها الباع
 المحلول في وضع بعض شيئا بالترام او بدعا الفعل لظاهر الامر والظهور في ذلك لا يؤول
 الى كبر طائل ويسمى المحلول الطوبى الاولى والحال الصورة الجسمانية وبرهانها ان
 الكساح انما لا يلازم الا كماله مثل الماء والماء ان يكون في نفسه متصلا واحدا
 فانه خمسة الجسم الى الاخرى المثل اربعة ثلثه انما كبره في حديث كبره بالفعل في
 كساح لا يخرج من مباحثه الى الفعل الانما هي العلة ومقتضىه بالامكان لا الى
 عاين على ما يراه سمير الحكماء

في قوله تعالى
 ان من عندنا خزائنه
 وما ننزله الا بقدر معلوم
 فانه لا ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء

في قوله تعالى
 ان من عندنا خزائنه
 وما ننزله الا بقدر معلوم
 فانه لا ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء
 وما ينزل الا بقدر
 ما يحتاج اليه من
 العباد من كل شيء

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical points related to the main text.

شرح هذه الحكمة

وهي مسئلة في النفس والقطر وبقية حوشة كحلها كرس في التزم كل ذلك وحكمة
 كتبه مسوق خله الوعاء المكسرة الانراض للارام في ملاحظة العقل ملاحظة
 انما كيه مسئلة واما العمه الحقة في سبع وعبر عن صين مخلص مولد كاتا
 فاذن كافي المكسرة اوسية ورس كافي حصول ماسا منق او عباد ايق في صميم واحد
 سعتهم انهم بالمرتب الاول منها وتعمهم بالمالى وقد تعال بالتعقيل والحقائق
 اختلاف العرف ليس من مل ولا تعال الخوازي من يستلهم حكم العقل بالمشقة
 امجد من له عكس حاله حرجه في سر وعبر في الخارج حكما صادرة مطاع الواقع
 واد من بعد ما هو احسن السبعة بهذا الاحتمار والتممة المقدارية بالحقا اعا
 نظر على الحكم صدر من المد اراى المحبة الحامية انا عموها يصدر الجسم
 واساحة مساهمة او من متاخرة الا ان السعة الفكرة طحة لاستعداد المادة
 هي التي قبلها وصحح مبروا ليس ليس المد او التعليل كذا وكذا لعلها ان ينجى فاعلام
 له في الطبيعة من اراض المادة مولد كات اسقط من الحكم اوسه كاشف ربا
 اليه سابقا ان ما يصدق عليه

الطبعيات
اشات الحيوان

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located below the main text block.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

مع المفعول لا ياتي ما ذكرناه اذ ليس المراد منه ان القاس في وقت كونه فاعل او امر
حيث هو قابل بمفعول مع المفعول بل الذي ان ذات القابل بعد حصول المفعول
في باب اس يكون محلا ولا يتركب القابل فاعل وفعلة كان المفعول بمعنى الاستعداد
المرجع انتمثل كونهما ايضا متقابلين كن لك القابل ما هو قابل لا بما مع المفعول ما هو
مقبول كونهما ايضا متقابلين كما في الامران المتقابل هما حقيقة وهما مشهور بالامكان
الذي له نوع شامخة القوة الاستعداد اذ به بحسب اعتبار العقل ولهذا يطلق عليه
اسم المفعول لأنه بمعنى سلب ضرورة فعلية الوجود او العدم سلبا فخصلا حين تحصل
احدهما من جانب الحالة بالسطر الى حصر الذات فان العقل اذا خلق الوجود متلا
بحسب الملاحظة الى حيثية ثبات ماهية وجودكم بان الوجود ليس ذاتا ثابتا
من حيث انه في بل يثبت لاني مرتبة متحركة عن تلك المرتبة نحو ان الحوادث كانت
محوطة بالوجود في نفس الامر كما لا دل اثبات وانها لم يستقر اذ كان يصعب القوة
الاستعدادية متالفة لا يمنع مع وجود الشيء وان كان الذي يعرض لثباته هو امر ثابت
فهو تفسير ضرورة الوجود والعدم غير متساويين ووجودهما لكن كل واحد ليس
شعوري القوة والامكان اي الذي لا الاستعداد اذ مع المتعالية التي بارائه

الطبيعات
اثبات الهنولي

المراد من قوله ان القاس في وقت كونه فاعل او امر
حيث هو قابل بمفعول مع المفعول بل الذي ان ذات القابل بعد حصول المفعول
في باب اس يكون محلا ولا يتركب القابل فاعل وفعلة كان المفعول بمعنى الاستعداد
المرجع انتمثل كونهما ايضا متقابلين كن لك القابل ما هو قابل لا بما مع المفعول ما هو
مقبول كونهما ايضا متقابلين كما في الامران المتقابل هما حقيقة وهما مشهور بالامكان
الذي له نوع شامخة القوة الاستعداد اذ به بحسب اعتبار العقل ولهذا يطلق عليه
اسم المفعول لأنه بمعنى سلب ضرورة فعلية الوجود او العدم سلبا فخصلا حين تحصل
احدهما من جانب الحالة بالسطر الى حصر الذات فان العقل اذا خلق الوجود متلا
بحسب الملاحظة الى حيثية ثبات ماهية وجودكم بان الوجود ليس ذاتا ثابتا
من حيث انه في بل يثبت لاني مرتبة متحركة عن تلك المرتبة نحو ان الحوادث كانت
محوطة بالوجود في نفس الامر كما لا دل اثبات وانها لم يستقر اذ كان يصعب القوة
الاستعدادية متالفة لا يمنع مع وجود الشيء وان كان الذي يعرض لثباته هو امر ثابت
فهو تفسير ضرورة الوجود والعدم غير متساويين ووجودهما لكن كل واحد ليس
شعوري القوة والامكان اي الذي لا الاستعداد اذ مع المتعالية التي بارائه

المراد من قوله ان القاس في وقت كونه فاعل او امر
حيث هو قابل بمفعول مع المفعول بل الذي ان ذات القابل بعد حصول المفعول
في باب اس يكون محلا ولا يتركب القابل فاعل وفعلة كان المفعول بمعنى الاستعداد
المرجع انتمثل كونهما ايضا متقابلين كن لك القابل ما هو قابل لا بما مع المفعول ما هو
مقبول كونهما ايضا متقابلين كما في الامران المتقابل هما حقيقة وهما مشهور بالامكان
الذي له نوع شامخة القوة الاستعداد اذ به بحسب اعتبار العقل ولهذا يطلق عليه
اسم المفعول لأنه بمعنى سلب ضرورة فعلية الوجود او العدم سلبا فخصلا حين تحصل
احدهما من جانب الحالة بالسطر الى حصر الذات فان العقل اذا خلق الوجود متلا
بحسب الملاحظة الى حيثية ثبات ماهية وجودكم بان الوجود ليس ذاتا ثابتا
من حيث انه في بل يثبت لاني مرتبة متحركة عن تلك المرتبة نحو ان الحوادث كانت
محوطة بالوجود في نفس الامر كما لا دل اثبات وانها لم يستقر اذ كان يصعب القوة
الاستعدادية متالفة لا يمنع مع وجود الشيء وان كان الذي يعرض لثباته هو امر ثابت
فهو تفسير ضرورة الوجود والعدم غير متساويين ووجودهما لكن كل واحد ليس
شعوري القوة والامكان اي الذي لا الاستعداد اذ مع المتعالية التي بارائه

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشرح على هذا المعنى

بوجه اختلاف اثنين سواء كانا متماثلين في الخليل الذي فيهما وحسب الانقسام الذي
 وسبقنا في مادة تفصيل، ولما كان الاتصال يدل على الاستمرارية على معاني بعضها خاصة في
 ان يقاسمه الى غير ذلك ونعمها اجعلته في قياس الى جبر اما ما هو وصف حقيقة من
 انما ان احد هما كون الشيء في حد ذاته ومدة ما هيته صلى الله عليه وسلم انما ان
 الثلاثة المقاطعة وهذا المعنى حصل لوجهين وثابت الحكم في حد نفسه اذ هو ذلك
 المرتبة متصل في كمال الاتصال والمتصل مع قطع النظر عن جميع العوارض فان اتصاله
 وامتداد اذ نفس متصلتين ومعتدلتين في الترتيب به فيصير متماثلتين
 المتصل حله ومصل فانه سواء كان المحسوس في الصورة في الحدود او في غيرها من
 هو امر آخر على اختلاف رأي اهل طوائف واربساطا ليس والدليل على ان الاصل
 المتصل على المعنى بطلان على الصورة فيكون مرة كل مرة في متصل من حصول المتغيرات
 انما لا يتصور لبيان ان المقادير عرض على حد البقاء وانما المكتبات المتصلة وهي
 متعادلة لا اعداد وانما الجسم الذي هو الكثرة هو مقدار المتصل الذي هو الجسم معقول
 لا يهمل لو كان الجسم في حد نفسه متصلا ولا يمكن فيه شيء من شئ وكان فانه
 للنسبة الى الاحزاء

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

الشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...
 والشيء هو الذي لا يتغير في ذاته ولا يتغير في غيره...

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

المفارقة فيكون ونحوها من الكمالات ان هذا المعنى يعبر عن الكمال المتصل لذاته وليس
 بواسطة لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى لان مجرد امتداد الجسم في ذاته يساوي قول الانقسام الى
 الاجزاء المقدارية بالذات بل انما يعبر عن ذلك بعد عرض المقدار له اذ ما لم يتعبد
 ذات امتداد ان لا يقع فيه فرض جزء معين دون جزء معين والجسم في مرتبة
 ذاته متصل في الابدان من دون تعبد امتداده وقد انبساطه لان ذلك المعنى
 انما يحصل له في مرتبة متاخمة عن ذاته بذاته قال الشيخ في الطبقات اذا انما جزء
 من جسم فمما لا جزء من مقدار الجسم فان الجسم بما هو جسم ليس هو جزء ولا كذا
 ومثاله في المفصل اذا انما اجزاء من جملة خمسة اجسام مضافه انسان من جملة
 خمسة اجزاء او عرضت الجسم لان الجسم بما هو جسم ليس بواحد او كثير وثابتا يكون
 فالق حيث يوجد بين اجزائه بعد فرض وقوع واحد وكذا متكررة والمتصل هذا المعنى
 يطلق على متصل الكمالات من شواحيبه فيقول الانقسام بغير ما يابى وانما الآخر فله ايضا
 معنيان احدهما كون المقدار متصل الهاية عند ان كرسوا كذا ما هو جزء من او
 موهومين ويقال لذلك المقدار انه متصل بالثاني من المعنى والثاني كون الجسم
 بحيث لا يفرق بجزءه جسم آخر ويقال لذلك الجسم انه متصل بالثاني من المعنى هذا

الطبقات
 اثبات اليولي

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى
 في قوله لا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى ولا تأتوا به من غير ان ياتكم به من قبل الله تعالى

المحكمة

[illegible][illegible]

تعداد کلاه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1000

44

Wm

ص ١١١ ٤٤

البرهان على صحة ما هو في مادة كذا اتصال حتى الأولية وانما الاتصال
هو اتصال بين شيئين متصلين
البرهان على صحة ما هو في مادة كذا اتصال حتى الأولية وانما الاتصال
هو اتصال بين شيئين متصلين
البرهان على صحة ما هو في مادة كذا اتصال حتى الأولية وانما الاتصال
هو اتصال بين شيئين متصلين

(Faint handwritten Persian script from a manuscript page)

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الاصول' (The Principles) and other introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical or scientific discourse.

متصل حقيقة انه متصل حيثي لزم الخبر الذي لا يخفى او ما في حكمه من المتطويع
 الجوهرية وسنقول من كلامه المصطلح على ما في قوله وميان اللزوم ان كل كثر في الفعل
 حيث انما يؤخذ الى ان واحد الذي لا يكثر فيه بالفعل واقسامه الخمسة الفاعل لا فضائل الى
 شي واحد من غير ما يغيب مشق حتى لا يكثر في انقسام بالفعل لانه ليس متصل حصة في
 انقسامه بل هو احد الامور الستة وهذه المتصلات لما كانت من نوع الاحسام التسعة
 لا انما كان في غير تلك ولا يقلل الاتصال الخارجي بل يكون قاطبة له فبان
 بعض ما قيل في اتصال الخارجي كان قبل قوله متصل واحد امعص ما قيل في اتصال
 فهو بالمعنى الاول يتبعه قوله بالمعنى الثاني وهذا ما ادبره كما وفه في بحث وهو الذي
 شئت بالبرهان ليس الا ان المبدأ مثلا انما متعلق واحد او متصل على متصل واحد مثلا
 بل هو مركب من جزئين الذي لا يخفى او ما في حكمه متعلقان متعلقان في حقيقة واحدة
 ان عتقوا التعلق الثاني ونقول انه مركب من الاحسام المتعاقبة القاطبة للانقسام والحيات
 وهو وفه ما ليس متعلقا بغيره بل هو متعلقان متعلقان كما هو من عتق مقرر طبع من
 ان مباوئ الاحسام احكاما معارضية قاطبة للتعقبة الدهسية

الطبقات
 اجبت المصنوع

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse.

له قول
 انما هو كذا...
 ...
 ...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the signature 'شكرا' (Thanks) and other concluding remarks.

لا يجوز ان يكون
الاعضاد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

مد	٤٨	شهر رمضان الحرام
----	----	------------------

دون الخارجية هي وان كانت متعلقة في السهام مع كل من هاهنا أو أخره كما يليق بقائمة
 لكن ليس شي من العسل والوجل على ما تحت أن هذا انشأت الحيولى على الوجه على طرفي ان
 شئ وحيا على ذات الجسم كما امرت الاشارة اليه واجب على انطالي الاحسام
 الذي يقربا لبيسية بان كل من القصة الواحدة أو العريضة أو الواقى بالحلل عريضة
 فأزى او عيسى فأزى عذبت كثر في المقسم متساعة ومنساعة لكل في الماهية
 فالاول والماتة متباعدة في الاحكام بحسب نفس الماهية فالأصح على عدم موافق
 حقيقة واحدة يعرج على جميعها فان مع عه ماع حار جى بوجير فانجى حوار و
 نظر الى مس ان ذلك من حيث هي وانضاف تلك الاجسام بانها انفصال يستلزم
 جوار انضاف احراز النصلة بانها انفصال لما فيها وانما انما انما النصلة يستلزم
 جوار انضاف تلك الاجسام لانها كمال ذلك وان صدق ما نحن العسل والوجل صدق
 الحق وعاقب عنهما اين خارج حوار بوجا استكان حقيقة لمعها بان ان انفصال كل
 من تلك الاجسام كثر عن قوة قول القصة الخارجية وانفصال كل استيعب منها
 عن حوار طر بان الانفصال بينهما عليهما وهذا هو تقرير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحبوة

[illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

دین کے لئے
مال کا عطیہ کیا
کے لئے

۱- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۲- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۳- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۴- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۵- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۶- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۷- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۸- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۹- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد
 ۱۰- کمالیہ کی تعلیم کا مقصد

۱۷۵

4.

21

فخرج من ايراد الطبيعة الوعية صح لساننا اذ افراد مجيب نس الماهية ليس الا امكان
الاتصال القطري لها لئلا نعزل الاتصال والافصال القطري لها لئلا نعزل الاتصال مكررا
وانتايق امتد الى الخلق لا امكانا استعداديا لغير ان الاتصال والافصال في الخارج ومما
يقام الدوام على اساسات الهويلى هذا دون ذلك وقد صيحه ان سأل القصة الانكسارية
عند المتساين الى زوال جوهر مبتدأ وحلوت جوهر من مستلذ بن وهذا هو الحق
الى الهويلى الاولى كما علمت وكذا ما كان القصة امكانا ذاتيا لصل لا يستسلم ان يكون
له ذيل غير من الاتصال اى ما هو متصل بذاته وكذلك مجرد كون الشيء متصلا به
من دون حلول هذا المضمون فيه لا يستوجب ان يكون له وجودا حاصل سوى ذاته كان
امكان العد وكون ذلك حصول الوجود في الحدوث لا يقتضي ان يكون لها قابلية
الحدوث بل يخرج الى القابل لاسعد اذ العلم والوجود ولعل الامكان مشترك بين هذين
للعديين بان امكان الشيء مع الاستعداد له لا يوجب حصول مطابقة قابل لغير ذاته
علاوة امكان شئ بالمعية الاخر ذاته لا ياتي لا اجتماع معه والاختراع اصلا ولا يلحق فيه
الى قابل لذاته الشيء غير ذاته وقد انجاء عنه بعض الاعايطر بان قول القصة الوعوية

له قوله
 الى رمال امر اكبر من ان
 السائر في كنفه من السور وكونه
 او ليس به من رمال في كنفه من السور وكونه
 ليست قد لا يفسد من كنفه من السور وكونه
 ولا يفسد من كنفه من السور وكونه
 ولا يفسد من كنفه من السور وكونه

[illegible][illegible]

مولوی محمد الدین

شرح هداية الحكمة

21

12/25

[illegible]

الطبيات
ات الهيولى

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title "الاضغيات" (The Pressures) and "انتهات العيوب" (End of the Defects).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical or mathematical discourse.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or examples.

ص ٤٢
 ذلك قول الجار وخرج كما استخرج ان لو كان مستطال يكون مركزا من اجسام
 حمله الطائغ ولو كان مستطال واحد اصف ولما انت ان الجسم المتصل قابل للاصطال
 معه انه يخرج ان يطر عليه الاصل في الخارج فيقول ويلزم من هذا ان انت
 المتصل في الاجسام كلها وبهذا الملازمة يقول ان ذلك المتصل قابل للاصطال
 والقابل للاصطال في الحقيقة ما ان يكون هو المعدل ان الجسم التعليمي واحلوه
 فقل انه عرض متصل على عكس فرض اعداد تلك متقاطعة بالقوائم وانما غير اتصال
 الجسم المتصل على هذا يكون هناك متصلان بالذات ان احدهما جوهري والآخر عرضي متعلق
 في الوجه والاساق ولا يخفى معناه وقيل بصورة الخمسة اتصال بالعرض متعينة
 اتصال الجسم التعليمي وفيه انك قد جعلت ان الجسم في حرية ما عشته متغيرا لصلته
 ليس لا معوم قولنا قابل للاعداد السابقة على الاطلاق وقيل هو مجموع امور ثلثة
 هي الطول والعرض والعمق الجسم وفيه ان هذه الاعداد ليست موجودة في الجسم
 بالفعل والجسم التعليمي موجود بالفعل وقيل في الجسم اتصال واحد مرسوم
 الصورة الخمسة بالذات اب والى مقدارها بالعرض ج اما ان يراود الجسم التعليمي
 بعض معين امتدادا الجسم وعلا اتصاله فيلزم ان لا يكون من مقولة الكثرة
 واما ان يراود في الصورة الجوهرية مع معين امتدادها اي مع الجنية للذات كثره
 فكل في اتصال لا ما عشته امر خارج عنه

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a diamond-shaped box containing the text "الاضغيات" (The Pressures) and "انتهات العيوب" (End of the Defects).
 The notes continue the philosophical or mathematical discourse, providing examples and further explanations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title "الاضغيات" (The Pressures) and "انتهات العيوب" (End of the Defects).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing additional commentary or examples.

<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>						
<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="253 191 414 327"> <p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p> </td><td data-bbox="414 191 979 327"> <p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="253 327 414 1201"> <p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p> </td><td data-bbox="414 327 979 1201"> <p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="253 1201 414 1756"> <p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p> </td><td data-bbox="414 1201 979 1756"> <p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p> </td></tr> </table>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>
<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>						
<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>						
<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>						
<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>	<p>هذا هو الكتاب الذي كتبه...</p>						

الطبيات
اثبات الطبيعة

[Handwritten signature]

۱۰۰

البحث الثالث

الطبعیات
اشات المہیو

9

صلى

22

شرح هذا الملك

لا انفصال لأدى بصفته لا انفصال عن المثلث الثالث المتغير نعم في المحل امتدادا وهو ثانيا
هو الصورة الجسمية وامتدادا غير ضيقا هو المقدار التعليل والامتداد من حيث ماهية
الامتداد حقيقة واحدة والحقيقة الواحدة لا تختلف للموهرية والعربية فادانت
عربية من غير انما هو ما عدل كحل ما ذكر من حديث عدل اشكال السعة الواحدة
فقد وجد عربية الصحيح وهذه الاجابات الثلاثة في الحقيقة ترجع إلى على الصورة المتعددة
بالموهرية كما هو من هذا التبع الأمل في كتاب التلويحات وأحب من قبل الشاكرين
أما من الأول فإن الجسم من حيث هو جسم لا تصور بل هو في ذاته لايجاد الثلاثة
على نفس الانفصال ولهذا أخذنا في هذا الموضع متصا في مرتبة ذاته ليرتفع قوله
المقدار كما قال الشيخ الرئيس في الحكمة العارضة ^{منه} جسمه دون ذلك ذات بمرتبة
كما في كسبه ^{منه} فالاعتاد هو سحر الأصل ان نفس واثم الجسمية بما هو
ولو تكن متصلة في مرتبة جوهر الحقيقة من كان النفاذ من قبل العارض كانت عصب
لوجودها من غير ان عن الجهات والاعداد اثباتا لأنه ثبت ان من الجسم الفسحة
متناهية أو غير متناهية ثم يعرضها التعليل بالاجزاء والمركب

[illegible]

مفتی اعظم دہلی مولانا محمد امجد علی صاحب

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

ولا بعد انما تنقور اذا كان متصلاً بالذات وما ينتج الجوهر من ثمة ذاته هو جوهر
 فثبت الاتصال الجوهرى اقول فيه نظراً لحوادثها لتمام الطرقات هذا الكلام انما ينفرد
 لو ثبت امتناع تقوم الجوهر بالعرض وهو غير تمام عند من حوز تركيب الجسم من جوهر
 و عرض هو الاستعداد فالامتداد وان كان حاصل في حد حقيقة الجسم لكن لا يبرز
 على هذا المدرك هو جوهر الا يتم بحى محرى الكلام في الجوهر الاخر الجسم عدلهم معلوم
 كونه متمم الجوهر بالكل لا يثبت على المتناهي لا تقول هذا العبارة منقوص بالحيولى التي اشتهت
 فان الحيولى عندكم وان كانت متصلة بالفعال فيحصل لها من قبل الصورة لكنها باقى حد
 ذاتها ليست متصلة ولا متفصلة فليس الجسم اذ حوزة افعال تلك وتماثلها كما يمكن
 الجسم في حد ذاته متصلاً بغير ان يكون اجزاء لا تجزى كما يستعان من كلام الشيخ
 الرئيس في الحكمة العارسية او الشرح الاحكامي بكونه ان عدم اتصاله في ذاته
 لا يمتنع اتصاله في ذاته ولا خلافه عن الاتصال والاتصال بمجموع الواقع واعماله
 لزوم من عدم اتصاله بحد ذاته اتصاله في الواقع بل يجوز ان يكون الجسم انما متصلاً
 بالاعمال غير ان اتصاله بالاعمال لا يمتنع اتصاله بالاعمال كما هو ظاهرها عند الاتفاقات

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الخصائص
 اشياء الحيولى

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

الانقسام الى اقسام لا الى اقسام في مرتبة ثانية وكذا فيما اطلاق قد طليت

مع ما حجبنا عن الخلق في احوالهم من طهران وناحية الاعاد وصلو على ابي جعفر
يكون اذ لم يتصل في حلاله واما الجواب فهو ان الجواب لما لم يكن له الاتصال
الاتصال من غير ان يكون له اتصال في واسطة غير هاهو القوة الجوهرية الواحدة او المتعددة
لكن لا يبرهن من المعدوديات ان ليس للجوهر من نفس لا يتقدم على الاتصال
والا فلهما اتصالا غيرهم ^{او في غيرهما} علان الجسم التام الى سارعه فان له مرتبة وجود يفتق
في نفس الامر فلا يخلو الجوهر عن الاتصال ولا انفصال والتعلق بالايجاب والاعاد
في نفس الامر ان لم يكن متسا ذلك جسيمة نفس واجتماع ضرورة الاتصال وتقدم الجوهر
بندوحي ان لا يكون الجوهر في مرتبة في نفس الامر يكون محببا باعلاية عن الايجاب والاعاد
وعز ذلك واما ان كان غير متسا في الازات عند ابر هازرمة فيبر من له كما لا يخفى على
دعي بصيرة دقة ومن الثاني ان بقوله الجسم موعيته في حالي الاتصال والاعصال
الا على كونه متصرفا هو ما لا يمايلر المسافة او ينفى شخصه في تبيك الى التين وليس كذلك
واما القول بان كل ما لا يتغير بتغيره كاجواب ما هو فخر عن فاما ما لا يتغير بتغيره
انخاص بالجوهر واما اذا ابتدلت كالتخاص ببتدلك ذلك الشيء فلا يلزم عن خصيته
كذلك اسفل اطلعة نية وحكم ما توارى الا انما هي انما في جوهرية تلك الانخاص

الطبعیات
اثبات الحیوۃ

اثبات الحیو

ان المتدنى له امتداد فيلزم ان يكون محل الامتداد غير وليس بشئ قال
هذه الاطلاق عرفية وقنوات لطية لا تسق الحقائق العلية عليها وحدا مثل
تعب بعيد وخبط طويل وان هذه الاطلاقات لا تحجب زيادة البعدية على
البعد والطول على الخط والخلق صبيح المستنقعات همد الوهه سائغ في باب
الامور الدائمة كالوحد ما هو موجود وانه بمعنى الوجود وان قيل توارد للقائم
المتشقة كالمعبر والكبر على الجسم الواحد اذا استأنف وتخلل يوجب عن حيز
المقادير فكيف حكمته عيونه يتباين قال ان وجود العطل والتكاف من فروع
وجود الميولي فاذا الم يكن المقدار غير الجسم ليقصود زيادة المقدار ونقصانه
من غير ورود مادة عليه او انقصا له منه وان زيادة المقدار على هذا التقدير
يعني زيادة اجزائه الجسم ونقصانه نقصا كالحا مع العطل والالتفات الى عطل
الجسم اللطيف بين اجزائه الجسم وانقصا له من اجزائه الحقيقين وانما تنها
بالنسبة الصالحة اذا وقعت في الناقص زيادة النقص وكذلك هو مستدل بالقاعدة
منصوصة اذا ثبتت على الماء سعة وقد شوه من عدت الحركات الثلاثة على وجه المواءمة
ولا سبيل لنا الى الحكم بان الماض لم يعط من الجوواء بقدر سماء
واحد منها حتى يلزم العطل وذكر الشيخ الاثنى في حكمة الاشراق

الطعامات
التي لا تحتوي

شرح حديث الحكمة ٨١

ان المتدنى شيء امتداد فيلزم ان يكون على الامتداد غيره وليس بشئ قائم
هذه الاطلاقات عرفية ونحوها لطيفة لا يستحق الحقائق العلية عليها وحدها مثل
تعدد تعينها ونحوها طويلا وان هذه الاطلاقات لا توجد زيادة البعدية على
البعد والظن على الخط والظن صبيح المشتقات همد الوحد متافع في باب
الامور الدائمة كالوجود ما هو موجود وانه بمعنى الوجود وان قيل فيكون للقاء
المتشقة في المعنى والذكر على الجسم الواحد اذا كانت وتعمل في وجوب عرصة
المقادير فكيف حكمته فيهم يتباين قال ان وجود العطل والتكاثف من فروع
وجود الحيولى فاذا المريك المقدار غير الجسم في تصدود زيادة المقدار نقصانه
من وجود ما دة عليه او انقصا لهنه وان زيادة المقدار على حد التقدير
يعب ازيادة اجزله الجسم ونقصانه نقصا اخرح العطل والتكاثف الى عطل
الجسم اللطيف بين اجزله الجسم وانفصاله عن واحد على او المتعدين وانما تنهما
بالشمة المشاحة اذ وقت في النار في ذلة الصغف وكذلك الاستدلال بالقاعدة
للموصفة اذ انبت على الماء شي قد شوي من عدد تلك التملك الفألة على وجه الماء
ولا سبيل لنا الى الحكم بان الماص لم يعظم من الهواء بقدر سما
ياحد منه الحق يلزم العطل وذكر الشيخ الاثنى في حكمة الاشراق

الطبعات
اتحاد الهيولى

هذا هو المقادير
التي هي في
القدر والقياس

هذا هو المقادير
التي هي في
القدر والقياس

المتن
في المقادير
التي هي في
القدر والقياس

المتن
في المقادير
التي هي في
القدر والقياس

الطبعيات
امات الهيولى

هذا هو المقادير
التي هي في
القدر والقياس

المتن
في المقادير
التي هي في
القدر والقياس

هذا هو المقادير
التي هي في
القدر والقياس

المتن
في المقادير
التي هي في
القدر والقياس

مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء

مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء

مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء

مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء



مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء

مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء

مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء
مقدار هو الذي لا يتغير في كل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين

في بيان حقيقة الوجود
والتفريق بين الوجود والعدم
والاعتناء بالمتنوع في الوجود
والاعتناء بالمتنوع في العدم

شرح مائة الحكمة
٨٥
صدرا

والعق واما التبع الا لى فهو انكرو المتد بالحق الاول ملكا واستدل
في كنهه عليه بوجوده ثلثة احوالها ان لو تقوم الجسم الموجود في
الاعيان بامتداد جوهري كان ذلك الامتداد اما كليا او جزئيا لا
جانبا ان يكون كليا لان الكل من حيث هو كل لا وجود له في الاعيان
ولا يتقوم به ما هو موجود فيها ولا حائزان يكون جزئيا لانه ان كان
هو الذي ثبت عرضيته وليس في الجسم مزية له يمكن في الجسم امتداده
موجودي وان كان في الجسم امتداد عرضي وانقر جوهري وذلك مخ
لان الامتداد طبيعة واحدة ومفهوم واحد لا يختلف فيه جواب
ما هو فلا يكون بعض جزئياته جوهر او بعضه عرضا ولما ثبت
عرضية البعض ثبت عرضية الباقي وتأنيها انها لو كان في الجسم
امتداد جوهري كان موجودا في كل الجسم وفي جزئه وما هو في الكل
أكبر مما هو في الجزء فيكون قابلا للجزئية لذاته ويكون كاهم مدارا واثباتها
انه اذا تحلل الجسم ان بقى الامتداد الجوهري كما كان وهو مقدس
لا شك وليس في كل الجسم التحلل الواحد مقداره الصورة الحركية وهو
مخ وان لم يبق ذلك الامتداد كما كان فهو اذن صادرا ليدان والامتداد
الجوهري كذا لذاته فهو عرض والجوهر عرض حقيق وانتهى العلامة الجوهري
على الوجود الاول بما حاصله انه ان اراد بالكل الكل العقل احتوت ان

الطبيعات
اشياء الوجودي

في بيان حقيقة الوجود
والتفريق بين الوجود والعدم
والاعتناء بالمتنوع في الوجود
والاعتناء بالمتنوع في العدم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

الاشياء الحادثة في العالم
الاشياء الحادثة في العالم

ان ياخذ الماهيات على وجه لا تاني عن الحمل على كثيرين فكان الجسم مرتبة لخلق
 وتبين بحسب العقل وكذلك التقدير فاذا جعل العقل في رتبة لا يتبين
 يحكم ان العقل لا يخلق مقوم للجسم للخلق بل يكون عينه والقادر الخاضعة
 مقومة لاجسام المعاشية بل يكون عينها كاهوراء وانما ما ثبت عن رتبته عنده
 في ذلك الكتاب فليس الامر باتباع الطولي والعرض وليس شيء منها
 مقدان الجسم بل هي عوارض للمقدار المحرري وعرضية بها لا توجد عرضية
 وقد علمت من بينك العقل والتكليف الحقيقي ولا يتشقق الاستدلال على شيء
 للمقدار المحرري في سائر الاختصاصات من القادر بل الجسم الواحد انما كان العقل
 والحيوان عن الوحيين الاخرين منه على ابطال التبدل لعقله المذكور في غاية
 السهولة بعد تحقيقه واذا كان بيان من انه لا يوجد بحسب ديان يكونه كذا او
 اوزا اشد او اونا قصفا او غير ذلك فليكن منك على ذكرها العتق الحامش
 سلبا ان في الجسم باعتبار الامتداد اموذ ثلثة الاول جوهر غير خارج
 عن ماهية الجسيم والاخران عرضيان في هذا ان علي يتبدل احدهما عن الجسم
 بالخلق والتكليف والاخر يتواردا لا يتحول عليه لكن مقامه من الجسم اذا فصل
 بحسب ان يتعدى عنه امر جوهرى وان الامور ليس اول الحقيقة الجسمية ان يكون

هذا هو الحق في الحقيقة الجسمية

هذا هو الحق في الحقيقة الجسمية

الطبيبات
 اشياء الهيولى

اشياء الهيولى

اشياء الهيولى

اشياء الهيولى

الحيوان

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً في كتابه العزيز

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

[illegible]

صدره
 ٩٠
 ارجع الى قوله
 لو انا اول ما خلق الله الوجود سموات وارض وتلك كل من جمل واحد يكون واحد والوحد في
 الاتصالية هو واحد وان لم يكن ذلك لو كان اسما للوحد في الشخصية معسوقا للوحد في الاتصالية
 وهو غير لازم وان لم يكن الاتصال بالوحد والى الواحد هو واحد في الشخصية متعلق مع غيره
 معصوم عنه الى بعض من الوجود كونه التام في الاتصال والاسماء اصل
 واحد اتصفا وشي ان يكون ذلك الواحد امر متجسدا له و مع
 استمرار وحدته الشخصية يتعدا اتصاله الى جميع الاحاد ان يقول
 الاتية الا او الامة كان واما ان كان

[illegible]

متصداً واحداً بغيره جباراً متصفاً متعدداً بالمتعدد الجوهرى باقى
 الحاكين والرواى اسما عولعاً بمراده اى الوحدة والكثرة والحوادث
 على ما ذكره بعض الادكياء بعد فهمه لوجود كل شئ عبارة عن نفس
 غصله وموجوديته سواء كان فى العيان او فى العقل وانه مسأوق
 لتخص بل هو يسهل على ما ذهب اليه الدركى فتقضى كل من التخص والوجود
 ووحدة يوجب تعدداً اخر ووجوده شأناً للتمثل الواحد من حيث
 هو كذا للدركى انه موجوداً واحداً له ذات واحدة وتخص واحد
 وليس لآخراته الشخصية وجوداً بالذات وتخص خاص خاص بنسب
 كس وقد ثبت ان الاعراض الشخصية غير متشابهة حسب قول الحسنة
 الاتسام لا لى اية ولما ان يكون لبعض من احواله وجود وتخص

مجلس شمس الدين
مجلس شمس الدين
مجلس شمس الدين

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note.

فقد اكما ان حيولى الامتصاصات عندكم شفق ولحد الحوى وحده
الخصية في مراتب تعدد الصور في الجسمية ووجدت في اعتد توارد
الاتصال والاتصال فان قيل الحيولى لما كانت له امهات يمكن الحكم بقوله
وانها لم يكن تعدد الاتصال ووجدته بخلاف الجسم قلنا كون ذات الحيولى
امر ابعدها المعنى الذى لا يصلح احرازه في ذات الجسم غير متين ولا مستقر بعد
وان معنى احكام الذات في الحيولى ليس كما افهية بعض من اهل التدقيق اعاد
في ذاتها لا تعين لها ولا تحصيل ولا كلفة ولا حركية ولا شعوم ولا خصوص
واما ان تصف شفق من تلك الاوصاف حسنة فتبين المنة في ذلك سيقى الوجود
لا يمكن من الاستشعر يستقر بسقوله ويزول مرواله فقد الوجود مع ذلك تعين
في الوحدة غير معقول اعاد العقول في حيولى العناصر اعاد اسعينة الذات مبهمة الصورة
لها تعينان تعين مستمر ذاتي وتعين متبدل اخر في تلكان نقول في المكون المتبدل
انه متعين الذات ومستم في وحدته الاتصال وكثرة ولها تعين ذاتي مستقر وتعين
مقدار في متبدل على طبق ما في الكوة في الحيولى واقص ما يمكن ان يتي في الجواب
عن الشبهة المذكورة حواه لا شك لاحد من المقام في انه يعده من
المسرحين طريق الاتصال عليه امر كان موجودا معه في الخارج وحين
وقوع الاتصال يوجد فيه امر لم يكن موجودا قبله فج نقول ان ذلك الامر
انما هو اتصال حقيقى او اضافى فيكون في فعله يزول يلزم المظهر لان المتصل الحقيقي

منه هو الذي...

فقد اكما ان حيولى الامتصاصات عندكم شفق ولحد الحوى وحده
الخصية في مراتب تعدد الصور في الجسمية ووجدت في اعتد توارد
الاتصال والاتصال فان قيل الحيولى لما كانت له امهات يمكن الحكم بقوله
وانها لم يكن تعدد الاتصال ووجدته بخلاف الجسم قلنا كون ذات الحيولى
امر ابعدها المعنى الذى لا يصلح احرازه في ذات الجسم غير متين ولا مستقر بعد
وان معنى احكام الذات في الحيولى ليس كما افهية بعض من اهل التدقيق اعاد
في ذاتها لا تعين لها ولا تحصيل ولا كلفة ولا حركية ولا شعوم ولا خصوص
واما ان تصف شفق من تلك الاوصاف حسنة فتبين المنة في ذلك سيقى الوجود
لا يمكن من الاستشعر يستقر بسقوله ويزول مرواله فقد الوجود مع ذلك تعين
في الوحدة غير معقول اعاد العقول في حيولى العناصر اعاد اسعينة الذات مبهمة الصورة
لها تعينان تعين مستمر ذاتي وتعين متبدل اخر في تلكان نقول في المكون المتبدل
انه متعين الذات ومستم في وحدته الاتصال وكثرة ولها تعين ذاتي مستقر وتعين
مقدار في متبدل على طبق ما في الكوة في الحيولى واقص ما يمكن ان يتي في الجواب
عن الشبهة المذكورة حواه لا شك لاحد من المقام في انه يعده من
المسرحين طريق الاتصال عليه امر كان موجودا معه في الخارج وحين
وقوع الاتصال يوجد فيه امر لم يكن موجودا قبله فج نقول ان ذلك الامر
انما هو اتصال حقيقى او اضافى فيكون في فعله يزول يلزم المظهر لان المتصل الحقيقي

الطهات
احكام الحيولى

فقد اكما ان حيولى الامتصاصات عندكم شفق ولحد الحوى وحده
الخصية في مراتب تعدد الصور في الجسمية ووجدت في اعتد توارد
الاتصال والاتصال فان قيل الحيولى لما كانت له امهات يمكن الحكم بقوله
وانها لم يكن تعدد الاتصال ووجدته بخلاف الجسم قلنا كون ذات الحيولى
امر ابعدها المعنى الذى لا يصلح احرازه في ذات الجسم غير متين ولا مستقر بعد
وان معنى احكام الذات في الحيولى ليس كما افهية بعض من اهل التدقيق اعاد
في ذاتها لا تعين لها ولا تحصيل ولا كلفة ولا حركية ولا شعوم ولا خصوص
واما ان تصف شفق من تلك الاوصاف حسنة فتبين المنة في ذلك سيقى الوجود
لا يمكن من الاستشعر يستقر بسقوله ويزول مرواله فقد الوجود مع ذلك تعين
في الوحدة غير معقول اعاد العقول في حيولى العناصر اعاد اسعينة الذات مبهمة الصورة
لها تعينان تعين مستمر ذاتي وتعين متبدل اخر في تلكان نقول في المكون المتبدل
انه متعين الذات ومستم في وحدته الاتصال وكثرة ولها تعين ذاتي مستقر وتعين
مقدار في متبدل على طبق ما في الكوة في الحيولى واقص ما يمكن ان يتي في الجواب
عن الشبهة المذكورة حواه لا شك لاحد من المقام في انه يعده من
المسرحين طريق الاتصال عليه امر كان موجودا معه في الخارج وحين
وقوع الاتصال يوجد فيه امر لم يكن موجودا قبله فج نقول ان ذلك الامر
انما هو اتصال حقيقى او اضافى فيكون في فعله يزول يلزم المظهر لان المتصل الحقيقي

منه هو الذي...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطعميات
انتلت الهيولى

کتابخانه

وفي الحدود والاصصال الفوت السادس ان تعد الجمعية بعد وحدتها الوكيل متفقاً

عند ما بالكلية والوصل إما أدلولة كان التعداد واقعا في المادة عسب
 الفطرة لكان الجسم للفر ومثقاله على آخر وغير متناهية حسب قبوله
 للقسامات الغير للتناهية الأول لم يكن عدد تلك المواد غير متناه
 بل واقعا عند حد لو قسم عدد انقسامات الجسم وأوصلت إلى ذلك الجزي
 وليس ذلك مقبولا وأن الجزي وإن كانت واحدة في حد أنها لو
 تمضيها إلى لا تقبلا القبول إلا سارة الحسية والاعمال المقدارية
 وتخصيص الأحياء والبهائم وحصول الفصل والوصل والوحدة و
 التعداد بالذات بل إنما تنسب التي من تلك الأوصاف بالعرض بعد تعيينها
 المستعمدة على الصورة الخفية ولا يلزم ما ذكره كونه الهوي من
 المعارف في مرتبة ذاتها ومتألفة الذات من الجوهر المتعاضدة الغير
 المنقرية متناهية وغير متناهية كما سلك عليه من تقدم الصورة عليها
 بالذات وأن ذاتها لا تخلو من الانصاف متى من الأوصاف لئلا يكون من
 الزم وإن كان بواسطة الصورة فقول لم يولي حين الاتصال لها وحدة
 شخصية دائية ووحدة اتصالية فادخلوا في الاتصال ذاتها الواحدة
 الاتصالية بدون زوال ذاتها وهذا اعزى الجوهري المعتدل في وحدة
 الاتصال فيه هي الوحدة الشخصية أو مساوقة لها فلا يحرم لم يبق ذاتها
 حين الاتصال بمادة الحزمين الموادتين عند الاتصال لئلا يكون ذلك متعلقا

الطبعات
أشياء الهيولى

مركب يجمع له القوة ويحاسب له العمل وهو المهيكل والمهيكل على القياس هو
 ان نسل ان الجسم باكمل من جهة وتدرك باخر العمل من جهة وانه لا يكون بالقوة
 ولحم لا يكون بالقوة تحمل هذا كاشفة كبرى لئلا يتبين الشكل المائي وتكون القوة
 بالقوة من الجسم فيكون من الجسم عيول طرادة الوجه منقول لا شك ان
 في الجسم قوة على ان يوجد فيه امور كثيرة فذلك القوة التي لا تكون نفس حقيقة الموهوم
 المتصل او تامة فيه او تامة في امر يتقاربه او تامة في انفسه ان الاتصال الصحيح لهم من
 في جاذبي الجسم عوديت نفس القوة لا شبيهة كثيرة ما يجذب الجسم فيكون اذ انفسنا
 الاتصال في انفسنا استعدا لاوله وكثيرا ما سلكا اتصال دون اتصال هذه الاشياء
 وليس كذلك في الاتصال حواءه بالقوة كذلك ان الاتصال صور الجسم عودا وكثيرا
 الاتصال حواءه بالقوة لا يجمع ان يدم عودا فيكون عليه الى العمل وحال فيكون
 الاتصال مع ان لا يتبعه وانما القوة في انفسه ان الاتصال حواءه في انفسه
 ان سلكا انفسه في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل
 الحجة والحق انفسه في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

الخصائص
 اقسام العمل

في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

في العمل بالقوة في الاتصال وعبر الاتصال من حيث هو متصل بل الذي في القوة
 الاتصال في الاتصال وعبر ذلك من حيث انفسه في القوة وكثيرا في القوة وهو المهيكل

مجلس عالی تعلیم و تربیت
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

[illegible]

ان اولئك انتم اولا اتصال بمسألة ليس القوة على امر فليس كذلك لا يلزم ان لا يكون القوة
 موحدة في محلها المتد وليس ان كانت القوة تابعة لشيء يلزم ان يكون هو هو ان قلت ان كانت
 القوة للاتصال موحدة في الاتصال لكان الاتصال باقيا مع الاتصال قلت هذا يعود الى
 الحقبة السابقة وقد مر الكلام على ان قلنا ان كانت القوة للاتصال وعوتق متصل بالمتصل
 فيلزم ان يكون شي واحد بالمتصل والقوة معا ومع قلنا الحق الصحيح امتناع كون شيء
 واحد من جهة واحدة بالقوة والمتصل معا ولا يلزم صدم امتناع ان يكون شي ما بالمتصل وله
 قوة شي اخر بالمتصل والقوة غير ذي عتقافي شي واحد من جهة متعينين مختلفين وكثيرا ما يقع من

[illegible][illegible]

مبدأ
العلم والقدرة
مبدأ العلم والقدرة
مبدأ العلم والقدرة

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

شهر حنة الحنكة
٩٩
صدرا

بالتوفيق وآل عن العلة التي تفيد وجودها بالذات من حيث هو ما بالذات بالذات

بغداد لا حلا واحد ولا الزئبق حقيقة القوة مستعدة لا من المادة غيبية لعل لا تستغل

منها ولا يكون شيء واحد من الحقيقتين حليتين محبب ذاته فاد حصلت شيء واحد

حيث القوة والفضل معاً لا بد له من مدبئ هاهنا أن يتبين حقيقتين ولا انفصال

الحادث في الحكم لا بد له من أن يكون الاتصال به بالقوة وهو الحيولي ومن أمكن عوده

والفعل وهو الصورة فالحكم مركب منها التآلف من هذه الدليل مقصود الفعول الأساسية

الوحى من حيث ما عيها بالفعل بمقاومة قول المعقولات كبرى القياس لا دلي وهو قول

كل ما عي بالفعل لا يكون القوة يكون مستقيمة شيء من التكني القالت وهو العلم

الأساسية أمر بالفعل من جهة ذاتي وكل نفس أساسية يكون لها قوة مرما يجمع معها وهو

أمر بالفعل يكون له قوة أمرها ولا يكون أن النفس الأساسية وكانت محرقة دائماً لكنها

مادية معاروكا بالحق الواحد يكون حراً وعرضاً ما عتاد من ذلك فلا يكون محرراً وأما

بها صاوي فحقيقة كون النفس بالفعل ما هي من قبل ذاتها المستندة إلى جامعها

التأمل وحقيقة كونها القوة أملاك من جهة تأملها بالوقوف على حقيقة المادة التي هي آفة

الصدور ذلك لا داعيل وبها جهة القوة في كل شيء ترجع إلى الحيولي كمن جميع حجات

القلبية ترجع إلى القيوم قال بركة وقد أفاضل متدح فقه الثبوتية

العلم
العلم
العلم

في حد ذاته لم يزل واقع في العالم عن المعدن من غير فصله عن كونه حقيقيا
الله تعالى كونه البات النفس بوجود الجولي في كونه في صياحه من وجود الفعل من انما
مستعدة فيكون تركها من صورته فيكون بالفعل ومن رادته فيكون بالوهم مستعد
الكل من ان ذلك المادة وهكذا الى نهاية وتطبع ما ذكره اسبق في التعداد في دفعه
ان العقل في الجولي في صلبه القوة وهو منها جوهرية الاستعداد وليس في الوجود
حتمان لا يتأخر انما بالحد لم يتكون بالفعل وبالاخرى بالوهم الذي اعصار
الدهي وهكذا اقل يستهال الى هذين المعنيين اشبه بنسبة السيف الى الخشب
بالفصل مما يسهل المركب الى الماد في الصورة فادن الجولي في نوع بسيط
حسبه الجوهر فمصل انه مستعد لكل جولي في وصفة في كونه في الفعل في
بالقوة لكل شيء ولا يعد ان يقال ان القالبية والاستعداد اذ يستأخر في الجوهرية
لا حال انما بالقالبية الحارجات اذا الاستعداد اذا ما هو استعداد في الشيء لغيره
في حد نفسه حقيقة وتفضل في يستعمل في فصل ذلك الى شمس حقيقة نسبة ثم
يقطع هذه الاما فيتم لانواع من وصول الاضافات في مفهوم الاسم فان الجوهر
الحاصل للصور في الجولي باعتبار القول ويكون اضافة القول والحلق في سائر
من الاسم كانه النفس والمثلث انما يميزان نفسا ونمطا باعتبار تدبيره بالذات
والمثلث في اعتبار ما فيه ما يمكن اضافة التي سرحوا

[illegible]

وصفها في كتابها
من

الكتاب في كتابها
من

الكتاب في كتابها
من

الكتاب في كتابها
من

الكتاب في كتابها
من

صدر ١٢٢
ولكن لا امتناع تقوم الجوهر بالعرض هذا المعنى وقد ذكرنا سابقا حصل
الجوهر البسيطة لا يلزم ان يكون جوهره انساب ناقلا لا عرضا ومع ذلك يصدق
مفهوم الجوهر عليه والحقائق الغير المتصلة به مع عدم ادراكها في شيء
من المقولات العشر هذا ما يمكن ان يقال من حجاب التثنيين في هذا المقام
وقد بقي بعد حياياتي الروايات ومن الله التوفيق وبه الاعتصام الحق الثالثة الثالثة
ان الحسومة موكمة من حسن وفضل حسبها مفهوم الجوهرية وفضلها
هو مفهوم قولنا المتعلق بالهيات الثلاث على الفرق وكل ما فيه لهلهاى حسن وفضلها
حيث يمكن ان يعدم في الخارج فصلها ويبقى معنى حسنها كان لاى الحسومة وفضلها
يأتين جريئين خارجيين هما مدها اخرى مادة خارجية يستفاد منها الحسن الذى هو
عقلية ما شأنه احد شرطه شيء وصورة خارجية يستفاد منها الفصل الذى
هو صورة عقلية ما شأنه احد شرطه لا شيء لكن الحسومة ايهى بالبعة
الذكورة اى يمكن ان يعدم في الخارج فصله مع بقا جسده وان الجسم
المعد اذا طرؤ فيه الاتصال يعدم فصله الذى هو مفهوم قولنا
المتعلق بالهيات الثلاث على الاطرق المستلزم لعت الاتصال مع صدق
معنى الجوهر عليه فيلزم تركه من مادة هي الهيولى وصورة هي الصورة
الحسية وهو انهم اقول وهذه الحقبة ايهى قوسية الناحن من الاولين
ويروى عليها الكتل لساقتات التى سبق ذكرها كما يظهر بالتأمل تركها الكلام

الطبيبات
اشات الفيول

الكتاب في كتابها
من

الكتاب في كتابها
من

الكتاب في كتابها
من

في بناء جليل في كونه الشامل والاسباب والله ولي الحق ولهم الشواهد البينة الواضحة في حقهم
 بعض المتعقبات من المتعقبات وسماه بالبرهان الخاص وقرر في حقه نصه عن
 الحقيقة بان لا تقيده ولا تقبل الحقيقة التعريفية حواس جميع الحركات لما ذكرنا
 علم المسجود الحقيقة والى احد الحق الذي لم يست فيه شائعه من الكثرة
 بوجه من الوجود ومن حلة الموجودات اليك في الممتدات ولا يد لكل معل في انفسهم
 حلة مناسبة متعقبة لحدودها دون غيرها ولا يحد حاله دون غيره وذلك في الحقيقة
 متعقبة بين الصور الحقيقية والوجودات المتعقبة المتعقبة التركيبية وكان ينبغي ان يكون
 العقول التي لا يكس في اخر من حروف من غير ذلك لان ان يفتق فيهما وبين ولهم في العقول
 امر به مناسبة الحق واحد منهما من حقيقة وهو الهوي في ادعي من حوة
 كونها غير متعقبة بحسب ذاتها من حيث ان لوحد من الممتدات المتعقبة من جهة
 قولها في الممتدات تصير واسطة لحدود الممتدات عنه اقول ولا يصح
 على تقدم الهوي على الصورة في الوجود وليس كذلك بل الامر بلكس كما هو
 حيث يتصور كيفية الوجود في سلسلتي البدء والوجود وعين في علمهم بان
 تقدم في الصورة على الهوي وهذا في الشئ في التعقيد لم يزل مطلقا في حيز
 في الحد اقدم منه فيكون الصورة متعقبة على الهوي هذا ذكر من حد السلسلتي
 الجوهرية والعقل المتعقبة وان كان مسلأ ان لا يلزم من ان تكون الهوي في الحقيقة الصورة
 في حد من الجوهرية عن المتعقبات بعد صدور التماس في حيزه فيكون ذلك يكون

الطبيعات
 انتم الحكيم

الحجة الرابعة

في بناء جليل في كونه الشامل والاسباب والله ولي الحق ولهم الشواهد البينة الواضحة في حقهم
 بعض المتعقبات من المتعقبات وسماه بالبرهان الخاص وقرر في حقه نصه عن
 الحقيقة بان لا تقيده ولا تقبل الحقيقة التعريفية حواس جميع الحركات لما ذكرنا
 علم المسجود الحقيقة والى احد الحق الذي لم يست فيه شائعه من الكثرة
 بوجه من الوجود ومن حلة الموجودات اليك في الممتدات ولا يد لكل معل في انفسهم
 حلة مناسبة متعقبة لحدودها دون غيرها ولا يحد حاله دون غيره وذلك في الحقيقة
 متعقبة بين الصور الحقيقية والوجودات المتعقبة المتعقبة التركيبية وكان ينبغي ان يكون
 العقول التي لا يكس في اخر من حروف من غير ذلك لان ان يفتق فيهما وبين ولهم في العقول
 امر به مناسبة الحق واحد منهما من حقيقة وهو الهوي في ادعي من حوة
 كونها غير متعقبة بحسب ذاتها من حيث ان لوحد من الممتدات المتعقبة من جهة
 قولها في الممتدات تصير واسطة لحدود الممتدات عنه اقول ولا يصح
 على تقدم الهوي على الصورة في الوجود وليس كذلك بل الامر بلكس كما هو
 حيث يتصور كيفية الوجود في سلسلتي البدء والوجود وعين في علمهم بان
 تقدم في الصورة على الهوي وهذا في الشئ في التعقيد لم يزل مطلقا في حيز
 في الحد اقدم منه فيكون الصورة متعقبة على الهوي هذا ذكر من حد السلسلتي
 الجوهرية والعقل المتعقبة وان كان مسلأ ان لا يلزم من ان تكون الهوي في الحقيقة الصورة
 في حد من الجوهرية عن المتعقبات بعد صدور التماس في حيزه فيكون ذلك يكون

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

الطبعات

انتهت الجبلي

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

في هذا الموضع

[illegible]

الطبعة الثانية من الطبعة الأولى
مطبعة دار الفکر للطباعة والنشر
بيروت - لبنان

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مدرسا ۱۰۶ شرح حدیثہ الثوبی

ادخل محققا المحلل كالصوت السوي فهو مستقيم على تحله بالذات حيثما استرومه
 لذات الفعل بخلاف ان يكون مصر في الحال ثم لو تغير وجود الحال عن وجوده محله
 كالغوص وانما اس الى موضوعه ويكون اختصاصه ولا يتصل به في اسما مركب في ما عليه
 من سائر احوال ويترتب له في سبب اختصاصه محله مع استتلاكه سائر احوال له
 في ذاته ولما كان يكون لعل في مقابلة الجمع معلولا لا متفصلة للمنفية وليس يدل
 مقابلة لزم واحد تحمية الفلك وان اهدت سائر احوال احسانا في مفهوم الحسية
 لكن يجوز كونه لا لزم لعمومه وان تستدل له سائر النوازل المختصة بالفلك بسبب

الطما
امات انهم

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ولا شبهة في ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما وعلما
لنبيه صلى الله عليه وسلم في كل شأن من شأنيه وعلما له بما في قلوب عباده من السر والعلانية
فما كان من ذلك الا ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما وعلما لنبيه صلى الله عليه وسلم
في كل شأن من شأنيه وعلما له بما في قلوب عباده من السر والعلانية

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

ان يتبين ان جميع الامسام المصنوعة قد تكونت من تلك الكم القليل لا تقابل
مركب من الطين والصوره وحده ان يكون الامسام كلها مركب من الطين والصوره
انطبع للثاني اي الصوره الحقيقه والطريق المتداول عليها ثابته عند صراحتها ان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يكون مداعاسيه عن الخيل مطعاً اليكس واول حروفه ذكرك حمله الى الخيل الخول
 مستمرا الى الخيل واوليك مسر الى ك حروفه وليس كد مستمرا الى الخيل
 المستمرا يوم واوليك مسر الى ك حروفه واوليك مسر الى ك حروفه واوليك مسر الى ك حروفه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و اما در کون مشهود بحاله فی جمع اشیاء و کون حیوان واحد و محقق مع التشرع و کون کل جسم

الحالات والاعراض
التي قد تحدث

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الاصول في علم الفلك
والاصول في علم الفلك

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تحت إشراف
مديرية التعليم
بمحافظة القاهرة

Group

كل العاقل مفارقة بالانقياس الى الطبيعة وان كان لا يوافقها كقولنا الى جود معين فكل جود
من اوله لا يلبس قبول الاضطرار والاضطرار من حيث حقيقة وعلاقتها هو
لوجود الوجود القابل فثبت وجود الاستيعاب الى الخليل في انضمامه حوالته ثم اقول طابع
الوجود الى وجوده النوعية لما كانت تابعة عن قبول الانضمام الى الكون ومقابلته
لاستلزامه الحركة التي ليست معدا ميلها نحو حود في الفلك ولا حالة كل نوع من الفلك
بعض في تنفص ولها على ما هو من هضم او تفتق فتكون الكوكب ان من بين ما يقع فيهما
الوصل ما قد حصل بين الحزبين اللوحين لولادة ما يقع بين الحزبين اللوحين من
من الاضطرار بين حركتي الشكيب والكوكبين ويكون في قوتها هو الفصل والوصل من الموضع
المتعلق بالاضطرار كما متابع في الترتيب في الاول من حيث الطبيعة العلية وتل حاز من حيث
صية بالكلية بل عليهم القص عوصج من الفلك فيه الكوكب او التلا وير متمايز
الحزبين متساوي في افعلي على غير الحزبين الذين على صق الكوكب من التلاين افعلي
عليه ما وضع عليه ما يقع على غير ما يلزم حوازا الاضطرار على الفلك من حيث
هو ذلك فان اعتنا بالاصل الفطر يعاد في مثلها من متعلق في عولنا من التلاين
فما من الكون وانه يلق ذكر هذا التلاين فصل في ان الصورة المسية وتكون الى
الاضطرار عليك ان الفصل المسان لا يكون الا بالابتال الهولي وانما الفصل في هذا الفصل
هو لوجود الصورة فتكون التلاين في اولها ليل تارة كمالا على الفلك او قولنا
في جسم مركب من الهولي والصورة ونجدنا ان الكوكب الخليل غير متعلق عن الصورة في هذا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل في
الحياة لا تمرد
فصول

[illegible][illegible]

1000
 900
 800
 700
 600
 500
 400
 300
 200
 100
 0

لا تقبلوا البيعة من البيعة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مدبر	۱۱۲	شرح حاشیہ الحاکم
------	-----	------------------

من ذلك القول بانقاد القصد من كذا وقع المصالح المحلولة وغيره من وجهي، ثم عليه ان ياتي حوالا
كون الصورة لها في الحقيقة لا للمحلول يستلزم استيعاب الخواص للكل ولا يستلزم ان يعمل في كل متصفة
مستقلة فيرأسه بل يحال بيانه الى ما سبق ذكره ويكفي في اعتداده بل العوض انما يدل على ان
غيره ولو كثر نقصه وانزح له في معنى مسألة انتهى الزماد ويستعدا لغيره ان انتهى وانما في
وله ان لا يتم الا من سبب استتاره اياه بالادلة في كل محدث يدعى اذ هو محال في الحقيقة

[illegible]

من كل واحد منهما لا يتصل عن الزمري لما أقاموا من السيد الذي يفتي على امتع لمعنا الصوم
عن الملة متوقفا على اتصافهم أو إعادتهم من محتاج إلى القلة الدواخل عليه فأنشأ هذا
المسألة التي هي من مقاصد العلم الطبعي الناجت عن الجهل أصل الدنية للبسم الطبعي
من جهة استعماله على الملة تبيين آيات الحيولى وكيفية التكميم للذين هم حرام

التي اعلى لأجل مذكراته وأعلم ان هذا الراهب منقول من قدامه الحكماء
مكتب بالبرهان السلي وهو غير الراهب المتوفى المستى على ستة متنتان

Handwritten manuscript page featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is arranged in horizontal lines across the page. A prominent circular diagram, resembling a wheel or a stylized sun, is drawn near the bottom center. The right margin contains additional notes.

شرح حدائق الحكمة | ١١٣ | صدر |

متساوية الاصلوع والزيادة اكل رادوية منها لتناقشة الحوج ايضا على مقتضى
طويلة هندسية في تشرى بان نقول لو كان امتداد الصورة المحورية
غير متساوية لا يمكن ان يكون غير المتساوي خصوصا بين حاصرين وهو متساوي
تستلزم بطرون لتعديدها الدروم انه لو وقع البعد العابر للتساوي لا يمكن حوسب
متنب خراس من مبدأ اذهيين الى غير النهاية ومعلوم ان السابق كلما كان اعظم
كان اللاحق اقوى زاد امكان اللاحق زيادة السابق ومعلوم ان السابق اذا
غير متساويين اذهيين على شق الانقراج كان البعد بين السابقين غير متساوي وحصر
المتساوي من البعد بين حاصرين وهما السابقان هذا الحال وانما هو على التساوي
شفاه بعدد تسليم وجود بعد غير متساويين الخطيين وان كان ترايد الخطيين في البعد
بما الى غير النهاية اذ لا يلزم من كون التوازي في البعد الى غير النهاية وجود متساويين
بما الى غير النهاية بل كل بعد فرض فهو لا يزيد على بعد بقية متساويين البعد وتكون على التساوي
لتساوي لا يكون المتساويان كراتيب الاعداد ترايد الى النهاية مع ان كل متساويها
الطام الغير المتساوي متساوي لا تزيد على راعها الذي هو بعد قمرها وانما ذلك يكون
مطين متساويين على الخطين الدائمين الى غير النهاية وخط واحد بينه يكون متساويين
قاع متساويين بالبعد اصل وحطوب اخر غير متساوية غير متساوية وانما على اصل متساوية
فهي واحد يتحسن زيادات غير متساوية على ذلك المتساوية غير متساوية على تحريك ذلك
زيادات متساوية يلزم وجود بعد واحد متساوي على جميع تلك الزيادة المتساوية

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

العدد الأول من الأعداد
التي هي في حيزها

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing examples.

شرح مدارج الحركة	١١٥	صد
في زيادة الروايات يزيد مقدار الجميع على نسبة من الروايات نسبة الزيادة في الروايات كسنة العدد إلى العدد لا تكون متناهية من أمثلة في تعميم كل شيء إلى كل شيء وقد بقي هذا في رومه متروكاً وان قياس لكل المجموع على الكل لا يوافق في مجموعهم ولا يرد من كل كل زيادة بعد أكثر نسبة من الروايات الموجودة في كل من الروايات الموجودة في كل شيء عقوب بعد يكون نسبة زيادته إلى زيادة بعد أكثر نسبة من الروايات الغير المتناهية إلى عدد الروايات متناهية للزوم للكل كذا في كل شيء لا يكون ما زاد مجموع عدد الروايات بعضاً فإن كان بالكل عدد زيادة بعد ذلك قيل في كل شيء ليس جميع عدد الروايات في بعض لكون كل عدد زيادة في بعض حق يوافق على كل شيء في بعض يكون كل عدد زيادة في بعض يكون نسبة ذلك العدد إلى العدد أكثر نسبة ذلك العدد إلى عدد زيادة في بعض في مجموع عدد الروايات الغير المتناهية أيضاً يصدق عليه عدد زيادة في بعض أن يكون في بعض يكون نسبة كل عدد متناهية العدد الغير المتناهية إلى العدد المتناهية قلنا أن كل عدد يكون كل عدد زيادة في بعض العدد والمتناهية في بعض أن كل عدد زيادة في بعض فهو في بعض على النسبة المذكورة لكن لا يلزم منه أن يكون العدد والغير المتناهية من الروايات في بعض وأن لا يوافق من زيادة سواء كان متناهياً أو غير متناهٍ فلا نسلم أن كل عدد زيادة في بعض وكيف نسلم الكلية من منع الشخصية ولو ثبتت هذه المقدمة لكانت في أمثلة هذا النمط وقد قلنا لا Handwritten marginal notes on the right side of the page.	في زيادة الروايات يزيد مقدار الجميع على نسبة من الروايات نسبة الزيادة في الروايات كسنة العدد إلى العدد لا تكون متناهية من أمثلة في تعميم كل شيء إلى كل شيء وقد بقي هذا في رومه متروكاً وان قياس لكل المجموع على الكل لا يوافق في مجموعهم ولا يرد من كل كل زيادة بعد أكثر نسبة من الروايات الموجودة في كل من الروايات الموجودة في كل شيء عقوب بعد يكون نسبة زيادته إلى زيادة بعد أكثر نسبة من الروايات الغير المتناهية إلى عدد الروايات متناهية للزوم للكل كذا في كل شيء لا يكون ما زاد مجموع عدد الروايات بعضاً فإن كان بالكل عدد زيادة بعد ذلك قيل في كل شيء ليس جميع عدد الروايات في بعض لكون كل عدد زيادة في بعض حق يوافق على كل شيء في بعض يكون كل عدد زيادة في بعض يكون نسبة ذلك العدد إلى العدد أكثر نسبة ذلك العدد إلى عدد زيادة في بعض في مجموع عدد الروايات الغير المتناهية أيضاً يصدق عليه عدد زيادة في بعض أن يكون في بعض يكون نسبة كل عدد متناهية العدد الغير المتناهية إلى العدد المتناهية قلنا أن كل عدد يكون كل عدد زيادة في بعض العدد والمتناهية في بعض أن كل عدد زيادة في بعض فهو في بعض على النسبة المذكورة لكن لا يلزم منه أن يكون العدد والغير المتناهية من الروايات في بعض وأن لا يوافق من زيادة سواء كان متناهياً أو غير متناهٍ فلا نسلم أن كل عدد زيادة في بعض وكيف نسلم الكلية من منع الشخصية ولو ثبتت هذه المقدمة لكانت في أمثلة هذا النمط وقد قلنا لا Handwritten marginal notes at the bottom of the page.	Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

[illegible][illegible]

Handwritten Persian text in two columns, likely from a manuscript. The script is cursive and dense.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد

في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد

في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد

عند فكرة في التعريف وشرح محيط الدائرة بتخصيص المقدار بما سوى
لحط مع تلك التعريفه يدعي ان اطلاق التمثل صعب وان ابقى المعدل
على الحد في يصدق التعريف على الخط المحدود ولا يحد في تخصيص الاحاطة
بما لا يكون له ليس للخط سوي الطول وقد يخط بقطعتين في الحد ود
وليس له حده اخرى حتى يصبوا احاطة متتالية بها كما ان السطح ليس له
عنى حتى يتصور كونه محاطا فيكون احاطة المقتطين للخط المحدود
بما كان احاطة لخط الواحد في الدائرة والخطوط الثلاثة في المثلث
تلقوا وانما تكون الامور الثلاثة الدوائر والجمعة الاضواء في الوجود
والزمان المعين باليوم وان احاطت بعد ان هذا ان كان اوله واخره
نكس لوجوده مستقر التعريف وهذا من عرف اشكاله بالخط به هذا الخط ود
بالقوة وان يثبت من حصوله في تعريفه بالمقدار الخارج وحيث يكون المزاوم
الاحاطة فيه فيكون ثمة فخرجت حياه الزاوية سواء كانت الزاوية من عقول وكيف تكون
من تلك الحياه اذ من مقولة التبريان تكون معه وصفا لها وانها لا تثنى بالشكل
وهذا الشكل وانك من ثمة التمثل وتبين مطلق القيا في الحاصل سلب التسامى
او التماثل في انهما انشائي ليس لانهما في الجسم في جعل الحيات في كل واحد من الطرفين
في يتوحد على هذا الحد انما ان يكون الجسمية ثمة انما هي الصورة المتداخلة التي هي
طبيعة ثمة في ثمة حقيقة انما في احوالها وفعالها والاحاطة بالاشكال

في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد



في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد

في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد

في كل واحد من هذه الاشكالين
التي هي في الحقيقة واحدة
فان كل واحد من هاتين
الاشكالين هو في الحقيقة
اشكال واحد

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical or scientific discourse.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

شهر همدان ۱۱۹
استدل واما سواد كان من جهة كون الجسمية المطلقة واعلا من جهة كونها
قولا لان كل من جهة المعلوم عدم الاختلاف الجسمي ومن جهة الفعل على الاختلاف
اسمى من مقتضى الطبيعة التوسعية فوالى هذا مقتضى ما من جهة تعدلها على
انه على تعدل كون الجسمية حاس التردد فاعلا له يكن تعدل الجسمي اصل لا كمال
والطرائف لعدم قابل يقبل التتعدد صا التتعدد لوجوه واحد ما حاصلا انما هو
في متوحدة العين في سواد كون الشكل مقتضى لطبيعة الامتدادية الداعية
لرؤم كون شئ واحد واعلا وانما هو منظوريه كاسيا يتكسبها او سبب ابرم
الجسمية وهو غير متماثل وعلى التناقض يلزم من كونه شكل المحرور والكل مل مقتلهما
لا يتاخر انما في الطبيعة الامتدادية ولا بر مها ووجوب التساوي في العلويات منه
التساوي في الفعل كالحق كجمله والازدراء وهو في الكمية والمحرورية في الاجسام
والملزوم متناه واعرض عليه بان شكل الفاعل متناهي من مقتضى طبيعته
وكذا مساويان في الطبيعة لمساوته ولو كان التساوي في التتعدد بعد التساوي
يلزم مساوي في شكل جزء الفاعل وكذا لو ليس كذا في كونه لا يتركه على علوياته
كما في كونه لا يتركه في الفاعل والفاعل في الاجسام المتعديتين في قوة واحد الا ان
حاشية الكل غير مادة المحرور لانه التتعدد وقبل التتعدد لا يكون ولا يتركه لان
الكل والمحرور لو كان جسما اختلافه في كونه لا يتركه في كونه ولا يتركه في كونه
من قبله لا يتركه في كونه ولا يتركه في كونه ولا يتركه في كونه ولا يتركه في كونه

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

مجلس شورای اسلامی

[illegible][illegible]

المستند والمطلوب
مكون الموجب
عازي

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

شرح منة العبد
١٢٠
صد

كما ان المقدور هو المتأخر بزمانا للزمانات بواسطة الزمان وللزمان عصب
نفسه لا باعتبار ما في المحرك ذلك الكثرة والحركة اما تأخر زمانا للماديات
بواسطة المادة والذات عصب نفسه لا باعتبار مادة اخرى ونسب ايم ما رخص
لها وهو ايضا محال واذا لم يكن زمانا اي زوالا دلالة الشكل بزوال الامر للعارض ولكن
ان تشكل بشكل اخر كما هو قابل للانفصال وكل ما يقبل الانفصال فهو مركب من
الهيولى والصورة فتكون الصورة العلوية من الهيولى مقابلة لطيفة تسيطر
الانفصالات للقدارية والتشكيلة قد تحصل في الجسم من غير زوال انفصال
كاشكال شعبة لتسلسلة عصب التشكيلات المتصلة من التدوير والتكليف الاول
ان لا يحصل لرومهم المعقود على لروم الفصل والوصل بل على لروم الانفصال
الا الانفصال لا يتقدم اذ التشكيلة ومن حيث في الامتداد اذ الانفصال والوصل
لكن الانفصال لا يعد كونهم متحيضا لان يفعل ويكون فيه قوة الارتفاع التي
هي من لوائح المادة كما علم سابقا في مسائل الانفصال من نوعين ثلثات الهيولى
فيكون لتعلق عن المادة مقارنا باحاطة ولا يتوهم انه لو ضو هذا الكثرة
ان يقال لو كانت متناهية لكانت مستحيلة فكس الشكل لا يحصل الا بعد
ان يكون فيه قوة لرفع الى هي من لوائح المادة عصب سابقا المقدمات
مستدركة لان ما هو من لوائح المادة اما هو القبول بمعنى الانفصال لا يتقدم
والقوة التي تتحقق مع الفعلية كما سبق لا مطلق القبول وان تصاف فان

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

شرح هداية الحكمة ۱۱۱۱

لوانتم لها هيأت البيضة قالوا او اعلمنا شي واحد لا يحذر فيه واجتنب القول
والعمل مطلقا لم ينعم دليل على احادهم او كونهما اما يوحى تحذير في ارباب الموضوعات
لا في القول التحذيري والعمل المقتضي وانما يحجب الزعم فيهما كونهما لا
لعدم الشكل الحسية بعد فرض شذوذا عن الحاصل في الامور التي تكسف الحاصل
لا في انما يكون لنفس الحسية او غير جاد ذلك العير اما ان يكون اما معارفا
عيا سواء كان مباحا او غير مباح او يكون امر غير معارف عنها وتقرض بعض
المكتسبين للشرح القديري وانه ان اراد بالحكمة الحكمة المطلقة فحاصل العلة
السلك او صاها لما والادغام منه ليس الا اما ان تشكل الطبيعة المطلقة
شكل او غير اما ان يكون ركبا من الحيوان والصورة ولا يحذر ووجهه ان ليس هذا هو
المفروض ولا يلزم منه اما ان تشكل الصورة المحركة شكل احوال العالم الطبيعية
محورين يكون غير التخصيص او احدى هاتين ولا يمكن رداه وان اراد بالحكمة الحسية
المخصوصية فحاصل علة الشكل الحسية المحصورة اولادها والادغام من شئ من
في ارباب الاحكام في شكل احوال اما ان يكون شكل احوال محركة وتقرض مباحا واليك
من ان الشكل المطلق معلول الحسية المطلقة والسلك المحصر في العالم الحسية المحصورة
وتفصيله ان اردت ان السلك المقتضي ان علة الحسية المطلقة اولادها والادغام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

1. *Chrysomelidae*
 2. *Curculionidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Curculionidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Curculionidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Curculionidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Curculionidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Curculionidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Curculionidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Curculionidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Curculionidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Curculionidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Curculionidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Curculionidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Curculionidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Curculionidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Curculionidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Curculionidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Curculionidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Curculionidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Curculionidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Curculionidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Curculionidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Curculionidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Curculionidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Curculionidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Curculionidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Curculionidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Curculionidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Curculionidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Curculionidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Curculionidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Curculionidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Curculionidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Curculionidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Curculionidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Curculionidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Curculionidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Curculionidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Curculionidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Curculionidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Curculionidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Curculionidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Curculionidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Curculionidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Curculionidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Curculionidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Curculionidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Curculionidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Curculionidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Curculionidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Curculionidae*

[illegible][illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

<p>هذا هو الوجه الثاني من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثاني من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثاني من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثالث من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثالث من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثالث من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الرابع من وجهي هذا الوجه هو الوجه الرابع من وجهي هذا الوجه هو الوجه الرابع من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الخامس من وجهي هذا الوجه هو الوجه الخامس من وجهي هذا الوجه هو الوجه الخامس من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه السادس من وجهي هذا الوجه هو الوجه السادس من وجهي هذا الوجه هو الوجه السادس من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه السابع من وجهي هذا الوجه هو الوجه السابع من وجهي هذا الوجه هو الوجه السابع من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثامن من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثامن من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثامن من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه التاسع من وجهي هذا الوجه هو الوجه التاسع من وجهي هذا الوجه هو الوجه التاسع من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه العاشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه العاشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه العاشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الحادي عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الحادي عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الحادي عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثاني عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثاني عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثاني عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثالث عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثالث عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثالث عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الرابع عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الرابع عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الرابع عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الخامس عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الخامس عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الخامس عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه السادس عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه السادس عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه السادس عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه السابع عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه السابع عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه السابع عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثامن عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثامن عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثامن عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه التاسع عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه التاسع عشر من وجهي هذا الوجه هو الوجه التاسع عشر من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه العشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه العشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه العشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الحادي والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الحادي والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الحادي والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثاني والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثاني والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثاني والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثالث والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثالث والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثالث والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الرابع والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الرابع والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الرابع والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الخامس والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الخامس والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الخامس والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه السادس والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه السادس والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه السادس والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه السابع والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه السابع والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه السابع والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثامن والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثامن والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثامن والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه التاسع والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه التاسع والعشرون من وجهي هذا الوجه هو الوجه التاسع والعشرون من وجهي</p> <p>هذا هو الوجه الثلاثين من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثلاثين من وجهي هذا الوجه هو الوجه الثلاثين من وجهي</p>	<p>شرح هذا الوجه الثاني</p> <p>الخصيص كزنيدي وغيره وخصوصا واحدا لا تفرق عندنا في الصوتين</p> <p>في فقد الامتياز بين للتداخلين وهذا بخلاف تدخل الاعراض</p> <p>ومتداخل سائر اجزاه فان الامتياز بين للتداخلين في بعض</p> <p>الصور بالكل وفي بعضها بنفس الماهية والحققة لا تقع</p> <p>التداخل بين الخط الجوهري واحده في السطحين المنتهيين اليه</p> <p>لم يطرأ لتداخل جوهري وعرض ولا فساديه لاننا نقول الاطراف كما هو</p> <p>التحقيق ليست الا غايات لذات ومحال اشياء واقعة في المراتب فان</p> <p>توضع وقوع خط جوهري بين جميعين فالتداخل هناك في الجواهر المتجوزة</p> <p>بالذات وقد صلت بطلانه ولا حاش ان يحجب ولا لا تقسم الخط في الجواهر</p> <p>لان ما لا في منه احد مما يلاقى الاخر وهو محال كما في ابطال الجوهري ولما انه</p> <p>لا جاز ان يكون سطح افلاخا لو كانت سطحيا اما اذا سمى اليه طرفا الجسمين</p> <p>فاما ان يحجب فلا فيهما الا لا يحجب وكل واحد منهما باطل على ما في الخط</p> <p>واما ان لا يكون ان يكون جسم افلاخا لو كانت جسم الكائنات مركبة من اجزائها</p> <p>والصورة لما في ابطال الشق الاول من التردد الاول اراد ان يشيلى</p> <p>الشق الثاني فقال واما انه لا سبيل الى الثاني فلا اذا كانت المصوغة</p> <p>عن الصورة غير فان وضع مطلقا فاذا اقتربت بها الصورة الجسمية فلا فيهما</p> <p>ان لا تضره وان وضع وهو محال لان المركب من المصوغة الصوغيه وكل جسم كان</p>
--	--

المسألة
في معرفة
الطبع

المسألة
في معرفة
الطبع

في معرفة
الطبع
المسألة
في معرفة
الطبع

المسألة
في معرفة
الطبع
المسألة
في معرفة
الطبع

المسألة
في معرفة
الطبع
المسألة
في معرفة
الطبع

المسألة
في معرفة
الطبع
المسألة
في معرفة
الطبع

المسألة
في معرفة
الطبع
المسألة
في معرفة
الطبع

المسألة
في معرفة
الطبع
المسألة
في معرفة
الطبع

شرح من الحاشية

112

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

معتقوا لها الفعل غير في قوة واستعداد في قدرته هيولى اذ حقيقة الحصول ليست
الا القوة والاستعداد والحصول الحادث من الصور والاعراض وان لم تكن
كذلك بل يكون جوهرها جوهرها اذ لا لحوق الصورة ممكن لها بحسب ذاتها لكن
لحوق الصورة او اى حادث كان هيولى يستلزم تحمها المستلزم للتحرك المحرك
لا يستلزمه الحال ولا نقاس هذا استلزام عدم العقل الاول عدم الواجب
مع ان الاول ممكن والثاني محال لان استلزام عدم العقل عدم الواجب من
حيث ان عدم العقل متع بوجود الواجب وانما النظر الى ذاته فعدم الاستلزام
علا اضافة ولا يمكن تمكينا بالذات وههنا ليس كذلك فانها بالنظر الى
ذاتها ممكنة التلبس بالضرورة لا يمكن ميلزم من نحو الصورة بعد
فرض مجرد هاتين بالذات واماننا بفان العلم في هيولى النسم كل
في اصل البداع بحسبه او مجردة ثم ثبتت ولهذا قال الشيخ في الشفاء في
فت تقدم الصورة على المادة في الوجود وانما الله هل يوجد هيولى بدون
صورة ذلك ثبت لحواله ثم فيه هو بضرورة وفي هذا الوجه ضعف لحول
فردا هيولى عن الصورتين بعد التلبس بهما نحو صور نوعية كما نعرف
فقبل الجسم ثانيا فالجسم من هيولى الاجسام غير جسد وانما هو ايضا بالتقسيم
الى الهيولى في غير معنى يجوز ان يكون سببا في اى صورة نوعية مختصة
بجسم بلحازها الطبيعة واجبت بان الصورة النوعية انما

أول موضع من اجزاء المكان للكل لما القلب اله مع تساوى نسبة الـ
جميعاً فالوجه في تخصيصه بأحد هـ هو الوجه في تخصيص الحيولى للحرارة
بأحد اجزاء النكة لأن الوضع السابق يقتضيه الوضع اللاحق فلا يكون
ترجيحاً للأمرج يعنى ان الجزء المنقلب من الماء الى الهواء مثلاً قبل التلاصق
وضع خاص مع اجزاء الحديد المنقلب اليه أما المادة له طبعاً أو خسرأ اذا
ليكن في الوضع الطبيعي للعبورة المنقلب اليه وأما الوقوع فيه فمما اذا كان
جسم فاستقر بعد الانقلاب فيه طبعاً الوضع السابق يقتضيه حصول ذلك
الجزء السابق من جزئ المنقلب اليه كما يتصور مثل ذلك في الحيولى المحركة اذا
تجتمعت فصل في اثبات الصورة النوعية وما فرغ من اثبات الحيولى واللازم
مع الصورة الجسمية شرح لأن في اثبات الصورة النوعية هي التي يختلفها
الاجسام لثباتها فقال اعلان لكل واحد من انواع الاجسام الطعية حصوله
غير الصورة الجسمية بما يصير ذلك النوع فوعداً لما ثبتت صورة نوعية اى
مستوية الى النوع بالتقويم والتفصيل وتسمى طبعة الصبا باعتبار كونهما مبدأ
لحركة والسكون للذاتين وقوة ايضاً باعتبار انهما هماى الحركة والصبا
لجنس به بالفعل فبما قربا وتدل الخوص في المقصود يجب ان يعلم ان المقصود
المتعلقة المتضمنة كل ما يتقسم من اقسام الاحسام الطعية لا بد وان يكون
متمو غلظة غير خارج عن ذات الجسم بل هو الواسع له في ذاته

الطبيعية
فصل في اثبات الصورة
النوعية

الاجسام لثباتها فقال اعلان لكل واحد من انواع الاجسام الطعية حصوله غير الصورة الجسمية بما يصير ذلك النوع فوعداً لما ثبتت صورة نوعية اى مستوية الى النوع بالتقويم والتفصيل وتسمى طبعة الصبا باعتبار كونهما مبدأ للحركة والسكون للذاتين وقوة ايضاً باعتبار انهما هماى الحركة والصبا لجنس به بالفعل فبما قربا وتدل الخوص في المقصود يجب ان يعلم ان المقصود المتعلقة المتضمنة كل ما يتقسم من اقسام الاحسام الطعية لا بد وان يكون متمو غلظة غير خارج عن ذات الجسم بل هو الواسع له في ذاته

لا بد من العلم بالحق في العلم المتقيل مثلاً انما يحرك الى المركز بحسب ذاته لا
 بحسب امر خارج عن ذاته فلو كان في ذاته شيئاً يقتضيه اختصاصه به غير
 المعين لما تحرك الى بحسب الذات هذا ظاهر حكماً وهو كيان القول بالماضي
 المتبادر لا يتحرك الى الخارج بل يرجع بان نسبتها الى فعل تعلق شأنه الى جميع
 الازجال كات نسبة واحدة فعملها حازا وبعدها بامارة او بعض احكامها
 وبعضها بقيد لا يخرجها من اختلاف الانوار والخصائص لا بد من
 تخصيص تعويها بمتعددات انما الصورية النوعية بل ما في القوي
 والكليات العبرية عند من جعل نفس ارادة البارى مرجحاً للاشياء
 فلا استحقاق وكيفية بل مع القدرة الاتفاقية الجزائية الرقعة الاعتماد
 عن المحسوسات ولا يفتى معها بحثاً ونظراً ولا يثبت انما انما يثبت
 امور تدفع الطرد عما يفتى فيه معنى يرى الشيء على خلاف ما هو عليه
 وهو كذا في الدودة الإسلامية باراء الشؤ فطائشة في عصر الاقدمين
 واما المبتدئ البارى تعالى ارادة خرافة بعض التسمية التكميكية بعض احكام
 الزنى واعادة العدم وعرف من حواسها لمصالحها ولم واحتجابها عن
 بعض اهل الحى ان يظن مثل هذه المذاهب انقطاع الحكم عن وجه الارض
 وانكسب العلوم القدسية واذ اتحد ماد كنهه فنقول كل نوع من انواع
 الاشياء محقق غير معدن يقتضى ان النوع بحسب ذاته الحركة اليه
 من غير ان يكون له في ذاته
 من غير ان يكون له في ذاته

لا بد من العلم بالحق في العلم المتقيل مثلاً انما يحرك الى المركز بحسب ذاته لا
 بحسب امر خارج عن ذاته فلو كان في ذاته شيئاً يقتضيه اختصاصه به غير
 المعين لما تحرك الى بحسب الذات هذا ظاهر حكماً وهو كيان القول بالماضي
 المتبادر لا يتحرك الى الخارج بل يرجع بان نسبتها الى فعل تعلق شأنه الى جميع
 الازجال كات نسبة واحدة فعملها حازا وبعدها بامارة او بعض احكامها
 وبعضها بقيد لا يخرجها من اختلاف الانوار والخصائص لا بد من
 تخصيص تعويها بمتعددات انما الصورية النوعية بل ما في القوي
 والكليات العبرية عند من جعل نفس ارادة البارى مرجحاً للاشياء
 فلا استحقاق وكيفية بل مع القدرة الاتفاقية الجزائية الرقعة الاعتماد
 عن المحسوسات ولا يفتى معها بحثاً ونظراً ولا يثبت انما انما يثبت
 امور تدفع الطرد عما يفتى فيه معنى يرى الشيء على خلاف ما هو عليه
 وهو كذا في الدودة الإسلامية باراء الشؤ فطائشة في عصر الاقدمين
 واما المبتدئ البارى تعالى ارادة خرافة بعض التسمية التكميكية بعض احكام
 الزنى واعادة العدم وعرف من حواسها لمصالحها ولم واحتجابها عن
 بعض اهل الحى ان يظن مثل هذه المذاهب انقطاع الحكم عن وجه الارض
 وانكسب العلوم القدسية واذ اتحد ماد كنهه فنقول كل نوع من انواع
 الاشياء محقق غير معدن يقتضى ان النوع بحسب ذاته الحركة اليه
 من غير ان يكون له في ذاته
 من غير ان يكون له في ذاته

الطوبى
 ايات الصلوة
 العزيمة

عند خروجه عن السكون عند حصوله فيه فالمقتضي لاختصاص ذلك النوع من تلك الشيز اما الصورة الجمعية المشتركة بين الاجسام الواحيدية والصورة اخرى والاول باطل لا يستلزم اشتراك جميع الاجسام في ذلك الحيز وكذلك الثاني لا يستلزم كون القابل ذاعلا واستلزام العاصم الحيز لا اشتراك في الحيوي هي اهل اطلاق فتعين الثالث والى هذا اشار بقوله لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الامايز دون بعض ليس لامر خارج عن الجسم ولا لغيره بل كما قررنا فاما ان يكون الجسم العاقل والصورة اخرى لا يميل الى الاول والا مشتركة لاجسام كلها في ذات الحيز فتعين فتعين الثاني المطلوب ومن التسميات في هذا المقام ان اسناد اختلاف الاعراض الى الصورة المختلفة يقتضي اسناد الصور ايضا الى غير هاتين الامور المختلفة فان اسناد احد الصيغ ايضا الى الخصائص الى اختلاف الاستعدادات في مادتها المشتركة بحسب الصور السابقة وفي الفلكيات الى اختلاف قواها في الماهيات قبل وبعد لا غير اسناد اختلاف الاعراض اليها من غير نوسطة الصورة وانما هي متعارفة الاعراض بهاها من ان كون الجسم شيز يستلزم انما غير حصوله في السكون وغيره يقتضي بروجته عند عدم الفاسد غير مرد شواذ انتاع فتصل الجسم منعك عن ذلك المبادى وان البقية يقتضي لسو له تشكيل الماء ولورده الى كماله الطبيعي ووضعه الطبيعي باقى عند جموده او اضعاده بالفساد وتكفبه ومنه ان كون تلك الصورة

الطبقات الصورية
المتغيرة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including various philosophical and scientific discussions, likely related to the main text's themes of physics and metaphysics.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۷۱۸
 ۱۷۱۹
 ۱۷۲۰
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۹
 ۱۷۳۰
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۹
 ۱۷۴۰
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۹
 ۱۷۵۰
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۹
 ۱۷۶۰
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۹
 ۱۷۷۰
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۹
 ۱۷۸۰
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۹
 ۱۷۹۰
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲

مسدود ١١٣٢
 شرح حديثه
 مصدور الكثر من حمله في عزم تفرقة بعضها من ركب الكيف ويعصها من دار
 الرقيق وكذلك من سائر الانواع لبا ان يصعد ويصعد بالتوسط المعين في
 تولد بعد صدور الكثر عن الواحد وان اسند وهما الى صور متعدد في
 بطل قولهم المادة الواحد لا تقوم بصورتين في جهة واحدة والحجاب ان
 الكثير يجوز ان يصعد عن الواحد اذا كانت هناك جهات ومتروكة
 محله في هذه الصور فتعمل في حيث انما تعمل بحسب المادة وتبينه في
 الاين ينظر للكون في المكان الطبيعي والعلة التي تشرط الخروج عنه وكل هذا
 السبل سائر الاعراض وتعلم ان اثباته في كل شيء من احواله في جهة واحدة
 لا يتناول عن صعوبة ولا مناسا لوسطا في الكلام ثم عينا ما هو الحق في هذا العالم
 اذ فيه خلاف في اشياء المعاني الاولى في المتشابهين ومنها الشيخ الرئيس ومن
 طلقه ويل لا فتر من اليوم امين كثر من ويستأخر من اوله من حكاية الله
 والرواقين ومن تأخر من كصاحب مكة الذي تفاق يقول ان لا شائش في اشياء
 تلك الصور ما هي تلك الاول من جهة كوحايبا في الاشارة المتغيرة وهو كذا
 اورده القاصد في ان الاشياء تختلف كذا ما في تلك الاشارة ليست واحدة
 لها فاذن ان يكون لها سائر في ما ان تكون هي الحقيقة او الطوبى الى ان
 اخرى لا لان ما كان كذا في امور متغيرة لطلوع ما ان تكون صفة في اشياء
 وطوبى ما لان العارضة الى جميع الاحسام سلبا لغيره فلا يخلو انما

۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with entries written in a cursive style. The text is organized into two main horizontal sections, separated by a line. The top section contains several lines of text, and the bottom section contains more lines, some of which are written in a different script or dialect.

ص ١٣٣
 الشرح حاشية الحاشية
 على ما ذكر في موضعه ولا يحدب النادر خاصة لما فيه وايضا التدبير يتناول
 النوع لما له من الصنورة وبغيرها والذم في سائر المهرس اوردني خشت
 فان المهرس كافوا الشد صا لعدني اثبات ارباب الظلمات وهما من
 واعا تادبون وان لم يدر كما ذكر في الحاشية على انما قال اوردني المتأخرة الحقة
 المتكررة المتكررة على انما ذكر في الحاشية وبما ذكر في الحاشية اوردني اوردني
 هذا اولى لما ان ساطر حرك كما ان السائل لا يدر انما من نظريتين وان حرك
 حتى ان ارسطو يقول على انما ذكر في الحاشية اوردني اوردني
 معدودة من اصحاب البرصاء الجاهلية في الامور الفلاسكية حتى تعهم
 من تلافهم ومن اعليه علوما كالتدبير والعو فكيف لا يعترفون اساطير
 الحكمة والتدبير في امور يتأخر واما انما ذكر في الحاشية اوردني اوردني
 بل هذا الذي وليس للشاؤن دليل على حصر العقول في عشرة اعشار وبالحكمة
 في السلسلة الطويلة ولا يدر ان ما ذكر في الحاشية اوردني اوردني
 في الترتيب الطويل بل العقول كالتدبير لا يدر في حصرها بل على الترتيب
 الطويل يحصل من تلك الطبقة على تسليق الحقة اخرى عرصة يتعهم
 العزم يحصل من العزم الا يدر انما ذكر في الحاشية اوردني اوردني
 الاشراف من الزنوب والاشراف من الاشراف وعدد العرفين كثير في القرآن
 ولا يدر انما ذكر في الحاشية اوردني اوردني
 انما ذكر في الحاشية اوردني اوردني

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۲۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الطبعيات
اشات الصورة
النوعية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

صد ١٢٤
 اكل وجب ان يلقى الفخام لا يلزم ان يكون بصورة جوهرة فان النيل القسري
 وغير القسري سدا للحركة وليس بصورة جوهرة في الحرارة في الحديدة الحامدة
 مبدأ الحرق لجسيم الحركة في بعض الواضع سبب الحرارة وليس بصورة
 جوهرة وهكذا ان استبان كثرة لا يقال ليست هذه الاشياء انا ما ذكر في
 بعض معادلات والواضح غير هذا لانقول مثل هذا فيما سميته صور واجبا
 قد برهن الشيخ الرئيس في بعض مؤلفاته على ان الطبيعة لا يجوز ان تكون مدنا
 الا بتباعد النسبة الى رافى ما ذكر على ما هو المشهور عند جمهور الحكماء مثل الحر كان

والشؤون الطبعية كما يقال ان طبيعة الحجر مثل الصلابة بمنزلة الحرارة وطبيعة
الدارس كالحركة الصاعدة وهكذا اما يقال في فكيفيات الحر مثل ما يقال
ان طبيعة الماء صمداً لبردها وطبيعة الدار صمداً لحرارتها وامثال ذلك
حيث قال في ذلك ان مصدر الفعل الحمالي قوامه وجوده بالحركة ^{التي} كونه
ان يصدر عنه فعل كذا كذا ^{التي} وضع يده وان يافيد عنه اذا كانت القوة
السطوة في الاجسام لا يصدر عنها فعل بل واسطة احسانها والطبيعة قوة
جسمانية فلا يصدر عنها فعل بل واسطة احسانها والفعل الذي واسطة
جسمه لا يترقى اغايمها ما يقع في اشياء خارجة عن الجسم لا في نفس الجسم
وكيف يقع فعلها في الجسم وشي كونه فاعلة كون جسمه واسطة ولا يمكن ان يكون
الجسم واسطة بين الطبيعة التي فيه وبين ذاته فادن فعلها

في الجمل اخرج من قولنا ان الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء مثل الحركة

شرح صديقية الحكمة ١٣٤

في الجمل اخرج من قولنا ان الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء مثل الحركة
والحرارة مثلا غير ذلك هو ان الجسم الطبع بتلك الطبيعة انما يستعد بعد ذلك
الطبيعة فاذا انتم استعدا منها اذا فاعاها وهب القصور على اياها من خالفه
حلت في تلك الاشياء وجود الطبيعة في الاجسام شرط القبول ذلك
القبول قول ان الطبيعة سبب او مبدأ ذلك وتلك في غير هذا اذا كانت
وتحلت بعض الحيات مقدر ما وجوده على وجود البعض ووجوده بنظر
لوجود المتأخر وكذلك نسبة النفس الى قواها هي جسيمة نسبة الطبيعة
الى عاقلها هذا الكلامه فتقول بضع ان هذا الكلام من الرئيس هو قوله
بعض بحدوده تأييد انما فانه لما ثبت ان فاعل الحرارة في النار والبرودة
في الماء ليس اولا مقارن تلك الاجسام فليس مثل ذلك في الحرارة التي تحصل
بغير النار والبرودة التي تحصل في غير الماء وكذلك سائر الاثار لا حاله الى
شبهه جوهر العتدي ولا انما والنو ليد والتصوير وغير ذلك ما ليس موجبا
صورا بل هي التي لا كونها من الشرائط والمعادن التي لا تاتي بالحرية كالسيل
والحرارة والبرودة وامثالها لا يجب ان تنعوى كالعاذية والمصوره عندهم
اعراض مع الخواص فاختاروا ويسهون اليها افادة الصور فاذا كانت هذه
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها الى بالحرية والشيء الثاني
من جهة كونها مقومة للعادة بيا ما انما فعله ضرورة ان في كل نوع

القبول قول ان الطبيعة سبب او مبدأ ذلك وتلك في غير هذا اذا كانت

الطبيات
انساب الصور
تنوعية

استعدت من انما فانه لما ثبت ان فاعل الحرارة في النار والبرودة
في الماء ليس اولا مقارن تلك الاجسام فليس مثل ذلك في الحرارة التي تحصل
بغير النار والبرودة التي تحصل في غير الماء وكذلك سائر الاثار لا حاله الى
شبهه جوهر العتدي ولا انما والنو ليد والتصوير وغير ذلك ما ليس موجبا
صورا بل هي التي لا كونها من الشرائط والمعادن التي لا تاتي بالحرية كالسيل
والحرارة والبرودة وامثالها لا يجب ان تنعوى كالعاذية والمصوره عندهم
اعراض مع الخواص فاختاروا ويسهون اليها افادة الصور فاذا كانت هذه
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها الى بالحرية والشيء الثاني
من جهة كونها مقومة للعادة بيا ما انما فعله ضرورة ان في كل نوع

من جهة كونها مقومة للعادة بيا ما انما فعله ضرورة ان في كل نوع

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

[A decorative border at the bottom of the page, featuring intricate floral and foliate patterns.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

اشان
الذي

فيكون حالا والمجهر الحال يكون ضرورة وهو المطلوب ولا اعتراض عليه من قبل الواقفين بوجوبه ^{فان الاستصحاب على حاجة الجسم} وان مقدار المادة الى تلك الخصائص ^{فان الاستصحاب على حاجة الجسم} تدرجها الجسم وعدم تصور وجوده غير صحيح لان استحالة الجبروت لا يدل على جبروتية وان افتقار الحال الى الابل الجسم لا يخلو عن مقدار وشكل وتغير مع اعتدافكمه ^{فان الاستصحاب على حاجة الجسم} فليس لنا ان يقول انما يصح تبدلها مع بقاء عملها فلا يكون جوهره ^{فان الاستصحاب على حاجة الجسم} وهو مثل ذلك في مقدار التصور على الجبروت مع بقاء بغيره او اما ما ذكره في افتقار المادة الى تلك الصور من عدم تصور حلتها عن الصور فلا يخفى ^{فان الاستصحاب على حاجة الجسم} فتكلم دعوى اسماع خلوها عن صورة بعضها بل عنها وعن بدلها ^{فان الاستصحاب على حاجة الجسم} كذلك لا يتغير عن الجسم عن شكل وبدلها ومقدار وبدلها وغير ذلك

مع جليله
الاسم
الاسم

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and clefs.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

فكون الاعراض وانما قلنا انما مجرد في موضوع اي غير مستغن عن الاعراض
 العاضدة على تركيبها كافي في تقويم المادة والالمام للعناصر وجود صور
 العناصر باقية في المركبات العنصرية بهما الى العلم مذهب الفقيوه وحيث يوافقها
 مستغنية عما قبل من كمالها وصفه صورها اي اعراض كان قبل ان العناصر
 وان كانت مستغنية القوام عن صورها اخرى لان المصنوع غير الاضداد
 المصنوع جوهر والصورة معونة لوجود المصنوع ويكون هو حركتنا المصنوع
 او الطرأ الى مفهوم من حيث هو مجرد وجداده اشياء مع اجتماع وتلك الاشياء
 هي العناصر الباقية للصورة والاعتراض عن فصولها كبات الكليات تقوم وتوحيده
 مقومة لتماثل تقوم بهما عينا او التوحيده مقومة العنصرين يكون عرضا
 للمع التالت من جهة كونها مقومة لما هيته الاجسام تقربها ان الصور لها
 تلك في الاجسام بتغير تغيرها اجراما ما هو بخلاف الاعراض اذ مستند لها
 في الحولها لا بتغير جوابها ما هو فليست الصور اعراضا ولا يرد عليها سبب
 عن القدماء ان من الاعراض لا يتغير بتغير جوابها ما هو فان الحليد قل ان
 يحصل فيه حياة السبب اذ استل عنه بما هو حسن الجواب كانه حد يدان ان يتغير
 الحمد يدان اذ اختلفت فيه الحياة السببية فيل عنه ما هو لا يجاب ما هو حد يدان
 بل ما هو سبب ولا يحصل به الا الاعراض كاشكل والحجرة وهما كذلك الطين
 اذ اجعل المساب ونبيها بيت كاجاب بان طين مساب بيت
 في قوله بيت
 في قوله بيت

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.



Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

شرح حكمة الحكيم
١٣٦
ولم يجد فيه الا اجزاء وكلمات في اعراض صد علم من دل المحذور كما قيل
في كون التبدل بوجه الارض كما كف وليس بهم المحذور ما يتبدل بتدله
حواف ما حور ورسد العرش لا يتبدل ولكن التفرقة بين الماهية الطبيعية
والحيوية والانسانية وان الماهيات الاعتدائية كالسنة للمعرفة غير مهيأة
بها للتحول في تبدل متدله حد واما الماهيات الطبيعية المحمودة والعرش والكرسي
كذلك ان اذ لم يرصد الجوهر في العرش في شئ من الواضع ما الا وهو ان سدة
اصطلاح تعري الجوهرية والعرشية فان الاصطلاح في الجوهر والعرش
من الوجود في موضع وكل الوجود في الموضع وخرج اصطلاح في العرش
استعماله لخل عنه وعدم تنوعه وفي الجوهر الصوري الى احق الجمل وتغير
به وقاؤه ان هذا المقوم تقوم الوجود لا تقوم الماهية فان الحال الصوري
لا يحتاج الى الجمل بحسب الماهية اذ جعل الجمل دونه والقرم شئ محسب
الماهية لا يمكن فعله بدون ذلك الشئ واهل لكل الى ما حلة في
الصور لتقوم الوجود كالي تقويم الماهية والتحققة ويرجع الكلام الى
المسالك اساق وقد علموا به طرما بانه ما ان لا ان لا يكون
يكون به مع اصحاب جوهرية الصور والطبيعة من التثان وانما الذي
لا يرى في هذا الميث حواره من الامور المتفرقة في دار الحكمة من الحكماء
لا يجوز ان يحصل حقيقة محض له وفيها اذ لا طبيعة كالباشا الانسية والكرسي
الاصيلة من اهل الماهية

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

صدر ١٢٢

الطبيعة من قولين مختلفين نحو كان ذلك في الكبرياء كعادته والصانع
التي لها وجه كمالها والصفة وقد لا يكون كل معنى يقتضيه معنى
ان يحصل له بواحدة واحدة واقعة تحت جنس والا كمال الانسان مع اليأس نوعا
ومع القناعة نوعا اخر فيكون الانسان جسداً وقفاً حكموا بان معنى
المتنقاة كالاميس والاسود كاختلاف الجنس النقي لا لتمامها من ذات
ما رمد أو لم يمد لكن مجموعهم من مقلوب واحدية وانما خواص بخير كون حقيقة
واحدة في صدر رتخت عقولهم بالله ان كان الانسان وان صفة على حقيقة
سائر طولها في غير ذلك لكن لا يوجب هذا ان يكون صدر رتخت مجموع الجوهر
والكبر والكيف والوضع وغيره اذ اربع فرع تحت حصولها واحدية تحت
واحدة من تلك العوالم وهو الجوهر بله استودى الاخرى لا للعصر فادركت
هذا فنقول لا شك ان لكل واحد من الجسميات والجزئيات حقيقة
مختلفة لها واحدية في حقيقة من الجوهر الذي هو متولد من سائر الاجسام ومن
اميرها هو حق ولها يكون كالجسم صدر رتخت متولد الجوهر بل يكون من متولد
اخرى كاليد مثلا لولم لا يكون من متولد تحت متولد الجوهر ولا تحت شيء
من العقول الوافق بل لا يكون له حقيقة محصلة احدى بل يكون تحت
الموضوع بحسب الانسان والواقع من ذلك ولا اتفاق فيجب ان يكون
السائر من جنس جوهرى متولد من السمع والجمرة السوعية والقياس تلك الحقيقة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.



Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, written in Arabic script.

انما هي سائر اصول دانية لا توضع للحصول على ما هو المقدم عندهم من ان الحاصل
والفصل الماهيات المركبات ما عدا ان من اللادة والصورة الخارجيتين
والاخر الحاصلات انما تكون عن فطرة الحقائق في الداه والمخرج على ما هو
المحصلين الداهيين الى انضباط الماهيات في اعاء الحركات وحصول
الانسياب بانفسها لا يتباها في الاذهان فاذا كان فصول الحركات التي التي
تذكره وفصول انواع الاجسام متحدات الحقيقة مع وجودها الخارجية فلا محالة تكون
تلك الصور حواهر رئيس الغياض على نظم الطبيعة فكل الصور الطبيعية
فصول للظاهر فصول الحواهر حواهر بالصور الطبيعية حواهر فاذا كان في حقائق
الاجسام فصول دانية مختلفة هي الصور الوعوية باعتبار تجيب ان يستلزم
المتعلقة المختصة بنوع مع من الاحاسان التي كانت الصور فواعا من الاستاد وكون كل
منها وصفا من ذلك الله الرحمن الرحيم بكونه بكونه ذلك النوع ما من مبدء
الكل جلت اسماؤه واذا كان لما تقويم المادة وتحويل الاجسام انما فلا يكون لها
صاير في الوجود بل يعلوها عقول من خارج وان لا يستبعد اذات الاستعداد
ليست بطائع محض بل يتقدم بها انوار الاحاسان من هي نواع لا صور
محضات يقتضيه بها الحس فخصا الوليا وانما انها الاعداد لا الالدة
واختلاف تراكيب الصور في الحقائق يرجع الى اختلاف حقائق مبادئ المتعلقة
التي لخصوات ذوات الحموليات او اختلاف استعدادها فاما ما تقدم منه

طبيعات
اشياء الصور
النوعية

هذا هو المقصود من هذه الاشياء
وهو ان يكون في كل صورة من الصور
ما هو مقتضى طبيعتها من الحقائق
فكل صورة من الصور هي في ذاتها
مقتضى طبيعتها من الحقائق
وهو ان يكون في كل صورة من الصور
ما هو مقتضى طبيعتها من الحقائق
فكل صورة من الصور هي في ذاتها
مقتضى طبيعتها من الحقائق

هذا هو المقصود من هذه الاشياء
وهو ان يكون في كل صورة من الصور
ما هو مقتضى طبيعتها من الحقائق
فكل صورة من الصور هي في ذاتها
مقتضى طبيعتها من الحقائق

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

مصدر ١٢٣ شرح عبد الله

بحسب الذات على الحيوليات واستعدادها كما سيظهر في تحت كيفية السلام
أو لتختلف الحيوليات والحالات استعداداً فإنها لا يتخلف اختلاف السمات
وأعما المحصولات لا المحقائق انفساً بل الحيوليات معيد جميع الحقائق هو السامع
الفعال على وفق علمه بالطام الأتم وأحوال العقلية والمساكنات الروحانية
روابطه ووسائله وحوادثه كما ذهب إليه الملازمة كافة وأسأل الله
الرحيم أن يفي بالعدل السائل للأعداد المتلفة مقفلة بحقيقة المحم فافهم
حسرة ومقبرة وتلجود الحيوليات كالمسألة في المحتسب كيفية السلام والصديق
الطيف مقفلة محتات في أنواع المحاسبة ومقبرة لوجود المحم فافهم ويدعوا
الصور في كماله سورة الحريمة والحسرة بالصورة الطيفية وليست الحريمة منة وتلقف
الحيوليات وكما الطيفية مقفلة بحقيقة المحم فافهم من الصور تال حيثنة تفيد
شيء ويعلية آخر كالمسألة السياسية إلى النوع وحصة من الحسن والتشخص بالعباس
في التشخص وحصة من النوع والمالكات الصورة الحريمة تتبدل بالتبدل الطيفية
كما خرج الشيخ الرئيس في التعلقات مجرداً من كل صورة متحد من الصور الطيفية
بمحصلها معاً فمقدارها هو امتدادات أخرى يحصل بها التبدل الخواص لا يتبدل كالمسألة
يقول أن الصور الطيفية تترجم وحوادث المحم في سبيل التبدل كالمسألة بالعباس
إلى الصور المتبادلة فإن الحسرة لا تتبدل التبدل الخواص إلا بعد التبدل واما
سبيل التبدل المتبادلة تتبدل الصور الطيفية بتبدل الجسدية يحدث

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "فصل" (Chapter) and various philosophical or scientific terms in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse from the main text.

شرح هداية الحكمة ١٢٥ صدر

مع كل صورة طبيعية جسم الخليل ليس الجسم كالمهيول التي سعى مصفاة أو تقبل اجازة
 مختلفة تقوم على بطل البطل والشرقي هذا ان كل حال عرضا كان اوصورة
 يحتاج في تشخيصه الى علة والفرق بينهما ان الصورة حقيقة بالقوم ووجوبها
 الذي هو المادة والموضوع تقوم حقيقة العرض كما تقوم خصه وحت كانت
 الخمسة نوعا واحد المعطوطة الحقيقة في مرات حد ود الامتدادات متفاد
 المختلفة صغرا وكبرا فالهيول غشقا كصورة بالخطاط فبينة الصورة لا تصالبة
 خلاف الجسم بالقياس الى الصور الطبيعية للخالقة الانواع ومن ههنا حكم انما ان
 لا يخرج الاضلع والمهيول ان اذ امانات فقد عدم الجسم الذي كان موجودا مع الجسم
 وحدثت جسم آخر وهذا الضمير مع الخلاف بين الفريقين بل طن الخلاف متفرع
 على الخلاف بين جرحية الصور وحصريةها ولقد استمعنا في هذا الكلام من الجانبين
 لحيطة الناظر باطراف المقام وقد ينبغي بعد جليا في التروا يا والله الحادى
 الى الصواب وبه الاعتصام في كل باب واعلم ان ايراجحت الصورة
 النوعية في ائمه صلحت التلازم استارة الى ان التلازم مع الهيولى وكذا
 كيفية كايخص بالصورة الجسمية بل متناول للصورتين فان الهيولى
 لا توجد دون الصورة الجسمية وهي لا توجد دون الصورة النوعية
 وكذا النوعية لا توجد دون الجسمية التي لا توجد دون الهيولى
 فالهيولى مع الصورتين متلازمة والكيفية كالكيفية كما يستظهر ان شاء الله

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, providing commentary or additional information.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discourse from the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "فصل" (Chapter) and various philosophical or scientific terms in Arabic script.

[illegible]

هذا آية يدل على عدم اشتراكهما في كيفية التلازم التام
بين الطبيعى والصورة لعدم اشتراكهما في كيفية التلازم التام
بلطبيعة كمالهما عادت في هذا التلازم ولتقدم فيها ما يتوقف عليه تحقيق التلازم
في المظهر وهو التلازم عند التحقيق اما انقصية علة موجبة يكون التلازم
بينها وبين معلولها وبين معلولين لها على اى وجه كان بل بايقاع تلك العلة
ارتباطا فاقترانها على وجه من الوجوه التامة ادل لولم يكن كذلك وان
نعني ان عدم ملا حجة بين كل فرضين انهما واحد ما عدا الآخر وما يطمه المهم بين
امر لتصايفين الذين بينهما تلازم حسب الماهية انه لا تحقق اتفاق بينهما اطلاق
اما التحقيق فما اتفاق كل منهما الى معروض الآخر واقا التلازم وديان فما اتفاق
بعض كل منهما وهو تصادف الى بعض الآخر وهو ذاته وعلى هذا التقليل فلازم
العقد وتعاكس التصايفات وتعاكس التلازم والالتصاف بين التلازم
بل من انما ادفع الاعتقاد لتساوية الميزان كواحد الى مركز الكل ولو قد
من التلازم فانه هو حقيقة النوصة لا في الوجود وكل منهما محتاج في ذلك الى
ذات الاخرى واقا التلازم حسب العلوية وليس يعنى ان يستلزم في درجة واحدة
الى علة واحدة حقيقة بل حسب ما تقتضيه الى ملحة موجبة احدية الذات متساوية الحقيقة
الاعتدائية وكل واحد منهما مستند اليها من حقيقة يصدر عنها تلك الحقيقة وكل مبدء
تستلزم الحلة حقيقة والحلة تستلزم الاخرى حجة اخرى ولهذا لا يتحقق التلازم

الطبعات
امات الصور
الموعية

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

شرح حدائق الهندسة	١٢٤	مجلد ١
<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين</p> <p>في بيان ما يتعلق بالهندسة والأشياء المثلثة والصور والأشكال الهندسية</p> <p>الهندسة هي العلم الذي يبحث في الصفات والقياسات للأشياء المتناهية في الارتفاع والعمق والعرض والسمك</p> <p>والأشياء المثلثة هي التي لها ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع</p> <p>والصور هي التي لها شكل محدد ولها قياسات معينة</p> <p>والأشكال الهندسية هي التي تتكون من خطوط مستقيمة ومنحنية</p> <p>والهندسة هي العلم الذي يبحث في الصفات والقياسات للأشياء المتناهية في الارتفاع والعمق والعرض والسمك</p> <p>والأشياء المثلثة هي التي لها ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع</p> <p>والصور هي التي لها شكل محدد ولها قياسات معينة</p> <p>والأشكال الهندسية هي التي تتكون من خطوط مستقيمة ومنحنية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين</p> <p>في بيان ما يتعلق بالهندسة والأشياء المثلثة والصور والأشكال الهندسية</p> <p>الهندسة هي العلم الذي يبحث في الصفات والقياسات للأشياء المتناهية في الارتفاع والعمق والعرض والسمك</p> <p>والأشياء المثلثة هي التي لها ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع</p> <p>والصور هي التي لها شكل محدد ولها قياسات معينة</p> <p>والأشكال الهندسية هي التي تتكون من خطوط مستقيمة ومنحنية</p> <p>والهندسة هي العلم الذي يبحث في الصفات والقياسات للأشياء المتناهية في الارتفاع والعمق والعرض والسمك</p> <p>والأشياء المثلثة هي التي لها ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع</p> <p>والصور هي التي لها شكل محدد ولها قياسات معينة</p> <p>والأشكال الهندسية هي التي تتكون من خطوط مستقيمة ومنحنية</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين</p> <p>في بيان ما يتعلق بالهندسة والأشياء المثلثة والصور والأشكال الهندسية</p> <p>الهندسة هي العلم الذي يبحث في الصفات والقياسات للأشياء المتناهية في الارتفاع والعمق والعرض والسمك</p> <p>والأشياء المثلثة هي التي لها ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع</p> <p>والصور هي التي لها شكل محدد ولها قياسات معينة</p> <p>والأشكال الهندسية هي التي تتكون من خطوط مستقيمة ومنحنية</p> <p>والهندسة هي العلم الذي يبحث في الصفات والقياسات للأشياء المتناهية في الارتفاع والعمق والعرض والسمك</p> <p>والأشياء المثلثة هي التي لها ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع</p> <p>والصور هي التي لها شكل محدد ولها قياسات معينة</p> <p>والأشكال الهندسية هي التي تتكون من خطوط مستقيمة ومنحنية</p>

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

أبو عبد الله محمد بن علي

وہی ہے جس نے ان کو اپنا رب قرار دیا تھا۔

[illegible]

١٣٨
 شرح صافية الحكمة
 لا يبعد الشخصيّة والكواب ان لا يخرج الشخص عما ذى كالاذيع والاذن
 وما في اسميات الشخصيات ان لا يخرج اصلها عن اسميات الجسم عن سائر الاجسام
 او في التوهم وانما ان الشخص عموما متنازع الجدل على كثيرين وربما تقدم
 من مقولوا في الحوية الشخصيّة ومن مناهات علمه الشخصيه ومع ما يتصور ما ذكرنا
 الكنية في الجسم يحتاج الى كونها اسم ان يكون متنازع الى الاسم متنازع حيث هو اسم
 بعينه من من حيث هو اسم فان يحتاج الى ان يكون ما هو ان الى الجسم ما هو جسم ما
 وما هو ان بعينه اليه ما هو جسم بعينه ويذكر ان الحال في سائر الاقسام التي ذكرنا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الى المتقدمة والشكل لا يوجد قبل الهيولى كما قيل في ما مضى و متاخر عنها فلو كانت
 الصورة علوية لوجود الهيولى كانت متقدمة على الهيولى بالذات الهيولى متقدمة على
 الشكل بالذات كما كانت الصورة متقدمة على الشكل بالذات لكن التسم على التقدم
 على الشيء والتقدم على جامع الشيء متقدم عليه سواء كان شيئاً من احوال العلية
 او جامع التقدم على الشيء علة العلية ولا يتقدم على ذلك الشيء وانما هو في ذلك ان
 المعية في الوجود وحسب الذات اما يتحقق بين معلولى عليه واحدة والعلة المتقدمة على
 احد ما متقدم على الآخر ايضا لا يشترط ان في كونها معلولا كما متاخر عنها واما العلول
 انما هو احد ما بالذات فلا يتأخر عن الآخر كون احد ما كونه معلولا كما او متاخر عن
 المتأخر من غير كونه الحكماء اجبت حكمه بان الفاعل الحار في لو كان متقدما
 على الفاعل المحرق الذي هو مع عدم الحلاله كان متقدما على عدم احتلاله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تحوكم ان العلم الحادى الى جوع العقل المتقدم على الفلك المحوى غير
مقدم على الفلك المحوى ^{على} الجعة نارة على علاقة المتلازمين بالطبع
ونارة على المحضة الاتفاقية كما هو لافضل العقدين في شرح الامتيازات
تتماثل المتلازم بين الحيدل والصورة ومن الدين ان العلاقة بين المتلازمين
التفكير لمكان يتعلل على واحد منهما دون الاخرى وان عرص لما لا علاقة بينهما
المتضايف من جهة كوجهما شيتين مستعد او مستعد له ولكن التقاطع كان
في الجها ولا مدنا من جهة واحدة شيب ان شياهما ليست الاخرى
فيها معلولة لاولية لوجبه موجبه على اشتقا المعنى المتلازم فادن وحوكل بهما
سبب اقله متفصل مطلق عن الاجسام وتوابعها وذلك السبب الواحد
يعبر كل واحدة منها بالآخرى على الوجه المذكور وهو معلوم لاستيالة اوج الاخر
فلا يخفى انما يكون كل واحدة منها شيب بنفسه انما متعلقة بنفسه ان
الاخرى تعلقا انفاراديا في شيع الى الوجه المذكور وليس هناك تعاون لا فساد
من حاف يتقلب المتلازم بالطبع الى التضرر لاجل تناقضها كما يكون التعلق
الافتقاري من الشيتين في الوجود لكن كما قيل من الذاتين ينصرفات الاخر
بل بعرضه بما في كون عرضين متباينين المعروض كالاولية والبنية او التميز
ولكن ان الذاتين شيتين لاخرى كونه لا في اصل الوجود بل في وصفه كالميتا
المتضادين فيكون على تناقض في الوجود واستراك في ذلك الوصفية في

الشات الصور
الطبيعية
الدورية

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical arguments, surrounding the main text.

الكلية والخاصة
والعامة والخاصة
والعامة والخاصة

الكلية والخاصة
والعامة والخاصة
والعامة والخاصة

الكلية والخاصة
والعامة والخاصة
والعامة والخاصة

الكلية والخاصة
والعامة والخاصة
والعامة والخاصة

مسددا ١٥٠
بجسب الوجود فقد تقدم ان بعد فرض التمام لكل منهن لا تسلك الى الابد
الممكنين ولا ان ترتفع لا تقاومها جميعا ونقول ان احدهما ان يقام
الاخرى او من الاخرى بعكسها فقد عيّن من احدهما المخصوصا
تقام به الاخرى فليكن ان طرأ فجاء ان وان سئل تكون الخلق والى
الوقرة والقدور وليست لها تحت كثر وتكثر والقابل حيث
من الوجود للصور ان عازية لا تستقام اذا ما يكون من المجرى
والفعلية والحق ليس علة حجة فلذلك لا يمكن ولا تخرج
الصورة والعلية وليست الوجود او وسطا معلقة فتكون جزءا من
العبور الى العاقل فربما لا بعيد الوشيد الازلة المطلقة
اجتباها الى العاقل في لزام تحججها من التماهي والشكل بل حقيقة
فقد علم ان العاقل في حقيقة وجودها الى طبيعة الصورة
لعلها العاقلية والصورة معلقة الى العاقل في وجودها بل في
من الوجود لوجودها الى العاقل في حقيقة وجودها بل في
عن الصورة لما ثبتها بالانتماء بالعلم بدون الصورة وليست
عنمية عن العاقل في كل الوجود لما ثبتها بالانتماء بالعلم
والعاقل في حقيقة وجودها بل في طبيعة الصورة
واذا علمت ان الصورة ترمك لتعملية والعلية فلا بد منها

الطبيعات
اشياء الصور
الموجودة

الكلية والخاصة
والعامة والخاصة
والعامة والخاصة

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing related concepts.

من سبب اصل هو موجود ثابت دائر الوجود ومفاهيم الذات عن المادة
وعايتنا في الجماليات والآلغاة بعض المساند ومن معين هو مادة
الصورة التي يتحقق وجودها عن السبب الأصل وتسقط تلك الماهية في عالم
الأسطقس بتعريف الفوتوس وتستبقى الحيوان السبب الأصل وبالصور
من حيث هي صورة فباعتبارها تحصل العلة النافذة القريبة المسمرة الوجود الضيق
العاقبة بتركة السبب الأصل في انقائه الحيوان بما يماثل الزائدي انما حاصلة
وبما يلفها من المتوحيات تجعل المادة جوهر بالفعل والزمان كان بالسابقة
وقد يقال كيف تكون طبيعة عامة هي الصورة المطلقة منذ ان كانت شخصية هي
الحيوان قد نيت في موضع ان الواحد بالعمى لا يكون علة لواحد بالعكس
بان ذلك غير مستبين الفاضل الشرائط والربط فان العقل وان استحسن
عن تجويز كون العاقل اقوى عضلة من علمه الفاعلية لكن لا يسمع ذلك في
الشرائط والمهمات وغيرها فيكون ان يكون الواحد بالوقت السقوط وحده
عمومه بواحد بالعدم ويكون علة لواحد بالعدم على ان ذلك لا يخرج العلة
الثابتة عن الوحدة العددية ولقد شجعت الحكماء المعقبات القليلة على
الصور الشخصية بالصورة المراقبة المستمرة وحدة عمومها بمن يملك مسقفا
معينها عامات متعاقبة يزيل واحدة منها ويقع الاخرى في الحال
في عالم الطبيعة الخامسة كالحال في عالم الطبائع الاسرار

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing related concepts.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, above the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text.

ص ١٥٢
والصورة لا لازم هذه هناك تعين العقل الواجب للهيول بل من مبدء العقل
على صورة مطلق لا مرجح حتى مشبهة وان كانت لازمة التحصيل كحاجتها
الى المادة في خواصها من القدار والشكل ولذا قال والصورة تفعل في الهيول
تكميلا لا علم ان الصورة وان كانت اقدم ذاتا من الهيول كما لا يخفى اعتبارا
التشبيها يوجب كذا التعاقب من الجاهل الى العاقل والوحدة لا ثوبان بل كون
الهيول مع حس ذات الصورة لا تشبيهه او تخصص الصورة اذ هو حيواني
بالحدولي مما هيولى ولا يعقل خذيه الحال بل من غلبة العقل والاشباح
لقاؤه الحال مع تبدل الحال بل تقدمه شاكته الهيول بالشكل الصورة فاق قبل
عدمت الهيول فتعدم الصورة فيصدق ان كل واحد منهما يرفع رتبة
ولا حقيقة لاحدهما في تقوم الاخرى من الاخرى بعكس قلنا بمعنى ان لا ترفع
الهيول الا وقد سبق له ارتفاع الصورة كما ان اليه اذ احرك المفتاح فليس
حركة المفتاح علة لبطان حركة اليد بل لا يصح ان يبطل حركة المتكلم
بطلت حركة اليد او لا وهكذا الحال في جميع العلل والمعلولات نعم التكرار
على الجسدين بين العلة لثابتة ومتممها الاخير برؤية المعلول في كماله
والوجود انما يكون بحسب الزمان لا بحسب الذات اذ العلة متعينة
بها وجودا وبها المزمومة والساق والمعلول باللازمية والحقيق
كذلك في مرتبة واحدة بحسب الزمان استاءا وتعلقا والله اعلم بالصواب

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

الطبعات
اتحاد الصورة
المتوحد

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the central box.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

فصل في المكان لما فرغ من تحقيق ماهية الجسم الطبيعي الذي هو موضوع
هذا العلم اراد ان يشرع فيها هو المقصود في هذا الفن اعني البحث عن
الامراض الناتجة للجسم الطبيعي قبل ان يهاول اظهارها وهو وقوعه في المكان
لحقق اذ ماهية المكان في هذا الفصل واثبت اثبته بعد ذلك في
الفصل التالي لهذا الفصل وعن زبده ان ثنين اولاً كيفية وقوع النزاع
بين العقل في تحقيق ماهية المكان فقول الامر المسمى بالمكان اما ان يكون
جزءاً من الجسم الا ان يكون فان كان جزءاً منه فاما ان يكون هيولى ما وصورته
وان لم يكن جزءاً ولا مثلاً انه يجب ان يكون مساوياً له فلا يتم اما ان يكون
معبارة عن بعد تساوى اقطارها اقطار المكان فيه وما ان يكون عبارة عن سطح
من جسم ياتي به المكان بعد ان ياتي ان يكون موجوداً او موهوماً لهذا
نفسه احتمالات وقد ذهب الالكيميائيون الى ان المكان لا يتشكل في ماهية
المكان في انما بعد او سطح فخصه بما بالانكر فقال وهو اما الخلاء او البعد
الجسم عن المادة سواء كان فارغاً او مشغولاً او السطح الباطن من الجسم
الحاوي للمائع السطح الظاهر من الجسم الحوي اعلم انه لما كان للمكان
ما حاد اربع زوايا تتصلح كلها المتنازعة عن ثلاثي كوني النزاع لفظياً
وهي نسبة الجسم اليه بلفظة في اذنه فخصه وصحة انتقال الجسم
لانه وساخلة حصول جسمين في واحدة وتختلف بالجهات فقول لا يكون

الطبيعي في المكان

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

في بيان ان المتحرك لا يتحرك
في بيان ان المتحرك لا يتحرك

المطبات في الاصل

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

الطبيعية في المكان

في كتابه

في كتابه

في كتابه

في كتابه

[Handwritten signature]

علاء الدین دکنی
راہنمایاں و تحفہ
ہند

[illegible]

عبدالمجید بن محمد بن عبدالمجید
صاحب المجلد

نوع هداية المحلّة	١٥٤	ص ١٧٢
-------------------	-----	-------

سید احمد علی خان
نائب الامام اہل بیت علیہ السلام
کرامت و جلال

مسألة الثلوث عند الجميع سواء كان ذلك القابل نفس الجسم أو جزءاً منه ^{مسألة ثالثة} ولا يمكن القول
بأنه لا يتصل إلا بـ أنه لا يقبل الانفصال إذا انفصل عندهم بعض المتصلين
القابل للانفصال أما نقول مع قطع النظر عن جهة ذلك المتصل فيه أو يلزم
كون الحرام ملائمة بواسطة كونه قابلاً للانفصال والحوادث من الفصل والصلب
والناهي الشكل ومنها أنه لو كان بعداً يلزم تدخل الإجماع ولا يعتد بكون
أحد المتصلين غير محاذي غير متخيل لأن القائلين بالبعد يرون المانع
بأنه كما وقع لبعض الحكماء لما قول وهو أن امتناع تدخل الجسمين إذا كان
يكون تماثل بين المادتين من الجسمين أو بين البعدين أو بين البعد المانع
على وجه ما مع كل واحد منها أما التماثل بين المادتين فقولوا لا يتصور إلا
أن كان الثاني يكون التماثل بين المادتين عن التدخل لذات المادتين
وإن كان الأول فلا بد أن الجسمين المنفصلين أو المتصلين بتأثيرها
أحد أو أما التماثل بين ذات المادة والبعد فليس محالاً لأن المادة ذاتها
بعداً ويتقدمه ويسبقه كما في كله وإن ما عرفت سببها فاما المانع هو هذا
نفسها فإذا لم يكن الامتناع في تدخل الجسمين من جهة المادتين ولا من جهة
المادة والبعد فقد كان من جهة البعدين فقد علم أن طبع الإعداد يأتي عن
لما دخل روجب المقاومة والتعني والتأثير على تقدير كون المكان
جداً تساكلاً فكذا لا يتصور كون بعضها طبعياً لبعض الأجسام

[illegible][illegible]

شیخ نور الدین
آقا میرزا ابوالفتح
خانقہ شریعت
فانسانع من الخلق
ہیں

[illegible]

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ

موسم من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...

الطبيب في المكان
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...

من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...

موسم من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...

مدرا

١٥٨

شرح هذه المقالة

وكون الآخر غير ولا حرو ايضا يلزم من امكان انصافه في ذاتها بالحركة لا بغيره
 ترتب لا مكنة الغير للمكانية ومن امتنع لها انصاع الجملية لمتغير ولبعد
 المتناهي للحركة ويلزم من ان في الشيء مثلا له لك الشيء وهذا ايضا يتوقف
 على ان الجدة لمعية نوعية وايضا يلزم تكون المتحرك اذا مضت على
 متحركة على محيط دائرة من الرشي حركته مساوية لحركة الرشي على خلاف جهتها
 وهذا معارض بالحوث المتحرك في الماء على ما ينبغي واعتراض بحجاب الحلاء
 على القائلين بسلطة المكان بوجوده منها انصاف الاحكام كحركة المكان
 وسكون المتحرك لا ينبغي لزمان يكون الطير الواقف في الترحل على الجادة متحركا
 لتبالي المكنة وان يكون الحقوق بالكراس المتحول في الصندوق متبقيا
 من بلدي الى بلدي ساكنا وله الحوث المتحرك في الماء حركة مساوية لحركة جده
 وسرعة لعدم تبدل مكنتها وسرعتها بالوردة المحكي ان الهيثم من بقاء المكان
 مع نقصان التمكن بل زيادة المكان مع ذلك النقصان وبقاء التمكن مع زيادة
 المكان يظهر الاول في الزوق الملوحة وهو ان نقص مسته ما يولد الثاني في التمكن
 للثقب والثالث في الشبهة المدخلة مرة وللشبهة اخرى لكن المساواة بين
 المكان التمكن لا مزنة ومنها عدم عموم لا مكنة مع تجميعهم بان كل جسم مكانا ومسا
 عدم موجودا وهو الحق الطبع لا انقسام الى غير ذلك ولما جوه من الاجوبة
 المشهورة في السطور في التلب من اراد الاطلاع عليها وعلى مسائل الادللة

من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...
 من الملوحة على الماء من غير ماء سكره...

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

شرح حدیث الحکمة
۱۵۹
والباحثات المذكورة في هذا الباب بين اصحاب هذين المذهبين
الى الكتب المبسوطة وكثرة اليرادات على كل من هذين المذهبين ذهب بعض
الاعلام الى ان المكان عبارة عن الجسم المحيط من حيث انه محيط لا يوصف عن جميع
ما يدور على القول بالبعده عن اكثر ما يدور على القول بالسطح ولقد عرفنا في
الانذ اذا شئنا عن مكان المايجاب باننا لا يكون الا السطح الباطل منه **فصل في الدير**
كل جسم ثابت كان او اسطوئيا او كرويا طبعي يطلبه عند الخروج عنه باقرب
الطرف وهو عند القائلين بان جوهر الفرد هو الفراغ الوهمي وهو غير
المكان اذ المكان يتوهم بان يتبعه عليه الجسم كما هو في العرف وتوعدنا القائلين بالبعده
نفس المكان وعند الداهيين الى السطح اعرفه ومن الوضع قال الجسم المحيط بالدين
مكان على نفسه ثم لم يرد وضع وحدا او كذا لانه الى ما في جوهره وما وقع في
عبارة بعض المحققين انما عنه هو واحد فالمراد ان يكون له في المكان كماله
الحجم الاخر وهو كذا في الاعية كما توهم وقد ثبت بعضهم الى ان المكان ما كان
ليس طبعيا الجسيم من الاجسام اصله لا سوادا كان بعدا مجردا او سطحا اما على ال
فان ثبت احرازه في الملاية والحقيقة كما يشهد به النظر الكافي في الاختصاص
لبعض جزائريه ان يكونا طبعيا لبعض الاجسام دون بعض والاعمال الثاني فانه
يلزم ان تسكن الارض بطبيعتها في موضعين في ارض في موضع كان في
انطبق مركز ثقلها على مركز العالم اذ ان ثقل الارض بطبيعتها في موضعين

الطبعيات
تصل في باب الحيز

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

في حقائق الاحكام وما هي الاطراف التي هي صورها النوعية اقول وما
 ذكرنا يشهد فاقبل من ان حصول الحس في المكان لما كان من الاعراض للامر
 التي لا يحصل حال الحس فيها فالثاني في حصول الحس في مكانه من جهة تلتزم
 الفاعل في وجوده والفاعل اولها وجعل الحس اوحده في مكان لا حصة فيه وقد
 علمت ان التلازم بين شيئين يجب استناد احدهما الى الآخر ولا يجوز
 ان يكون الجسم مائتة في حيزان مختلفان طبعيان لانه ذو طبيعة واحدة
 والطبيعة الواحدة لا تقضي شيئا مختلفا وايضا لو كان له حيزان طبعيان
 فاما ان يحصل فيهما معا وفي احدهما الا يحصل في شيء منها والكل مستحيل
 اما الاول فظاهر لما الثاني فاستاد اليه بقوله فاذا حصل في احدهما فالحاصل
 طبيعة فاما ان يطلب للثاني او لافان طلب الثاني يلزم من لا يكون له
 بالذو حصل في طبعيا لان طلب الثاني لا يحصل فيه هرب عن الذي حصل فيه
 والمهرب عنه طبعيا لا يكون حيزا طبعيا وقرنه طبعيا هفت وان
 للثاني طلبا للثاني يلزم من لا يكون الثاني طبعيا لان غير المطلوب طبعيا
 لا يكون طبعيا وقد قرنه طبعيا هفت واما الثالث فلا يشهد ان لا يكون
 على صفتها او كان عليه ولكن يتوسطها لزمه طبعيا الى هفتين مختلفتين
 وهو محال وان وقع منها في جهة فليس الى جهة طبعيا فاذا اوصل الى الزها
 على الفسلفة الثاني وتفاضل ان يقول ان لو توهمنا التلازم في مركز الفلاسفة بحيث

الطبعيات
اثبات الحيز

هذا هو الحق في حقائق الاحكام وما هي الاطراف التي هي صورها النوعية اقول وما ذكرنا يشهد فاقبل من ان حصول الحس في المكان لما كان من الاعراض للامر التي لا يحصل حال الحس فيها فالثاني في حصول الحس في مكانه من جهة تلتزم الفاعل في وجوده والفاعل اولها وجعل الحس اوحده في مكان لا حصة فيه وقد علمت ان التلازم بين شيئين يجب استناد احدهما الى الآخر ولا يجوز ان يكون الجسم مائتة في حيزان مختلفان طبعيان لانه ذو طبيعة واحدة والطبيعة الواحدة لا تقضي شيئا مختلفا وايضا لو كان له حيزان طبعيان فاما ان يحصل فيهما معا وفي احدهما الا يحصل في شيء منها والكل مستحيل اما الاول فظاهر لما الثاني فاستاد اليه بقوله فاذا حصل في احدهما فالحاصل طبيعة فاما ان يطلب للثاني او لافان طلب الثاني يلزم من لا يكون له بالذو حصل في طبعيا لان طلب الثاني لا يحصل فيه هرب عن الذي حصل فيه والمهرب عنه طبعيا لا يكون حيزا طبعيا وقرنه طبعيا هفت وان للثاني طلبا للثاني يلزم من لا يكون الثاني طبعيا لان غير المطلوب طبعيا لا يكون طبعيا وقد قرنه طبعيا هفت واما الثالث فلا يشهد ان لا يكون على صفتها او كان عليه ولكن يتوسطها لزمه طبعيا الى هفتين مختلفتين وهو محال وان وقع منها في جهة فليس الى جهة طبعيا فاذا اوصل الى الزها على الفسلفة الثاني وتفاضل ان يقول ان لو توهمنا التلازم في مركز الفلاسفة بحيث

لقد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

يتساقطون من جواربها الى المركز فيلزم سقوطها بالطبع عند المركز فيكون هذا
الحيز طوعيا لها ما بين الملازمة انها لو لم تكن ساكنة بالبطبع لكانت مقتضية
الحركة الى جهة من الجهات ولا يختص جهة هفتا حادثة اليه في التساقط
لغير جهة ساكنة بالقس لاها كانت تقتضي ان تنسحب عن الوسط الى جهة
بالسواء ولا من تجويف في داخلها والتجويف اما تحقق الحوادث او لا
جسدي داخلها والاول مستع والمثاني لا يمكن الا بغيره والحوادث
الحيط عجا او غير ذلك والمعوذ لا يتاثر الذهب المحرق في جهة دون
جهة مع فقد ان المزج لان هذا الساطع في كل جهة هذا التحيط لا يكون
قد قال وهذا اعجيب جدا فان الطبيعة تقتضي ان ارضها غير ممكن لها عرض من
فاذا ذى ذلك الى حكمه عريب ومن ثلث ندرى استحالة هذه العارض
ولا منعها انتهى وانما كانه لا يكون للجزء المحيط مكان الا بعد حصول
الكلية والقسمه لتلك المحيط بل موقع القرية في الممكن موقع القرية
في المكان فكان الحزب هو جزء مكان الكل فكذلك لا يكون للتركيب مكان
الا بعد حصول التركيب والتركيب لا يبرق بعد الابداع وهو كالتركيب
مكان حالة الابداع يلزم وجود الحلاء قبل التركيب ثم وانقضاء الحصول
فيه يلزم وجود الحلاء بعد التركيب فلهذا ان التركيب حيث لا يقتضي
في الجسم فلا يحتاج بسببه الى مكان اذ على ما كان للباطن فاعلم ان التركيبات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

وهو انهم
قد اخطأوا في
فصل في
الطبيعات

هـ امكنه البساط بعيدا وكان مكان الجسم البسيط واحدا لا يفرق ذلك
الركب مكانه ليس الا واحدا لان مكانه ما يقصيه الغالب عن جزائه ان كان
مبينا للبساط اما مطلقا او بحسب جهة المكان او ما انتق وجوده فيه اذا ساق
الليول فيه وبجاذبت هذا المخلص اوردته افضل الحققين في شرح الاشياء
واعترض عليه لانه لم يوجد من ان قوله مكان جزء البسيط جزء مكان
الكل انما يستقيم لو كان المكان هو البعد للفظوا والخلاء وان كان هو
الباطن فمكان الجزء مكان الكل لاني جميع الصور فان شيئا من كمال الجزي
الذي هو جزء الغلات ليس جزء من مكان الغلات كما اتول هذه الملوخذة
كما لو اخذت اللعظية فان غرضه قدس مرة ان مكان الجزء ليس كمكان
عن مكان الكل اذ هو صفة رفع الحاجة عن اجزاء البساط وعن كمالها
امكنه يتوكل البساط ومنها ان القول بان التركيب لما كان عارضا
بعد الديلع فان كان للركب مكان حاله الابداع لزم وجود الخلء منظو
فيه لان المركب ان كان اخر له حد ثمة الا ان مطلق المركب قد لم فلا
الا ويوجد في ذلك المكان مركب اتول مطلق المركب ان كان قد لا يحققة
انما يكون بعد تحقق البساط بعدية بالطبع فان كان له مكان سمي امكنه
البساط يلزم الخلء في تلك المرتبة ونحقق الخلء مطلقا مستحيل عند
في اي مرتبة كان كما يظهر من تفهيم عليه الجسم الحاوي في ابناء القول

الطبعيات
اجابات الجوز

الركب مكانه ليس الا واحدا لان مكانه ما يقصيه الغالب عن جزائه ان كان مبينا للبساط اما مطلقا او بحسب جهة المكان او ما انتق وجوده فيه اذا ساق الليول فيه وبجاذبت هذا المخلص اوردته افضل الحققين في شرح الاشياء واعترض عليه لانه لم يوجد من ان قوله مكان جزء البسيط جزء مكان الكل انما يستقيم لو كان المكان هو البعد للفظوا والخلاء وان كان هو الباطن فمكان الجزء مكان الكل لاني جميع الصور فان شيئا من كمال الجزي الذي هو جزء الغلات ليس جزء من مكان الغلات كما اتول هذه الملوخذة كما لو اخذت اللعظية فان غرضه قدس مرة ان مكان الجزء ليس كمكان عن مكان الكل اذ هو صفة رفع الحاجة عن اجزاء البساط وعن كمالها امكنه يتوكل البساط ومنها ان القول بان التركيب لما كان عارضا بعد الديلع فان كان للركب مكان حاله الابداع لزم وجود الخلء منظو فيه لان المركب ان كان اخر له حد ثمة الا ان مطلق المركب قد لم فلا الا ويوجد في ذلك المكان مركب اتول مطلق المركب ان كان قد لا يحققة انما يكون بعد تحقق البساط بعدية بالطبع فان كان له مكان سمي امكنه البساط يلزم الخلء في تلك المرتبة ونحقق الخلء مطلقا مستحيل عند في اي مرتبة كان كما يظهر من تفهيم عليه الجسم الحاوي في ابناء القول

طبعی مدبر اور احقر مولوی
محمد عزیز الرحمن صاحب

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الطبعيات
اثبات الحيد

اشبات الطمحة

الفصل كما يجزى كالمسحوق لا يفتح في أصل المقصود من عدم احتيل
 المركب إلى غير أكمة للمساواة ولا يحصى أن تقل الذهبة ولا يكون لقل إجراء
 الدرجة لكن فعل الصورة ينبغي أن ياسب فعل العال من الجزاء للمادة لها
 فكرة الجزاء الثقيلة للسندجة اند ما جاشدريد أعماله فقل في مادة الصغر
 ذلك النقل البتة **فصل** في التكل قد علت معاه ورافعة إلى أن بعيدا
 ولما كان التكل من الأحوال التي نعم الأحكام كما ذكره هنا فقال كل حريم وله
 شكل طبعي لأن كل جسم متساو وكل متساو متشكل وكل متشاكل له شكل طبعي
 فكل جسم له شكل طبعي إما أن كل حريم متساو فلما هو متساو متشكل فهو متشكل
 قلنا أيضا فلا حاجة إلى قوله فلا ينبغي خطبه حروا حروا واحد وقد يكون متشكلا
 ولما قلنا كل متشكل له شكل طبعي لا نلزم من ارتفاع تأييد القواسم بل لا نلزم
 أن يكون متشكلا

مستند و امضا
مجلس اعلیٰ
مجلس اعلیٰ

[Handwritten notes in cursive script, likely representing musical notation or lyrics.]

أما في هذا الباب
فقد وجدنا

في هذا الباب
قد وجدنا

والله اعلم
بما فيه
الصلوة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

في هذا الباب
قد وجدنا

والكيفية الخاصة لا يتي شكل كان ولا منافاة بين دينك الاقتصار
من التناقض موكداً لا يتي شكل كان ولا منافاة بين دينك الاقتصار
مقسومة بالأسباب الخارجية كالريح والاصطار والسهول ولما اذالت هي
عما لا يتشكل ولم يزل اليه يوسه صارت اليه يوسه حاوطة للشكل القسري
ومعنى عن العود الى الشكل الطبيعي بالعرض عرو من ذلك لكونها مقسومة
من وجه مقسومة من وجه كالقوس الذي تفعل طبيعة في بدنه الذي قلنت
وطبقة سبب القاسم حرة في وجه سببها واعلم ان اختلاف الاعمال التي
ان كروها كوكب اوتوثر في الخارج في الشكل لاجل القسور وكذا اختلاف المنعم
فيه لاجل اختلاف رقة وعلقات ليس بسبب القاسم لعدمه في العلكيات
على اربعة ولا سبب صورة واحدة ولا لاجل ان يكون فعل الطبيعة الواحدة
مختلفا بل بسبب الصوره للتمتدة والفعل كما يختلف بأحلاف القابل كذلك
يختلف باختلاف الفاعل والصورة المتعلقة بالهالك الكلي وان اقتضت كونه
شكلا لكن اتصل به صورة أخرى اقترنت مسكرة أخرى هي كوكبية وفيه اوج
فحصل لشكلا اختلاف بالعرض وتعد الصور ليس مقصودا على اختلاف المواد
واختلاف استعدادها قابل بخود ان يكون ذلك سبب اختلاف الفواعل وكما
حار ان يتصل ببعض المركبات صور كائنية بحسب فطرها النائية لا مبرر
الى القول او استعدادها كذا كذا حار ان يتصل بعض البسائط بصورة كائنية

والله اعلم
بما فيه
الصلوة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

الطبيعات
في اثبات الشكل
الطبع

فليس الاصل في هذا الباب
مستحيل ان يتشكل من غير
الطبيعات فيكون الشكل
مستحيل ان يتشكل من غير
الطبيعات فيكون الشكل
مستحيل ان يتشكل من غير
الطبيعات فيكون الشكل

والله اعلم
بما فيه
الصلوة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

في هذا الباب
قد وجدنا

والله اعلم
بما فيه
الصلوة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

في هذا الباب
قد وجدنا

والله اعلم
بما فيه
الصلوة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח
 אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כִּי-יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ
 וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ

[illegible]

148	م
-----	---

وأما ما انفادة في الجواب من مخبر كون جسم واحد ذا صودتين نوعيتين
كالأجزاء العنصرية للمركبات ففساده بالاعنى اذ يلزم من أن يكون الشيء واحدا
حقيقا أن يختلف أن حتى يكون جسم واحد ذلكا وكوكبا وانذا او باقوتا وصورا
العناصر في المركبات العنصرية وان كانت باقية على التحقيق والصورة الاخرى
سارية في بالكن لا يلزم من ذلك ان يكون لعنصر واحد صورتان نوعيتان بآنة
ان المركب العنصري كليا اقود متزايدا الاعضاء السبطة الحيوانية احزاء
مقدارية متحدة باللعبة والوجود والحرارة متباينة بالماهية والوجود والضرورة
الياقونية او الخفية او الظلية اما هي سارية في جميع تلك الاجزاء المتشابهة
الحاملة للكمية المزاوية لافي كل واحد من الاجزاء المتباينة السبطة وان الجزء
السيط من النان او النوة كيف يتلقى له استعداد قبول الصورة التركيبية
وقال ايضا والاخره لو كان في الفلك صوتان كان في تركيبه قوى وطبائع
وهو يكون سبطا اقول وبما قربنا ظهورك عدم وراود هذا السؤال حتى
يحتاج الى ما لحاظ به منه من أن معنى تركيب الصور والقوى ان يكون
احد الجسم قوة وجزء آخر قوة اخرى حتى اذا كان له جزء ان كان له قوتان
وليس الزم في الفلك هكذا الان احداى الصورتين سارية في الجميع والاخرى
مختصة بالعض فتقال والآخران الصورة التي تتعلق بمجموع الفلك وتوابعه
سارية في جميع اجزاء الفلك ويكون الخارج والمنقمان او الامن نوع واحد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کتاب کی

[illegible][illegible]

Handwritten notes in a box, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the cursive handwriting and the angle of the page.

فيلزم تعدد افراد المبتدع وقد مر حوايو جوب اعصار المبتدع في تنفصه
القول وجوابه ان كل واحد من المقيدين ليس حصة مستقلة بل هو جزء
لحصة الفاعل فلا يجب ان يكون له صورة مستقلة وان ذلك لم يكن كوة
متشعبة القن كيف ولو كانت له طبيعة مستقلة كما كانت له حركة مستقلة
يخرج نفسه عما الاوضاع من القوة الى الفعل ليستشبهه عند الفلاس كذا هو
المفرد عندهم واما الخارج فيكون من حيث كون حزم من الفاعل لم يكن حصة مستقلة
ولم يكن له حركة خاصة ولا مبدأ أو حركة خاصة من الحيثية المذكورة واما
من حيث كوة كوة مستقلة وانها حركة خاصة وصور خاصة متنوعة تكون
مبدأ الهاو ومن هذه الحيثية مبين الحقيقة للفاعل الشامل فعلى هذا
لا يلزم في شيء من الصور تبيين تعدد افراد المبتدع واعلم ان وعلى استكمال
الاعصار في الحيوان ومقاديرها واضاءها المختلفة التي يلاحظ في كل
منها من غير خاصية يجب ان لا يكون قوة طبيعية عديدة الشعور شئ
للمصورة حق اوجب الى تجسم اعتنا بها لدفع لزوم كون الحيوان كوة واحدة
وجميع كواب متعددة على ما حصل في موضوعه على كل خطوة سليمة تشهد على
ن مثل هذا الترتيب للحكم والترتيب الايق الذي عرفت العقول على الوجود
على انما مناهج يستقبل صدور عن شيء عدم العلم والادراك وهو كوة ولا
من النفس لم يسوء كانت ناطقة او غير ناطقة اما الاول وان النفس لا تعدد لا يوجد

۱۰۰

[Handwritten notes at the bottom of the page:]

[illegible]

من قوتی که در این عالم است و من قوتی که در این عالم است

فصل ١٢
 واما ثانياً فلو اننا افترضنا ان العلم كيفية الاعضاء كوني اشكالها او
 مقاديرها او اوضاعها الا بعد دراسة التفرع فكيف يمكن ان يقرر اننا كما
 علمنا في ابتداها كواحدة الامور وانما اثنائها انما هي عند استكمال قدرها
 لا يتشكل من تغير جهة من صفات ابدانها في ابتداها الا بعد علمه عليه السلف
 كيف قد ناعى تركيب مثل هذا البنية فثبت ان مستحكي الابدان وحاليتها
 مدركه واوطر حليمه واسطة الملائكة الموكلين على حال الاحكام المحورية
 اساطير الحكمة والتأله كمالا طوب ومن قبله من احجاب المعارف وانوارها
 الى الملوك الا على فصل في الحركة والسكون لما كان الحركة من الحقوق التي
 تعرض الجسم الظني وهو هو والسكون مشايل لما تنقل العدم وملكه اراد
 الحق به في عدد الفصل فمنها ما لا يتوقف البتة من احوالها على تصور
 ما حيزه او قدم الحركة التي هي الملكة على السكون الذي هو العلم والتعريف
 لتوقف تعريفه على تعريفه اذ العدم لم يتم تعريفه لمكانها فقال ما الحركة هي الحركه
 من القوة الى الفعل على سبيل التفرع وليس في ايسار الاول ووجه اعلم ان تعريف
 الحركة بعد الوجود ما حركته عادة ودمكته الملاسة وتوضيحه ان الوجود اما
 ان يكون بالفعل من كل وجه كالمية الاول تعرضه من الملائكة او بالفعل
 من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها ضرورة امتناع كونه بالقوة من جميع الوجوه
 حتى كونه موجودا في كونه بالقوة فيكون الوجود والقوة حاصلا في وجه واحد

فصل في
 الطبخ

[illegible]

[Handwritten notes at the bottom of the page:]

بالقوة في العتات
العتات

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

هذا المبحث يشترك كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل
لها لا يمتنع الخروج اليه ولا قوة عليه وذلك الخروج قد يكون دفعة واحدة
يكون تدريجيا وجود المعنى الاعمر يعرض لجميع المفعولات لكن الاصطلاح يقع على
استعمال لفظ الحركة فيما كان حروجا على التدريج وهذا لا يمكن الا في الاربع منها
كما سيرد عليك وطس للمعلم الاول في هذا التعريف يكون متصفا بالاولوية
التدريج ويسير ايسر اتموقف على معرور الرومان وكذا الاولاد دفعة واحدة
في هذا الموضع للحركة في هذا الاصل الذي هو عبارة عن طريق الرومان
والرومان مقدما الحركة واحكامه صاحب للظواهرات بان الدفعة والادفعة
والدريج لها تصورات اولية لا مادية الخواص عليها فليس الحائر ان تحدث
الحركة بهذه الامور فتعمل الحركة معترفة للرومان والآن الذين هما
سماطلة الامور والاولية التصور واستنبوه الايمان الساري في
للمساحة المتشعبة والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل
التدريج بدون تعقل الرومان سواء قلنا ان تصورها التدريج مدعى
اولا اذ كون تعقله متوقفا على تعقل الرومان غير مسلم وان توقف موت
التدريج على موت الرومان مثل لانه لا يمكن ان يعتبر في تلك الامور والاطلاق
على امر مبتد غير ان الذات لا يتقن التعرف بالاشكال الفكرية التي
تقع في آيات متعاقبة يتوسط بين كل آيتين مائة وستة عشرة

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the philosophical discussion.



Handwritten marginal notes on the left side, below the diagram.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

مرد	۱۴۲	نور محمدی
-----	-----	-----------

على حد الوجه هو الزمان وأجاب عنه بعضهم بأن تصور كل من الحركة والزمان يوحه فاندبجى وقد أجد ذلك الوجه المندبجى من كل واحد منهما في تقدير ما حاية الفهم وانه وودد ذلك بأن تحديد الزمان يتوقف على اخذ الحركة على وجه الاتصال وهو غير يدبجى وقد علم لرواها الوطيق في تعريف الحركة على تلك الحقيقة الاتصالية والأولى أن يقع أن الماحوز في تعريف الزمان أما هي الحركة باتصالها بحسب المساواة والمأخوذ في تعريف الحركة أما هو الزمان المتصل المتصل بنفس ذاته لأن التي قصد تحديد ما هي حقيقة الحركة بحسب اتصالها التي لها من قبل الزمان وودد ثم أملى أن لفظة الحركة تطلق على معنيين أحدهما توسط الشيء بين المبدأ والمستوى عيت أى حد يصح في الوسط لا يكون ذلك الشيء قبل وصوله ولا بعد بل عرفت على الطرفين هذا هو صورة الحركة وهو مقفولة شبيهة غير متغيرة متبدل حدودها توسطها يكون المقفولة متوسطا ليس له فروع وودد حد بل الزمان على الصفة المذكورة ثم أن ذلك التوسط وإن كان بحسب لغة واحد متحيزا مستقرا لكن بواسطة نسبتته إلى حدود المسافة الغير المتساوية بالعرض مما يقلل التساوي لغير حاية بالعرض أمثل حد وود بالقوة من جهة اتصالها متوازية حدود المسافة فهو مستقر بحسب الذات غير مستقر بحسب النسبة إلى تلك الحدود وكان كل حد في المسافة المتصلة وكل نقطة في الخط بين طرفيه لا يكون بالعرض

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

1. 10/10/10
 2. 10/10/10
 3. 10/10/10
 4. 10/10/10
 5. 10/10/10
 6. 10/10/10
 7. 10/10/10
 8. 10/10/10
 9. 10/10/10
 10. 10/10/10
 11. 10/10/10
 12. 10/10/10
 13. 10/10/10
 14. 10/10/10
 15. 10/10/10
 16. 10/10/10
 17. 10/10/10
 18. 10/10/10
 19. 10/10/10
 20. 10/10/10
 21. 10/10/10
 22. 10/10/10
 23. 10/10/10
 24. 10/10/10
 25. 10/10/10
 26. 10/10/10
 27. 10/10/10
 28. 10/10/10
 29. 10/10/10
 30. 10/10/10
 31. 10/10/10
 32. 10/10/10
 33. 10/10/10
 34. 10/10/10
 35. 10/10/10
 36. 10/10/10
 37. 10/10/10
 38. 10/10/10
 39. 10/10/10
 40. 10/10/10
 41. 10/10/10
 42. 10/10/10
 43. 10/10/10
 44. 10/10/10
 45. 10/10/10
 46. 10/10/10
 47. 10/10/10
 48. 10/10/10
 49. 10/10/10
 50. 10/10/10
 51. 10/10/10
 52. 10/10/10
 53. 10/10/10
 54. 10/10/10
 55. 10/10/10
 56. 10/10/10
 57. 10/10/10
 58. 10/10/10
 59. 10/10/10
 60. 10/10/10
 61. 10/10/10
 62. 10/10/10
 63. 10/10/10
 64. 10/10/10
 65. 10/10/10
 66. 10/10/10
 67. 10/10/10
 68. 10/10/10
 69. 10/10/10
 70. 10/10/10
 71. 10/10/10
 72. 10/10/10
 73. 10/10/10
 74. 10/10/10
 75. 10/10/10
 76. 10/10/10
 77. 10/10/10
 78. 10/10/10
 79. 10/10/10
 80. 10/10/10
 81. 10/10/10
 82. 10/10/10
 83. 10/10/10
 84. 10/10/10
 85. 10/10/10
 86. 10/10/10
 87. 10/10/10
 88. 10/10/10
 89. 10/10/10
 90. 10/10/10
 91. 10/10/10
 92. 10/10/10
 93. 10/10/10
 94. 10/10/10
 95. 10/10/10
 96. 10/10/10
 97. 10/10/10
 98. 10/10/10
 99. 10/10/10
 100. 10/10/10

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه الثالث في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه الرابع في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه السادس في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه السابع في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...

في هذه الحركة
 ١٤٣
 ولكن بالقوة فكذلك كل كوي من هذه الزوايا ويكون الاصل هو القوة التي لا يمكن للحركة
 ان توجد من غير القوة وعوضه الفعل الذي لا ينفصل عنها وانما كان اولها
 بالقوة من جهة ما هو بالقوة وتاثيرها يحصل من الاول بسلسلة رادان متوحد
 لتسليق حد من التساوي وهو امر متصل منطبق على المساواة منقسم بانقسامها
 ولما وجد تحت واحد الاصل يسمى الحركة القطعية والاول الحركة التوسيطية
 وتوسطية كانهما اعمدة للقطعية مثال ذلك النقطة لتسقطه كراس عروضا
 ما من السطح من غير عركه وميلته على ذلك السطح خطا ما قد يعبر من للقطعية
 مائة مسقطه يحصل من اسفلها على ذلك السطح خط يعبر من مسقطه متوحد
 ليس في مواضعه اعمدة له واخره على مواضعه عفا في الحركة تنطبق كالمخطط للرسم
 وهو الحركة المتصلة انقطعية وتنطبق كالمقطع الفاعله للخط وهو الحركة التوسيطية
 واتسياه كالمقطع المعروفه فيه التي لم تقبله من تاحرته وهي تكون المعروفة
 بحسب انفراد حد ود المساواة وفي الزمان ايضا تنطبق كالمقطع يقال له
 ان السائل وسقي كالمسور بقوله الزمان المتصل واتسياه كالحدا ود
 والباقيات يتوحد كل منها الا ان بالملعى الاخر وكل من الزمان الثلاثة في كل واحد
 من الاتسياه الثلاثة ينطبق على نظيره في الاخرين وليس الباقي مع المتوحد
 ان الواحد المستقيم كل مبادرودة ان يكون مع المتوحد خط التساوي او كالمقطع
 وفي الحركة معنى القطع فقد انقضت والاول المتصل فقد معنى وادعايا يكون مع

الطبعيات
 في الحركة
 والسكون

هذا هو الوجه الثامن في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه التاسع في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه العاشر في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...

هذا هو الوجه الحادي عشر في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه الثاني عشر في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...
 وهذا هو الوجه الثالث عشر في بيان ان الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان في وقت معين...

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

الشيء لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه
فإنه لا يتصور في نفسه

والمتنبي وغيرهما من الحقائق المختلفة الجسمية انه حوهم ذواتا ثلثته و
ان لم يصدق عليها انها حوهم ذواتا ثلثته فقط واما اللولية مثلا فلا يمكن
ان يتولد لها ذات الا ان تنبع بالفعل ولا يوجد في الخارج لولية وتسمى الحوهم
الولية يحصل منها الياض كذا يوجد في الخارج حسبته وصورة اخرى غير الحوهم
يكون الا ان شاء صاحبها فانه تبين ان الجسم قطعة على في الوجود تجعل هذا
الجسم شيئا دول ذلك الجسم لا يقتول في الداهن فقط واما الارهاق الثاني فهو
انه لو ترك جسم من الاخصام عن ذاته لما امكن توهم امر في غيره يجب بطلان
حركه وان كان ذلك هو السكون في حيزه او حصوله لمطلوب بكونه اى
مطلوب كان وطلوان الثاني صيرورة يجب بطلان للتقدم ومهم من غيره الدرو
هكذا لو ترك جسم واحد جسميته لم يولد في حركه مطلوب كان اما مقركا
الى كل الحيات اولى بعصم والا لولا يوجب التوجه في حالة واحدة الى جهات مختلفة
وهو يدعى الاستقامة والثاني يوجب التوجه بوجه وهو ايضا محال وان كان له
مطلوب بوجوب سكوه والا لكان المطلوب بالطبع متوقفا بالاطع والتالي بطلان
لا يكون مقركا لذاته او متسامع زوايا بل لكانت قد فرض كونها حقا فقام مساقا
يبحث اما لولا فلهذا لم يخصاص هذه الوحه هذا الظن لانه عوى فيما اذا كانت
عوى الجسم حتى غير الجمعية بل طبيعة وهو على حاله الطبيعة بل لولا بل ارادة
لنقى كون شى من الحركات وتوهم الذات الطبيعة بما هي واقعا لولا لا يتصور ان يكون

في الحركة
والسكون

هذا هو المطلوب في كل واحد من
التي هي في حيزه او حصوله لمطلوب بكونه اى
مطلوب كان وطلوان الثاني صيرورة يجب بطلان للتقدم ومهم من غيره الدرو
هكذا لو ترك جسم واحد جسميته لم يولد في حركه مطلوب كان اما مقركا
الى كل الحيات اولى بعصم والا لولا يوجب التوجه في حالة واحدة الى جهات مختلفة
وهو يدعى الاستقامة والثاني يوجب التوجه بوجه وهو ايضا محال وان كان له
مطلوب بوجوب سكوه والا لكان المطلوب بالطبع متوقفا بالاطع والتالي بطلان
لا يكون مقركا لذاته او متسامع زوايا بل لكانت قد فرض كونها حقا فقام مساقا
يبحث اما لولا فلهذا لم يخصاص هذه الوحه هذا الظن لانه عوى فيما اذا كانت
عوى الجسم حتى غير الجمعية بل طبيعة وهو على حاله الطبيعة بل لولا بل ارادة
لنقى كون شى من الحركات وتوهم الذات الطبيعة بما هي واقعا لولا لا يتصور ان يكون

مدرسه

مدرسه

مدرسه

مطلوب الجسم المحرك انما يتحرك نحو تلك الحيلة كما في الا فلاك مثله فلا يلزم

مدرسه

مدرسه

مدرسه

مدرسه

مدرسه

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٩ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ في مدينة القاهرة

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٩ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ في مدينة القاهرة

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٩ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ في مدينة القاهرة

في الحركة والسكون

١٢٩
في الحركة
 ما هو الحركة؟ هي انتقال الجسم من مكان إلى مكان آخر.
 ما هو السكون؟ هو بقاء الجسم في مكانه.
 ما هي أسباب الحركة؟ القوة، الدفع، السحب، الخ.
 ما هي أنواع الحركة؟ الحركة المنتظمة، الحركة المتغيرة، الخ.
 ما هي قوانين الحركة؟ قوانين نيوتن للحركة، الخ.

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٩٩ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ في مدينة القاهرة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

الطبعات
في الحركة
والسكون

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة
العلماء في هذه المسألة

مجلس

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

۱۷۷۷

مجلسه

الراجي
عبد الله المحمدي
مستقبل في المستقبل
جوب ركنه
من قريته المأبى
المالي (مكسبي)
دروا والرجائي
وغيرهم من الناس
في جيلهم عمو
وقد كانوا كثر
فشت نهارها
في كل يوم

مجلس

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الاصلي في جميع اوتار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والله اعلم بالصواب

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

صدر ١١٢
 لا لا يقصده وان كان مقادراً الوصف المحصور فالوجود هو الوجود
 فيكون ان يكون موجوداً في ان محلاً لا يكون موجوداً في ان لا يكون موجوداً في المحل
 وعليه يقاس مقادير الوجود الاستقلال والحوادث ان الماهية من الحركة متحركة
 بوصف الانقضاء بالقياس الى الآن لا في نفس الزمان الماهية ولا بجسم الواقع
 مطلقاً فيسلب عنه الوجود لتقدير كونه في الآن ولا يسلب عنه في الآن
 الوجود للطلق فالآن ان يكون طرفاً السلب وجوهرية وليس طرفاً للحركة يسلب
 مطلق الوجود في الاعيان وبين المعين فرق بعيد وكذا القول في الاستقلال
 من الحركة حركة في الحركة كقولنا مقدار الجسم يسبب تقصلاً جسم آخر
 على وجهه يكون للزيادة من الخلقة في الاصل مقداراً جبراً الى جميع الاقطار على
 نسبة طوعية كما يكون في سنن الحدثة فنقولنا ان ياد مقداراً الجسم يتصل بالتحلل
 فيخرج فنقولنا بسبب اتصال جسم آخر ونقولنا على وجهه يكون الزيادة من الخلقة في
 الاصل شرح الازدحام بالماضي الجسم بسبب اتصال جسم آخر بسطحه الخارج
 فنقولنا مقداراً جبراً الى جميع الاقطار حرج الزخم فانه في العرض والعرض ونقولنا
 على نسبة طوعية حرج الزخم في جميع الاقطار والذبول عكسه وهو متساو
 مقدار الجسم بسبب اتصال بعض الزوايا مع جميع اقطارها على التماسك كما في سنن
 الشيعة وعليك بقية قيوده على قيود المتوهمها مع متوهمه نظيره ان الماهية
 لا في انما يكون يمشي ثانياً اولاً يكون وان كان فهو اما ان تكون الشيعة فقط

[Handwritten signature]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing related concepts.

في هذه المقالة ١٨٥

اول المادة فقط او الجميع اما الاول فهو محال لان الصورة سقيمة ثقيلة
 تبدل للمادة في سقالة انتقال الصورة واما الثاني فليس امساك يكون
 اثبات كل للمادة او ان كانت هو البعض الذي كان منها لا اصل والتعبير اما
 يعني الرائد والاول فلم كان تدافعا يتصل به شيء ويفصل عنه نحو الجسم غير ياتي
 مع انفصل والواصل وكذا الثاني لان التواء ادا اتصل به وتبدله وان صار الكون
 متصلا واحدا او الطبيعة واحدة امتنع ان يحكم على بعض اجزاء بالثبات والبقاء
 على بعض اخرى بالتحال والتغير مع اتحاد الطبيعة والمادية وان لم يتصل
 بل ينفد معه والوارد فاصغر من ان له كونه مائيا واما الثالث وهو ان يكون الباقي
 مجموع للمادة والصورة اذا لم يكن المادة باقية ولا الصورة باقية فيج لا يكون
 الجميع باقا وان لم يكن فيه شيء ثابت ولا يتحقق حركة اصلا لان بقاء الجميع
 شرط في تحققها كيف ودعان حركة النمو منقسم الى غير المادية واداءه من انب
 في الزيادة هي افراد المتقولة التي هي كحق هذا والحركة وتكون يلائم ان يكون
 فذلك اشخاص متتالية غير متناهية في زمان محصور ووجوده وعكس ان يخاف
 انه هل في الجسم انما هي الحركة اصلية غير متبدلة وهي ثماتة للصورة النوعية
 لا يبرأ متبدلة وهي سبب لم يلزم ان تلك الثبات في المقول في النمو والاول هو الحركة
 لا اصلية مع الصورة النوعية واما قولهم ان الزيادة في المادة لا اصلية فليست بالاصل
 وتشتبه بطبيعتهم يكن البعض في الباقي والبعض الاخر بالتبدل في الاول لا اصل

الطبيعات
 في الحركة
 والسكون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing related concepts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

وهو ليس بالشيء من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

وهو ليس بالشيء من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

دعائية يوسع الريادة في الاستقام والقوة فهو عاينه من الصورة النوعية
مبدأ امتلاك الريادة وتحليلها لتصير تلك الريادات والنقصات
كالصفات المتكاملة على تلك الاصل ويؤكد ذلك ما يؤهل اليه كقوة الشيخ الرئيس
في طبقات العلماء من المثلث في السامي تنص للمادة الاولى والنوع من الصورة
والنوع هو السامي عني انه الراشد في مقدرا حلقته سبب مله في المادة ولا
للقدر وان للمادة السامية لم يرد مقدرا هائل انصاف اليها مادة اخرى يحصل
مخرج اعظم ما كان اذ ان عني شدة السامية فقط واعترض على الحق الدواني
في شرح الحياكل باحد اقترح عني الحركة الكمية في الفلوسفية مبرورة
سبل الوجوه روال مخصص منه وحدث آخر من نومه مع بقائه النوع اقول
لعل الشيخ اذا درس النوع من الصورة النوعية النوعية لتخصص ويكون مراد من
النوع هو النوع على طريقة المساحة المتباعدة لا يتبع المتحرك هو القائل للحركة
وقصود في الجسم هي القاطعة للحركة على رايهم وكيف يكون شئ واحد قاروا ولا
لما اقول هي الحركة من حيث داعيا ومفكره من حيث انتة اذ على بعض المادة
الاولى والسادية لا تختلف الحيثيتين تبقى شئ آخر وهو ان انتة للحركة
في النمو والدول ياتي قولهم بقدر دبدن الانسان حيث اراد ان انتة ان
نصفه مبرورية وقد انكر صاحب المظاهر الحركات الكمية واستدل
على نمو والدول بان النمو اما هو نقل بعض الحركات في الجسم والحركة الاولية

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى

الشيء الذي هو من المبادى
التي هي من المبادى



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title "في التكملة" (In the Completion) and other introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Section header: **في التكملة** (In the Completion)

في التكملة مودة له لم يرد مقدر رحم ولما لم يرد له ان الله ان الرائد وانه مجموع
 او مودة المودة والقدرة انما عارته وتفاضل ان يقول الاتصال حبها
 عوى مودة المحبين حبها ولما لم يرد مقدرها الى احرام مقدرها في مشايخ
 المشاهدة مقدره الوجود قل القسمة وان كان مكرها من احرام احرامها
 الماسة والوجود والاتصال به المعنى يمكن ان يحقق بين العدا والمعدى
 بعد من العادة ومودة تنبع من مقتضى والمساواة في متصل واحد
 في نفسه معى ان له احراما وجملة مقدره الماسة والوجود وان لم يكن
 متصلا معى عدم تركه من الاحكام وعقود الاتصال هذا المعنى بين
 المحبين لا يتوجب انه اميد او ما يثبت ذلك الاتصال بالمعنى الآخر وقال
 العلامة القوتبي في شرح التوحيد ان المود والديول حركة كمية موضوعها
 ما في عبيد وان ريد الطفل بعينه بريئ الشاؤ وان عطيت حبه وكذا
 ريد الشاؤ هو بعينه بعد التبع وان قصت حخته وان سرق ذلك ان
 العظم والمعنى مقدرها وهو ليس من مستحاضا وكذا الحال في السق والموال
 في ان موضوعها شخص واحد وقد اشبع عليه كل من بطرق كلامه ما لو اذ قوله
 وان ريد الطفل هو بعينه وريد السبا ان يسمها الفردة واحدة فسلم لكن لا يرد
 معاداه في ليست موضوعه للوكة الكلية وان اردنا من الله ان يعينه ذلك المدن
 هم كيف تامل كثير من احرام الاول وانهم ان يلقى الكثرة قول لمن يقول انما هي

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a section titled "في الحركة والسكون" (In Motion and Stillness).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a section titled "في الحركات" (In Movements).

هو مجموع الجنس والذات وقد يطلق على الجسم بالذات سواء كان الذي يكون له جسدا
ولم يطلق عليه باعتبار كونه مادة وقد استمر ما إليه قبل هذا أو ضمن المخرج
من ميب هو المخرج وكل واحد من العبادية مخطوط تشخص الجنس ووحدها
وإلا صدق على مجموع الجسم بالذات صدق عليه ان متكررا وإذا كان مخطوط
لوحدة الشخصية متزايدة للكمية ومتساوية في صدق عليه انه محور
حركة كمية في الذوات والذات لبقاء الموضوع وتوارد اعراد التثنية عليه كذا
لوحق المحرك في الكمية يلزم تحقق مقدرا لإسقاط إرساء على ما هو الموصوف
للموضوع هو الذي تدعى صفاته المحركة في اعراد الحركة فكلهم لا يكون الكمية
التي السار موصوف في الزمان مع انه يظهر من كذا منهم انهم لا يقولون مباد
من العبادية ان يكون غير متحقق الا في واحد وتأولتاء معا لا يغيب الحدس فكل
والكم الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدعى الحدود كذا كانت التثنية كذا
الاولية للمادة من معارضة حيل مع حيل مع ثبات نقطة متساوية بينهما
السطح والجسم التثنية في المادة من قطع الجسم ثنى وفيه سطر او ثلثا في معنى
اذا زاد السطر في الكمية اتساقه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة
بعيد وقد انتمس اليها كمية اخرى او انفصلت عنها او ان هذا امتنع
كيس وقد علم ان اتصل بالذات انما يعدم نظريان الوصل والصل على
والعدد ولم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معا كونه ذلك الشيء

الطبیات
في الحركة
والسكون

[illegible]

قوله في الحركة

الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فانما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فانما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان

قوله في الحركة
الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فانما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فانما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان

قوله في الحركة

قوله في الحركة

الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فانما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فانما هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان

عيب يتلصق في كل باب فوصف بحدوثه يكون هذا الفرد حاصلا له في آخر
سابق عليه او لا يجيء به فذلك لا يمكن ان يكون في الجسم كشيء متداخلة متداخلة
بشيء عمتة وانما يباين له في زيادة مع النفس عن الخط الحاصل من حركة الحركة
على السطح المستوي واما متدري الحدوث والبقاء جميعا والاولى ان جواب بان
المراد من العبر القادما يكون كذلك فالدات بمعنى ان لا يتصور كونه دفعيا
امرا وغير الحركة والرومان ليس من حد القليل دعاء من شيء من شيء ثمرة
الا ويوجد له فرد ثابت فعدم القوا من غير لما تبعية الحركة فاعلم ان العوامة
التي يراد جعل في ترجمه لكتليات القانون المسمى والحوال من اقسام الحركة
التيبة اذ قد ولما الحركة في الكرم هي اما ان تكون في الزمان والى لا يتناقص والى
الى الزيادة اما ان تكون يورود ملة اخرى وهو الموضع والى لا يكون كذلك
وهو الخلل والى الى لا يتناقص اما ان تكون بالشيء من المادة وهو الدويل
والحوال او لا يكون كذلك وهو التناقص وحركة في الكيف كتحريك الماء وترويه
مع بقاء صورته الوعية وتسمى هذه الحركة احتمالة ويجب ان يعلم ان تلك
الحركة لا تقع في جميع الكيفيات بل انما تقع في القليل الاستعداد والتمتع بمعنى
ان عمله يستند فيه لا بمعنى ان نفسه يشتد او قد علت ان ذلك مما لا يتصور
وحركة في الزمان وهي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر من باب الى باب اخر
سمي التدرج وتسمى بقالة وهو في الوضع وهي ان يكون في الجسم المتحرك

قوله في الحركة

قوله في الحركة



حركة على سبيل الاستدارة وان احرارها تبارك الحركة كما لو افاق حكمه كما في
سنة الى غيره من الاختام وقدره لم كله مكانا فدا اختلف نسبة احوائه الى
احرارها مكانا على سبيل التمدد و لم يختلف نسبة مجموع القسم الى مجموع الحركة
كبره مفروضا على الحركة ولا يتقصد عكسها كالكرة المدحرجة واهل ان الحصة لا يكون
مفروضا في الوضوح فقط كالكرة المدحرجة على احد اقطارها سطران لا يعاينها في مكانها
لك الالهي اذ انحرط على قطره الاول و الالعلى في انحرط على قطره الاخير وكذا
الوسط انة العائمة والخروط القائمة اذ انحرط على غيرها وقد يكون مفروضا في الوضوح و
الزمن مثلا لكن احدهما يكون بالذات والاخرى بالعرض كالكرة المدحرجة والخص
القائم له ابعادا على اوله يتقصد طرده باسلاكها وتوهم وليس قوله ولا يملك مكانه
اذا حرك في التعريف كانه صاحب الخواص مل التحصيل مادة المثال من غيرها
الحركة تتولد يقع الاستدلال به ما ومن غيرها و اعلم ان الحوكم لا يقع في حركة و
الزمان لا يتصل به اما من شخص ماله في شخص آخر ومن يبع الى نوع آخر
كان الاول فاما تغيرات الحوكم في ذاتها بل اقسامها في عارض
فيكون استقاما او متحركا وان كان الثاني حتى كل ما يتحقق فيه هو لا يقع في اتصال
الحوكم بل في الوضوح لانه بالهبة فيكون بين حوكم و حوكم نوع حوكم وشايعه بالفعل
وهذا لانه لا يقع في الحوكم بل في الوضوح لانه بالهبة فيكون بين حوكم و حوكم نوع حوكم وشايعه بالفعل
من مبادي الحركة الى منها لا يكون له حوكم ولا في الاخرى العرض فدا لا يتصور

الطبيعات
في الحركه
والسكون

هذا هو الحق في الحركه والسكون
فان الحركه هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والسكون هو بقاء الجسم في مكان واحد
فان الحركه قد تكون في المكان او في الزمان
او في كليهما معا
فان الحركه في المكان هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والحركه في الزمان هي انتقال الجسم من زمان الى زمان
فان الحركه في كليهما معا هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والزمان في آن واحد

فان الحركه قد تكون في المكان او في الزمان
او في كليهما معا
فان الحركه في المكان هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والحركه في الزمان هي انتقال الجسم من زمان الى زمان
فان الحركه في كليهما معا هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والزمان في آن واحد

فان الحركه قد تكون في المكان او في الزمان
او في كليهما معا
فان الحركه في المكان هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والحركه في الزمان هي انتقال الجسم من زمان الى زمان
فان الحركه في كليهما معا هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والزمان في آن واحد

فان الحركه قد تكون في المكان او في الزمان
او في كليهما معا
فان الحركه في المكان هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والحركه في الزمان هي انتقال الجسم من زمان الى زمان
فان الحركه في كليهما معا هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والزمان في آن واحد

فان الحركه قد تكون في المكان او في الزمان
او في كليهما معا
فان الحركه في المكان هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والحركه في الزمان هي انتقال الجسم من زمان الى زمان
فان الحركه في كليهما معا هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والزمان في آن واحد

فان الحركه قد تكون في المكان او في الزمان
او في كليهما معا
فان الحركه في المكان هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والحركه في الزمان هي انتقال الجسم من زمان الى زمان
فان الحركه في كليهما معا هي انتقال الجسم من مكان الى مكان
والزمان في آن واحد

وَيَتَصَوَّرُ فِي غَيْرِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْمُتَوَلَّاتِ كَقَوْلِهِ مَقَى وَأَنْ يَفْعَلَ وَأَنْ يَفْعَلَ كَمَا
يَعْمَلُ فِي كُلِّ حَيَاةٍ غَيْرِ مُسْتَقَرَّةٍ مِنْ حَيْثُ أَهْلَاهُ بِمُسْتَقَرَّةٍ كَالْحَوَكَةِ وَالْوَلْدِ أَدَا
لَوْ عَمِلَ شَيْءٌ فِي مَقُولَةٍ مَقَى مِثْلَهُ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ لَهُ فِي كُلِّ كَيْفٍ يَرِىْ مِنْ رَأْيٍ حَرَكَةٍ
سَاقِيَةٍ أَوْ عَمَلٍ غَيْرِ ذَلِكَ فَيَكُونُ اسْتِقَالُهُ مِنْ سَقَاةٍ أَوْ مِنْ سَهْوٍ إِلَى شَيْءٍ دَقِيقًا
وَعَلَى هَذَا التَّحْقِيقِ حُكْمُ اللَّفْظَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ أَدَى وَحْدٍ فِي مَعْنَى بَيِّنَاتِ التَّوَجُّهِ وَعَلَى
اسْتِقْرَارِهَا فِي التَّأْنِيهِ وَالْإِنْشَاءِ فِي هَذِهِ الْأَقْصَادِ وَالْإِقْصَالِ وَحُكْمُ الْمَسْأَلَةِ مِنْ حَيْثُ
لَهُ مَسَادَةٌ بَيْنَ فَلَوْ عَمِلَ حَسْمٌ فِي الْمَسْأَلَةِ مِنْ تِلْكَ الْحَقِيقَةِ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَالُهُ
مِنْ لَوْ عَمِلَ فِي فَرْجٍ أَوْ مِنْ مِيلٍ إِلَى مِيلٍ دَقِيقًا لِأَنَّ الْكَيْفَ الْمَذْكُورَ وَكَذَلِكَ كَمَا تَحْقِيقُ الْحَقِيقَةِ
حَيْثُ قَالُوا فِي التَّعْلِيلِ يَسْتَلْزِمُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَالُهُ فِي مَقُولَةٍ مَقَى أَوْ اسْتِقَالُهُ مِنْ سَقَاةٍ
أَوْ سَهْوٍ وَمِنْ شَرْحٍ إِلَى شَرْحٍ يَكُونُ دَعْوَةً وَتَوَقُّفًا عَلَى كُلِّ حَرَكَةٍ مُتَعَلِّقَةً بِالْحَرَكَةِ فِي تِلْكَ الْمَسْأَلَةِ
وَعَرَضِيَّةً لِأَنَّ الْقُوَّةَ الْحَرَكَةَ أَهْلًا تَكُونُ مَوْجُودَةً فِي الْحَرَكَةِ مِنْ حَيْثُ لَهَا مَقْرَرٌ أَوْ لَيْسَ بِهَا
مَوْجُودَةً فِيهِ مِنْ تِلْكَ الْحَقِيقَةِ وَالْحَوَكَةِ فِي الْأَوَّلِ فَالْثَّانِي وَفِي الثَّلَاثِ عَرَضِيَّةٌ وَكُلُّ حَرَكَةٍ دَائِمِيَّةٌ
فِي الْكَلِمَةِ بِقُوَّةٍ أَوْ لَا أَوْ دَائِمِيَّةٌ لِقُوَّةٍ الْحَرَكَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَرَكَةِ بِمَا عَمِلَ مَقْرَرٌ
فَالْأَوَّلُ تَكُونُ مُعْتَدَاةً كَمَا اسْتَعَادَ مِنْ خَارِجٍ إِلَى الْوَسْطِ لِمَا لَهَا مِنَ الْقُوَّةِ الْحَرَكَةِ
وَالْأَوَّلُ كَوْنُهَا فِي الْمَقَرِّ بِمَا تَكُنْ مُسْتَعَادَةً مِنْ خَارِجٍ وَأَمَّا كَوْنُهَا مُتَعَلِّقَةً بِمَا تَكُنْ مُعْتَدَاةً
فَالْأَوَّلُ كَوْنُهَا فِي الْمَقَرِّ بِمَا تَكُنْ مُسْتَعَادَةً مِنْ خَارِجٍ وَأَمَّا كَوْنُهَا مُتَعَلِّقَةً بِمَا تَكُنْ مُعْتَدَاةً
فَالْأَوَّلُ كَوْنُهَا فِي الْمَقَرِّ بِمَا تَكُنْ مُسْتَعَادَةً مِنْ خَارِجٍ وَأَمَّا كَوْنُهَا مُتَعَلِّقَةً بِمَا تَكُنْ مُعْتَدَاةً

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Handwritten signature]

[illegible]

ص ١٢٢ | الحركة |

على غير ما ذهب إليه السابقون وان كانت مستعدة من خارج هي الحركة التسمية
وكذلك على الحركة التسمية طبيعة الجسم المتصور لكن مع انه لم يثبت قسرياً ايديا
ان يكون القاسم على معناه في اوله بل القاسم فاعله الحركة التسمية اوله بل
القوي بمعنى كل ما بها متعلقه وليس كان وما يمسك في القاسم ان الحركة لما كانت
معدومة الحركة التسمية في كل ما كان له في ذاته من القوة والقدرة
انما اتخذت لذلك متدح المتصور وان لم يكن حياً انما اتخذت غير متغير لحدوث
والا لزم تحلف المعلول عن علتها في وجهه والظبيعة مثله اذا كانت على صورتها
تتأخر كما ان مقصدها في ذاته ليس مقتضية الحركة اذ هي متحركة في شئها فستتأخر
الثبات من حيث انه ثابت الا يكون على التعبير كما ينبغي اقتضاها الحركة بحيث ان
يقتضيها من تبدل الاموال فيكون الحركة حية حيث ان لها طبيعة اجنية وانها هي في وسط
الحجم بين معدة الانسان ومعدتها وهي معدة الانسان ثلثة ثلثة من اوله وعلى الحركة
الى الحركة وانما هي طبيعة السات التي تلزمها وهي معدة الانسان معدة مقصية غير
ثلاثة والحركة من الحقيقة الاولى مستعدة الى القوة الحركة دون الهيئة الاخرى في هذا
الحقيقة مستعدة الى تلك الحقيقة لا نقول الكلام في استأذنه الى تلك علة انما هي
والحركة الطبيعية حيث ان يكون لها علة متقدمة هي مجموع امرين احدهما ثابت وهي
الطبيعة وثانيهما متقدم وهي الوصولات الى الحد وهو متقدم مستعدة يكون تلك الوصولات
على الحد غير وثمة للطبيعة والا لم تقهر متحركة وتوجب الطبيعة بشرط وجود
تلك الحالات العود الى الحالة الطبيعية وعند حصولها تنقطع الحركة لا تنفأ

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ہر ایک شخص و موجد و ماسی نے ان کی مستقل شہرت کو جو ان کی مصلحتا میں مدد و علم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

مدرسہ	۱۹۶	سج خاندان
-------	-----	-----------

مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

وقدم من تلق وجوده الخمسة لهم والتسبون لوجوده منهم من جعل حوهم لهم
 من جعل غيرا والاعوان له حوهم منهم من جعل حوهم اقل شيئا غيرا في وقرة
 منهم بعتا له الواحد الوجود له انه تده ومنهم من جعل حوهم له في الحوهم
 الا على وانما اعوان له عوفاً التقوا في له عرض غير وارحبه في انفس الموكلة اذ عدها وهذا
 نصيب له له اصواتا في كل طرف في السكين لوجوده امورا اولى انه لو كان
 موجودا كان مستقلا والا لزم ارتفاع التقدم والاعراض عن الوجودات وهو يظن
 بالاعانة ولزم ان يكون وقت وجود الحادث ووقت عدمه موافقا فيلزم كونه موجودا
 ودمه موافقا هو حال وان كان مستقلا كان بعبه مستصيا وبعبه مستقلا اذ لو كان
 حاصرا لجميع احرازه لعدا الحال الدكوري يكون بعبه ما صيا وبعبه مستقرا
 وما بعد وان يزوج واما ان العبد المنقسم لخصوف فلا يمكن له وجودا عندا
 دونه طرف الريلب والتسني اذ لا يمكن موجودا امتنع ان يكون طرف موجودا وانما
 عندا مستقلا ولا في الطرف لا يوجد الا اذ وقع قطع لدى الطرف والروان عنه هم
 غير مقطوع من الحاسين والحواس ان الوجود المطلق انهم من الوجود في الزمان
 في الماضي اذ في المستقبل ولا يلزم من بضع الاخص بضع الاثم فكان في المكاف اذا
 كان موجودا او يلزم ان يكون موجودا في المكاف اذ في طرفه مستقلا في الزمان
 ان كان موجودا او يلزم ان يكون موجودا في الماضي اذ في المستقبل او
 في الاذن الذي هو طوره وانما في الثانية لكان الزمان موجودا لكان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

في اثبات
الزمان

في الروايات المتقدمة وكان القول في الشيء للتقدم فيلزم ان يكون الزمان ما
هففت ان تقدم اجراء الروايات بعضها على بعض ليس بالعلية ولا بالظن
ولا بالشرع بل بالزمان ولا بالمكان وهو ما هو اذن بالزمان لان افعال
التقدم مفهوم في الحصة ماتفاق الفلاسفة فيكون للروايات ما ما هو يتقل
الكلهم الى ذلك الزمان وهكذا الى غير النهاية والحجاب ان المتقدم والمتأخر
اذا لم يكن احزتين من اجراء الروايات يجب ان يكون انصافها بالتقدم
والتأخر لمجل اقترابها فخرين يكون لهما قسما والآخر واحد وأما اذا
كان احزتين من اجراء الروايات ولا يلزم ان يكون كل منهما في زمان آخر والتقدم
والتأخر من العوارض التي تعرض لاجراء الروايات لها واقبالا لحد حطة
انهم انهم ما كان المتقدم والتأخر هو نفس اجراء الروايات سواء كان المتقدم
والتأخر في اوميرها في كل جزء من اجراء الزمان هو نفس القيل والقلية
ما عتدلين كما ان ذات الدار في هو نفس للوجود والوجود باعتبارين والوجود
المتعدد في ذاته نفس للتعدد والاتصال باعتبارين فكان التأخر الزماني والمعية
الرواية وان المعنى ان كانا جميعا غير جزء من اجراء الروايات كان ما بالية المعية بينهما
انما ثالث خروج من الروايات وأما اذا كان احدهما حراما كان ذلك الجزء من المعية
يكون مع ومعية باعتبارين وان قيل فالروايات اذا كان لهما متساويان وتأخر اول
ما كان كل جزء من للمعنى والروايات مجردا عن اعتبار القول ليس مفهوم الروايات مجردا عن التقدم

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخزانة
التي هي من نسخة الخط المسمى
بخط الخزانة

وإنما قيل هو مقدر يقتضي التقدم والتأخر لانهما لانهما من مقولة واحدة
لانهما يقتضي ان يكون معروضاً للذات الوهميتين وان لا يكون معروضاً للتقدم والتأخر
لان الوجود لا يتوقف على التقدم والتأخر بل على القوة والاستعداد لا سيما
لانها مقتضى الاستعداد حتى تكون من مقولة الاستعداد حد اما ذكر في حد المتأخر
وطي انما يعود اشكالاً على بعض تلك الاجزاء لبعض تبعه وان كان بعدهما
متقدماً وبعضها متأخراً مع تشابهها وتساويها في الحقيقة النوعية لا لانهما
من امر واحد على ذاتها يكون سبباً لمتأخرهما بعضهما بعضاً ولا يلزم التدرج
من غير مرجع والمجاب بان اجزاء الزمان يتأخر بعضها عن بعض بدواتها التخصيصية
وهو انما لا يبرهن ان حاد هذا اذا كان يقال في كل شيئ من غير واحد
باعتبار ذاتها بدواتها من دون مرجع واجزاء الزمان اشتراك في الماهية والحل
لانهما من غير واحد في الخواص ان الزمان متصل واحداً في الخواص ولا جرم
له بالفعل ولا بالقوة حسب الحاج فلا حاجة الى غير حاد في اعتباره من غير
تتويجاً بحسب الوهم والتصور فانه يتأخر بعض اجزائه عن بعض بالتقدم والتأخر
والقرب ما يوجد في الوهم مبدأ البعده عنه ولا يعارضه بما ينفك كوكبية
في الاجزاء المتوالية من مقولاتها ومقولاتها او غير ما من الاوضاع التي تحدث
فيما بين النجوم الثالثة ان المتعلق من الزمان ما به يتقدم الاستعداد معهم ما على
بعض ويتأخر بعضهم بعضاً بالتقدم والتأخر اللذين ينتج ان يكون المتقدم

الطبعات
في اشياء
الزمان

الاجزاء الثلاثة

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

الشيء لا يكون له وجود مستقل
بل هو قائم على وجود غيره

من ليس عدمه فرض وجوده فثبوت عدمه على الرومان متناقض والحواش
ان استقالة الخواش من عدمه لذاته لا يقتضي استقالة المطلق لعدمه وواجب
توحيدها بما يستتبع عليه جميع انحاء عدمه لذاته والزمان لا ياتي له
ان يكون واحدا وان لذاته ان يعدم بعد كونه موجودا ولما لم يكن كون الرومان
جزوا في نفسه مفارقة الماده المسبوبة الى اول طون الا تقي وتبعته
من الاقديان فثبت ان التوحيدها مع سابق الشئ الواسع في مداه المعلوم
الاول من ان الرومان مقدرا للحركة قالوا لا يقع في بحث ذات الرومان تغييرا
ما لو تغيرت نسبتها الى المتغيرات في عالم يقع فيه شئ من الحركات والتغيرات لم يكن له
بوجوده التمام والاعتقاد ان وقع في شئ من تلك التغيرات ولا يملكه لا من غير
التغير في ذات الزمان والذات بل انما هي من قبل تلك التغيرات واستصحاب ذلك الى
انها هي حيث تدل في شرح وجود الحكمة ان اعتبارها من المذهب لسطا ليس في
لغة الزمان مقدرا للحركة كما يستلزم التوحيدها في شئ من معانيها للمعاني المتعلقة
بالزمان والوجود الى حد هذا تمام اول طون والاقرب منه في الزمان وفي اللغة
هو عدمه اول طون وهو ان موجودا قائم بنفسه مستقل بذاته وان اعتبرنا
نفسه ذاتا في ذات الوجودات الدائمة للفرق عن التغير في شئ بالسرمد
من عدمه لا يشار وان اعتبرنا نفسا ذاتا في اقل حصول الحركات والتغيرات
فذلك هو الذي هو الثابت وان اعتبرنا نفسا ذاتا في كون التغيرات مقارعة

الطبعيات
في اثبات
الزمان

في قوله من ليس عدمه فرض وجوده فثبوت عدمه على الرومان متناقض والحواش
ان استقالة الخواش من عدمه لذاته لا يقتضي استقالة المطلق لعدمه وواجب
توحيدها بما يستتبع عليه جميع انحاء عدمه لذاته والزمان لا ياتي له
ان يكون واحدا وان لذاته ان يعدم بعد كونه موجودا ولما لم يكن كون الرومان
جزوا في نفسه مفارقة الماده المسبوبة الى اول طون الا تقي وتبعته
من الاقديان فثبت ان التوحيدها مع سابق الشئ الواسع في مداه المعلوم
الاول من ان الرومان مقدرا للحركة قالوا لا يقع في بحث ذات الرومان تغييرا
ما لو تغيرت نسبتها الى المتغيرات في عالم يقع فيه شئ من الحركات والتغيرات لم يكن له
بوجوده التمام والاعتقاد ان وقع في شئ من تلك التغيرات ولا يملكه لا من غير
التغير في ذات الزمان والذات بل انما هي من قبل تلك التغيرات واستصحاب ذلك الى
انها هي حيث تدل في شرح وجود الحكمة ان اعتبارها من المذهب لسطا ليس في
لغة الزمان مقدرا للحركة كما يستلزم التوحيدها في شئ من معانيها للمعاني المتعلقة
بالزمان والوجود الى حد هذا تمام اول طون والاقرب منه في الزمان وفي اللغة
هو عدمه اول طون وهو ان موجودا قائم بنفسه مستقل بذاته وان اعتبرنا
نفسه ذاتا في ذات الوجودات الدائمة للفرق عن التغير في شئ بالسرمد
من عدمه لا يشار وان اعتبرنا نفسا ذاتا في اقل حصول الحركات والتغيرات
فذلك هو الذي هو الثابت وان اعتبرنا نفسا ذاتا في كون التغيرات مقارعة

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

صدر ٢٢
سبح هذا الكتاب
و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

المفاهيم
في اثبات
الزمان

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

و انما هو في
الشيء من حيث
الشيء من حيث
الشيء من حيث

م	٢٠٣	م
---	-----	---

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الطبعات
في اثبات
الزمان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المستوفى	المستوفى
في قوس	في قوس
الكل	الكل

[illegible]

ص
بركه والرحم في كل امر
الارض من ما
والفرق
السريع تدور
من عن ثياب
راء الرومان
انق الرومان
لع النساء
هذه الحجج
يق مادها
لا لهيبين
وان لشي ادا
اعا عليه باعتبار
في المقدم
بالدياس

لن تتركهم
تسبوا اني اذ لم
و

والد اب في الم
من لا عس حركه
وقا من للعاه
في حد الحركه
يكون ران ا
معا ومها ا
يكما قد تح
هو الـ ي يق
ذو على الملكيه
ومها واما عق
اسب لسلك ا
تلاوات فقر
لك الشئ متقد
وجود مقام
وي قليتا كان
الفرق بين الاراد
الاراد والاراد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

للمركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

فان المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

فان المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

فان المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

فان المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

فان المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

فان المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة
 فيكون المركب من اجزاء مختلفة

الطبيعات
 في الاشياء
 الزوان

مجلس

[Faint handwritten signature or scribble]

[illegible]

ان يثبت ان العرص فيها اثبات الروان على وجه يترتب عليه اثبات كون مقدار الحركة وتمامها مع توقف العلم تحقيق هذا ما مورس على العلم بوجوده في الخارج وان المكروب لو حوده في الخارج يمتد فون يكون شئ مع شئ ويكون حركة اجمع من حركه واما يتوقف ذلك على ملاحظة الزمان في الجملة سواء كان موجودا حارثيا او عينييا فيمكن ان يجعل ذلك كما يدعى الى اثبات وجوده في الخارج وان المتوقف على ملاحظة الزمان اعم لم تصور حقا نقول العلم بوجوده خاود ذلك من الدعيات الغير الخووجه الى

في الدنيا
المراد

ملاحظة الرمان فيها اودها والمأخوذة في الرهان اساهوهه الاذالك
 وحده الامكان قابل للزيادة والقصان فانه اذا انقصت المسافة بعينها
 اوكل من السرعة والبطؤ بعينه حصل امكان متساويان كل واحد منهما نصف
 الامكان المفروض ناذلا وايضاً وان في الوجود حركات كثيرة مختلفة في السرعة والترك
 اذ هي جميعاً والامكانات الواقعة بين احد تلك الحركات وتركها في المسافة المأخوذة
 والقصان وكل قابل للزيادة والقصان بالذات فهو مقادير اذ اكل متصل ولما
 وذلك الامكان كان ويكون مقادير اماناً بقية للزيادة والقصان بالذات ولا
 العقل اذ اطرافه وحدة قابل للام مع قطع النظر عن الحركات والمسافات وعبرها
 من الاشياء وما يبدل على ان قولهم انما هو كالات وانما متصل واحد ولا
 لوكل مقسم الى امور غير مقسمة لذات ذلك الى تركب للمساواة من الامور التي لا تتغير

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page]

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

<p>وكانت الطبيعية</p>	<p>وكانت الطبيعية</p>
<p>وكانت الطبيعية</p>	<p>وكانت الطبيعية</p>
<p>وكانت الطبيعية</p>	<p>وكانت الطبيعية</p>

الطبيعية
في
اشياء
الزمان

يؤيد على الحركة المتقطعة على المساواة وأثبت أنه مقداره مقول كل مقدار
أما أثبت على ذلك اثباتا فجمع الإجماع في الوجود معاً وغير ثبات وذلك على مقدار
مورثات لا يوجد حوازيه معاً بل هو كونه معاً إذاً كان المقدار المساواة
أو لا في المقابلة وكل ما يثبت على الأول يلزم كون جميع الحركات الواقعة في
مساواة واحدة أو لا مساواة في ذلك المكان وليس كل واحد على الثاني
يلزم كون زيادة المادة بزيادة نقصانها في مقدارها ويلزم كون الأصغر منها
أشبع حركةً وأكبرها بطاءة في النهاية بعكس ما ذكرناه لأنه قال هذا المقدار في
مقدار المادة لأن بزيادة المادة للمدة ولو كان كذلك لكان كل ما هو أشبع كل واحد
وأكثر عليه صاحب المساحة الشرقية بأن هذا المقدار في السبع لم يعلو على الخطأ
حتى يلزم أن يكون السبع المظهر على حرق السبع أقل من الخطأ لأن السبع حرقاً في
يقطع المساواة في زمان أقل وأذن السبع أن يقع لو كان هذا المقدار للمادة لوح
المزود للمدة بزيادة فيلزم أن يكون الخطأ أعظم لأن هذا المقدار في الخطأ
المظهر على توجيه كلام الشيخ بوجه لا يرد عليه شيء بأن مقارنهما لو كان
هذا المكان مقدراً للمادة فيلزم أن يكون ما هو إلا سريع في الحركات الطبيعية
وتساوي الذي يكون مقدراً بحسبته أكثر لتساوية الميل الطبيعي وهو كذا
سبب في موضعه يكون أمراً في هذا المقدار وليس كل واحد على الآخر العكس
وإن ما هو إلا بطيء أو هو الذي في حقيقته أضعف وميله أضعف يكون أريد

وكانت
الطبيعية

وكانت
الطبيعية

وكانت
الطبيعية

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

في حد التقدير وفيها ما كان مقدرا غير ثابت وهو المعنى من الروايات
أنته ولما اختلف الثاني الذي هو تحقيق ملية الروايات فهو ما أشار إليه
بقوله وهو مقدار الحركة لا يتساها كمية متصلة وكل كمية محصلة بوضوح
أما ان يكون متلازا للحجم اطلاقا فارجح من حيث ان الحكم او يكون مقدرا
لطبيعة الحركة من ان لا يسيل الى الاول كونه مقدرا للحجم او لطبيعة قارة
لان الروايات مبرورة وما لا يكون قذرا لا يكون مقدرا للحجم او لطبيعة قارة
يلزم ان يوجد السوء مدون مقدار الزرع له او مطلق المقدار لا لم
دى السداد كما يحكمه الفطرة واعتبرص عليه العدة مرة القوتى في حواسيه
على بعض شروح هذا المحقق ان الحكم هذا الحركة الكمية تكون الحكم الغير
القائمة بالحكم المذوق لا يبقى الحكم دولقند مدون معاذلة ولذله على هو
مقول في الحواشي الفقرة ما الحكم الذى يتحرك فيه الحكم ليس عروق
لا سمع اخرائه بعد ايراد كية حد الحكم غير محتمة وهذا لا يقتضى مبررة
فردس ايراد الحكم في تلك الصورة اول الاول فى الحواشي ان الحكم الذى
تحرك فيه الحكم له فرد واحد وان مدعى ان يحرك المتحرك منه فى زمان حركه
وافرادية يتلصص المتحرك فى كل آن بواحدة من فرد يلزم من حلول الحكم عن مقدار
لا فى الزمان وثق فى الآن حركه ما اذا كان الزمان مقدرا لا موقدا فانه لا يتلصص
حلوله الا من مع مقادير فى كل آن فوص اول يكون للزمان فرداى امدا

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

الطبيات
في اثبات
الزمان

وقد اُخذت الحياة غير قارة وكل حياة غير قارة فهي الحركة هذا هو واقع المذهب
 ابن شيخ الاشراف من ان العبر القائل بان ان محصل في الحركة والزمان غير قابل
 بواسطة الحركة على التقدير المذكور كذا يلزم كون الزمان حركة وكونه مقدرا
 لشيء وانما البراءة القص على كذا منه سائر الامور التي قد عطل على سبيل
 الدليل والمقولات التي يقع فيها الحركة وتكون السطح العبر القائل والمجم
 اتعني العبر القائل ان اذا قطع الجسم بشئ وكان السطح العبر القائل حاصل من حركة
 الكثرة على السطح المستوي على ذكر في المواشي الفخرية ففسد على عدد والتفارقة
 بين اوصاف بالشيء بالذات والاهتصاف به بالعرض واذا ما اجاب بصلح
 المواشي من نفس مدة المقوض بقوله لما كانت الحركة متدينية لا كمية لا يحصل
 سطح العبر القائل اذا قطع الجسم بشئ اذا قطع تدريجي والحاصل في كل لب من
 ذلك القطع ان المقسم لا يتساوى في الحركة والحاصل في كل ان يجمع الزمان لا غير
 ذر وهو على الخط من حركة الكثرة على السطح ثم لما عرفت من ان زوايا من حوض
 الحركة ان يكون في كل لب يحصل ان الحركة وهي في زمان الحركة غير متدينية السطح
 ذكره الشيخ في التمهيد فاقول فيه وجوه من الخلل غير خفية على من استظهر في اصول
 حتى قد ذكرنا سابقا بما ذكره الشيخ في التمهيد ليس ان نفي الملاواة الاية
 ان الحركة لا سطح في زمان حركتها عليه لان الملاواة الرامية بينهما في الزمان
 عند الحركة ولان من عطل عن الحركات عطل عن الزمان لا بدق وهي ان الحكماء قد

الطبعيات
في اثبات
الزمان

فی اثبات
 الطبیعیات
 فی الزمان

<p>البرهان في اثبات الطبعيات</p>	<p>هذا هو البرهان في اثبات الطبعيات</p>
<p>البرهان في اثبات الطبعيات هو الذي لا يحتاج إلى دليل خارجي بل هو الذي يثبت بأنفسه وهو الذي لا يمكن إنكاره وهو الذي لا يمكن تأويله وهو الذي لا يمكن تأويله</p>	<p>هذا هو البرهان في اثبات الطبعيات هو الذي لا يحتاج إلى دليل خارجي بل هو الذي يثبت بأنفسه وهو الذي لا يمكن إنكاره وهو الذي لا يمكن تأويله وهو الذي لا يمكن تأويله</p>
<p>البرهان في اثبات الطبعيات</p>	<p>البرهان في اثبات الطبعيات</p>

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

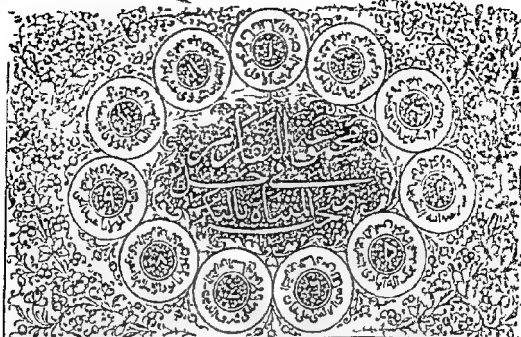
او موهومة حق يقنك العقل من فرص وجود حركه او حر كات
 ويأبل حدا وامثاله من محترقات الوهم وحرافات وكما ان
 للوهم ان يتصور الطاهر من الفلك الاعظم كرتين محيطتين
 بالعالم فأس السطح الداخلي من كل منهما السطح الاعلى من العالم
 بحيث يكون ما بين سطحي احد هما درافا وما بين سطحي الاخرى
 دراعين وهذا التوجه لا يوجب تقديرا امتدادا حلا او مزا
 فوق الخلد فكن لك حكم فرص الحركتين المختلفتين قبل جود
 الزمان لا يقتضى مدته ثابتة او عدمها مسبقا فكما ان
 فرص الكرتين على الوحة المذكورة حال فكن لك فرص الحركتين
 حال والتسج ايضا لم يستعمل هذا الوجه على انه نظركم
 بل على انه مسلك جدلى مسكت للصوم كما يظهر من
 كلامه حيث قال في الكليات النخاة ان المؤلفين يلزمهم ان
 يصعدوا وقتا قبل وقت بل بهاية وزمانا مبتدأ أى الماص
 بلا نهاية وهو بيان جدلى اذا استقصى قاده الى الدرجة

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

الطبيات
 في آيات
 الزمان

تَمَّ الْقَوْلُ فِي مَا يَحْتَمِلُ الْجَمَام

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.



مقریضہ المتین مستند بسندۃ الضمد و لیسنا العظمیٰ الاعظم ملک العالم کرمہ الوری الخاتم المتأخرین مقلد مقلد المتقدمین خاتم
عالم و لیسکین واقف امر و الحق التیوم دی امید الظوفی فی العلوم اعلم اکرمنا مولانا علی نظام الدین الانصاری السہالوی
الکرمی جعلہ اللہ مسلک و مشاوار و جماعہ من متوابعہ و تابعہ و برصا

التقرير الثاني

عزير الريحان من صاحب القوة والحق الله في الارضين قذرة الفصل والخمسين دي اليد الطولى الى العلوم
الحكمة والحقيقة فسر عبد العزيز بن محمد بن علي بن الله سره واولاها الخاتمة

[illegible]

[illegible]

تقرير المقام من الفاصل الاول مولانا والاسلام المصطفى انادي قوله والاشياء التي هي من غير حيز جبره
حكمة فطرته وصلاحها مما بعد رتبة الفطره والشرع والاشياء التي هي من غير حيز جبره والاشياء التي هي من غير حيز جبره
الاصول ان سبب كل امر في غير حيز جبره ان يكون متعلقا بسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
يوجد بين مرتبها معنى تلك السبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
حدود بين مرتبها معنى تلك السبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
ولو فرض ان مرتبها معنى تلك السبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
اشياء وثبت بالمرس ان سبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
التقدير من اشياء يكون الفطره والشرع في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
من سبب عديدة تكون كذا في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
المركي بين الواحد والاشياء في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
عليه ايضا تقرير قوله ان المركي بين الواحد والاشياء في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره
وسايله التي هي من غير حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره وسبب في حيز جبره

المعدود ولا شك ان العدد على كل تقدير يعم قطعه للقطر على المعدود فيقسم ثلث اربع المسار وانما اذا قسمت القسمة على اثنين
يجعل ذلك بعدسة الواحد في اثنين صورة النصف والثاني سلما ذلك لكن لانها المربعة وانما يتوزان ولا يكون بين الواحد
والاثنين عدوم تحقيق تلك النسبة الاصل في مبرها من اربعة اذ تقفيرة على وجهه يعم السبعين ويدفع ان التماسا من اثنين اربعة
لوحد بين اى اثنين كان النسبة يكون متساويا لكون احدهما اقل والاخر اكبر من اربعة فيقسم ذلك الاكثر على الاقل ويكون
نسبة الواحد الى الواحد كسبة المقسوم الى المقسوم فيه على ما يشهد به معنى النصفه بين ذلك الواحد والواحد نسبة اذا تسا
لكن لو يصادف صعبا فيكون النسبة بين مبرها ما صعبا على اربعة الى اثنين النسبة بين الواحد بين الواحد وقد وضح
ان متساويا هو الصعب ثلثان من الواحد واحد فيكون مبرها الواحد اثنين حصة اربعة ضعيفة بين الواحد وعبر الان اثنين
فانما ان الواحد كان حد الاثنين فوجب ان يكون عددا حقيقا لكونه حد واحد في حقيق اثنى اثنين وان تكون واحدة بين
الواحد والاثنين ثلثا نسبة كل مبرها الى حد اربعة كسبة ذلك الحد الى الواحد والنسبة متساوية والحد واسطة ولا يمكن بين
الواحد والاثنين عددا لكونه بين الاربعة بعدسة متساويا هو الصعب وذلك ما اردناه اقول وعمل ذلك يمكن ان يقام البرهان
على كل مستطام يمكن مخرجها محد والحد اربعة على انها ليست متساوية نسبة عددية متساوية لوحد بين اى حد بين كانا النسبة
يكون متساويا لكون احدهما اقل والاخر اكبر من اربعة القسمة بتحقيق بين الواحد نسبة اذا ثبتا بالانكروما برهان على
فيكون النسبة بين مبرها مربعة فيكون مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة
فانما ان الواحد كان الحد والعشرة فوجب ان يكون عددا حقيقا واسطة بين اثنين الثلاثة والاربعة لثان مبرها المربعة ولولا ان لم يعم
ومبرها اربعة وما فوقه مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة على مبرها مربعة

التقريب الى انيق لقدرة الفضلاء اسوة الكملاء الذي اتفق على فصله الحب والعادي الاستاد لكل حاصره
بأدى مولانا محمد عبد الحق العمري الحير آبادي عمنه بالله السعور والانادي - ولقد اقدم قبل ان يطلب
عدة مبادئ مباحداسية ومباحداسية يتوقف تصوير المطلوب عليها ونودها بحمد لا قدر راي اهل به المقصود ويتجه بالطلب
وتقصيه ليعرول على موضوعه الاول ان الالهي حجة فاسا مع ما الى بعض احوها وان اختلفا في شيء باسمه في وقت
كبرائه وهو وان كان في بعض عندنا عني ان الالهي يقال انه كسر لذلك والواحد لا يكون له كس وهو لا يكون عرجا كسر
لعدم كونه عندنا عني افسداء الكسر من تصف عنه الى الحشر يعني كسوراً مطلقاً وسواها يعني كسوراً حشرية ويندرجها فيهم
الحشر فيقال حشر من أحد عشر وحز من ثلثة عشر وعبر ذلك التثنية ان كل نسبة عددية وانها تخرج والخرج هو اقل صديقه
هذا الكسر عني الفخرج النصف الاثنان وعرج الزم الاربعة وعرج الخمس الخمسة وهكذا وانها اقل احد اثنان معاً هذا
الكسور هي اقل واحد لا يكون عرجا كسر من الكسور في مخرج منه كسر عني التثنية ان الكسر عند الفعل الحساب اما معرود
وهو ان يوجد له تكرار في النصف واثنان وعرجها وانها كسر ورواها يوجد اكثر من حرة واحدة سواء كان هينين وانها تثنيت
وثلثة احساس وجود ذلك وعرجها عرجا الشرد وانها معقوف وجودا عطف فيه احد الكسرين على التثنية ان كان المعطوف
عليه مقدس كثلث وثلث فهو حاصل في الكسر وليس قساراً له اسم وان كانا متعابين في القسمة يعني المعطوف كرم
وسدس وامثال ذلك وعرجها مسطوح مخرج تحمل المعطوفين في مخرج المعطوف الاخرى وانما مصاف وهو ايضا فيه احد الكسرين
الى اخره سواء كان المصاف له مخرج واحد او مخرجين فمثلث وعرج مسطوح مخرج واحد المصافين في مخرج

[illegible]

ما يكون فيه أحد الكسرين مع كذا في الآخر فخرج حاصل ضرب محرق أحد متضامين في مخرج المتضامين الآخر متوازيين
 والمتضامين اليه من حسن وأحد فوسم بينهما كصف النصف فخرج أربعة وكصف ثلث فخرج ستة وكس من السبع
 فخرج اثنتان وأربعين وقد يقسم الكسر على قسمين معرود ومؤلف في مؤلف هو الكسر المتضامن وبينه من الكسرين والمتعروف
 في المعرود فخرجها لمقابل المتضامين وقد قسم على قسمين معرود وكس في المعرود والمتضامين فخرج واحد وأربعين
 في مؤلف معرود ما في مؤلفه وهو المتضامين والتعريف كما ذكرنا أحاطا نسبة المتساوية التي تحصل بين الأعداد
 بحسب الكسور عند أعلى الحدود على اثنين معرود مؤلف معرود مؤلف معرود عاقل ما يكون مصفاة متوازيين متوازيين متوازيين
 لأن المتضامين في النصف في اثنين معرود ولكن نسبة الاثنين إلى الثلاثة ولكن نسبة واحد وسدس إلى أربعة وعشرين
 بأية ما في جويلية من الأول في نسبة واحد في اثنين في الحقيقة فثلاثان إلى الاثنين متوازيين عاقل عن ثلث وثلث خمسة فثلاثين
 إلى اثنين في الحقيقة فثلاثين لكن كل منهما معرودان وفي الثلاثة لثلاثان نسبة المتطويع ونسبة المتطويع فيه وحاصل
 ربع وسدس إلى أربعة وعشرين في الحقيقة فثلاثان نسبة واحد إلى خمسة وسدس إلى اثنين ونسبة واحد من هذه الظهور
 الثلاثة نسبة واحد مؤلف من اثنين بل في كل منها نسبة معرودة لكن في الأول في ستة معرودة متوازيين وفي الآخرين نسبة
 معرودان متوازيين معرودان عن نسبة مركبة من اثنين بل يكون أحد الكسرين مصفاة إلى الآخر كسبة نصف النصف إلى
 مخرجها أي ستة عشر فأنها مركبة من نسبة نصف إلى حسن ونسبة ثلث إلى ستة عشر فحسن
 ستة عشر واثني ونصف واحد نسبة الواحد إلى الاثنين معرودة وكذا النسبة الاثنين إلى ستة
 عشر فحسن نسبة الواحد إلى ستة عشر مؤلف من اثنين الستين وبه يظهر أنه لا بد في النسبة المؤلفة من ثلث إلى
 أولئك متوازيين يكون الأول متوازي إلى الثاني نسبة ولثالث إلى الثالث نسبة فبما الأول إلى الثالث يكون مؤلفا متوازيين
 مخرج إلى إضافة نسبة إلى نسبة أخرى وإن كانت الستان متوازيين بل يكون الكسر المتضامن المتساويين يكون هاتين النسبتين
 أو متوازيين الأول إلى الثاني نسبة الثاني إلى الثالث يسمى النسبة للمؤلفه وهما في ستة الأول إلى الثالث متوازيين
 كصف النصف وإن نسبة إلى مخرج وهو أربعة متوازيين بالتكرير مؤلفه من نسبة نصف النصف أي فريوم وهو واحد إلى النصف
 وهو الاثنين ونسبة النصف إلى الأربعة وكذا ما نسبة المتساويين وكس من السدس إلى ستة إلى مخرج وهو ستة وثلاثين
 فبما مؤلفه من اثنين معرودين نسبة السدس وهو الواحد إلى السدس وهو الستة ونسبة السدس إلى
 ستة وثلاثين وقس فيه أمثاله في أجل النسبة لثلاث بالتكرير مخرج إلى إضافة نسبة إلى نفسه أي أحسن من النسبة المؤلفة
 وهي أعظم وأما كان التاليف بأصاوتين متوازيين بل يكون الكسر مصفاة إلى نفسه وهو مصفاة إلى نفسه هي النسبة التاليف
 منه مثله بالتكرير كسبة نصف النصف إلى مخرج وهو ثمانية وأنها مؤلفة من نسبة نصف النصف وهو واحد إلى
 نصف النصف وهو ثلث ونسبة نصف النصف إلى النصف وهو أربعة ونسبة النصف إلى ثمانية فيه ثلث نسبا متوازيين
 نسبة الواحد إلى ثمانية فينتج في ذلك إلى واسطتين يكون حاصله أربعة أضعاف إلى النسبة التاليف إلى التاليف
 وهي كسبة إلى التاليف وهي المصفاة الأربعة للنسبة وكسبة ثلث ثلث التاليف إلى مخرج وهو ستة وعشرين وأنها نسبة
 مؤلفه من ستة واحد وهو ثلث ثلث ثلث وهو ثلث ثلث ونسبة ثلث إلى تسعة وهو ثلث ونسبة تسعة إلى ستة وعشرين
 فيه مائة أضعاف أو مائة وتسعة وقس عليه فأنه كان التاليف ثلث أصاوات كصف نصف النصف إلى مخرج وهو ستة
 عشر شقي مربعة بالتكرير وأنها مؤلفه من أربع نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر إلى اثنين وهو
 نصف نصف نصف ونسبة اثنين إلى أربعة وهو نصف نصف نصف ونسبة أربعة إلى ثمانية وهو نصف فيكون هاتين النسبتين
 ونسبة أعداد يكون نسبة الأول إلى الثاني كسبة الثالث إلى الرابع وهي كسبة التاليف إلى التاليف
 الخامس ويكون نسبة الأول إلى الخامس مؤلفه مربعة بالتكرير وإن كان التاليف بأربع أصاوات تكون النسبة للمؤلفه خمسة
 بالتكرير وهكذا إلى المعتدلة والحاصل أن تاليف النسبة عامرة عن إضافة نسبة إلى أخرى ولا بد فيها من عدد وسط بين
 المتوسط والمتوسط والحد وان كانت إضافة واحدة فيكون الأعداد تحت المتوسط والمتوسط وإن كانت إضافة أكثر من
 المتوسط وتكون الأعداد أربعة وإن كانت إضافة واحدة فيكون الأعداد تحت المتوسط والمتوسط وإن كانت إضافة أكثر من
 وتكون الأعداد خمسة وهكذا يريد عدد الوسط حسب زيادة الإضافة وأما أعداد النسبة
 فإن كانت إضافة واحدة يكون هاتين نسبتان وإن كانت إضافة ثلث يكون هاتين نسبتين وكذا نسبة اثنين إلى ثلث
 يكون النسبة أربعة وهكذا يريد من النسبة حسب ترايب أعداد إضافة السادس ستة نسبة الإضافة كسبة مجموع
 ونسبة الأعداد كسبة الإضافة يعني النسبة التي تكون بين عدد ديس أو بين عدد أربعين تكون نسبة إلى بعضها في بعض الأعداد
 والمقدارين المذكورين والنسبة التي تكون بين عدد ديس أو مقدار أربعين إذا كان نصف كل منهما أو بين كل منهما إلى غير
 ذلك من الكسور متى تنسب النسبة بعينها فبما الاثنين والأربعة نسبة النصف إلى الأربعة الذي هو نصف
 الاثنين والتالية التي هي نصف الأربعة تلك النسبة بعينها أو بين خمسة وخمسة وعشرين نسبة الخمسة إلى اثنين والعشرين
 التي هي أربعة أصاوات الخمسة وتبين المائة التي هي أربعة أصاوات خمسة وعشرين تلك النسبة بعينها وكذا بين الاثنين
 وتبين نسبة متساوية بالتكرير أي كسبة نصف النصف فكذا بين الأربعة وستة عشر وبين العشرة والثلاثين نسبة مثله
 بالتكرير وهي نسبة نصف النصف فكذا بين العشرين ومائة وستين وهكذا السابعة ليس بين الواحد والعشرين

[illegible]

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

من جبره لا تقرى مستقيم ولكن ذلك حيزه الوحيد مع فرض ما لا يتقوى وان طوبى طريقه الآخر جزء من ان لا يمتنع
لما قيل وجهه ولما قيل الذي يلى اخره الذي استمره وطائفة فطوبى به من لم يظفر المستقيم مطابقة واست وان
طابق امره كذا العرض وان اذا اقتضى ويكن ان يتم ذلك بالضرورة حتى لا يكون عند حيزه جزء من ان اذا قيل
وان نقص ثم وان نقص بانها وريد لما قاله فهو مقسوم لا محالة وتقرى غير متصور وان فعل كذا لك غير حيزه
تحت الدائرة فان كان في سطحها تقريبي بمساحات اجزاء فان كانت في حيزه ادخلت تلك الاجزاء الفرض ليسد بها
المثل من السطح كذا وان كانت لا تدخل الفرض والسطح اقل من هاتين القدرتين اذن مقسومة اذ الذي يملك انفسه
اقل من اود حيزه كذا فهو في نفسه مقسوم وان يكن موضوعه في حيزه ازيل عن وجهه اسطر من غير حيزه انما يتقوى
هذا اخر الكلام في هذه الرسالة وقد بقي بعد حيا في الروايات المعينة من ايرادها اذ حيزه الاطرافه وكان ذلك
في اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المظفر المعروف بصف من سنة احدى وتسعين وثمانين للهجرة النبوية
اقام في باطون حط عن شره والرمس واخبر دعوا ما ان الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله وآله واخبر بالجمعية

التقرير الحادى عشر

صورة ما طرزه ورجعه الفاضل الخبير في محبت المتناهية بالتركيب اعني الكامل للظاهر المتوحد عينه التاكيد
حان الله العلى عن حوادث الزمان والى الى قوله ان يتوحد في محبت متناهية بالتركيب على وجهه ان يتوحد
بان مره نظر الى وجهه لم يزل صله لما قد ثبت في السام والجزءين من المتكافؤ في كل من الطرفين كل مثلث قاهر الزاوية
وغيره من وتوافقه القاعة مساو لمره صله لما كان كل واحد من الطرفين متساويين في الصورة للمروحة يكون مره على ايضا متساويين
غيره من فثبت ان مره الوتر ضعف مره احد الضلعين وان مره احد الضلعين نصف مره الوتر فثبت ان الوتر الى الضلعين متساويين
تكون النسبة المتساوية صحيحة لانه قد ثبت في الواحد عشر من المتكافؤ الثامنة ان بين كل عددين مره من عددين مساويين لهما ونسبة
المرة الى المره هي نسبة صله الى صله متساوية بالترتيب في ستة الطرفين متساوية لست الضلعين يتكون ستة الوتر الى الضلعين المتساوية
نسبة صحيحة والى النسبة الصحيحة ليست بمثابة نسبة عدديّة اهل فثبت ان ستة الوتر الى الضلعين ليست بمثابة نسبة عدديّة تكون نسبة
الوتر الى الضلعين متساوية لست صحيحة ولا عناصر النسبة فيها اهل فثبت ان لست النسبة الصحيحة بمثابة نسبة عدديّة وجوهه فثبت ان النسبة متساوية
سواء كانت متساوية او غير متساوية النسب المتوحد لا تتحقق بدون الواسطة وان يكون في الطرفين متساوية ولما لم يكن بين الواحد والآخر متساويين
مردم تتحقق نسبة يكون متساوية والصنف وان لا تتحقق بين الواحد والآخر متساويين نسبة يكون متساوية والصنف وان لا تتحقق في ابعاضها ايضا
انما ليس بين الواحد والآخر متساويين عدديّة وان كان اما غير متساوية او غير متساوية اذ كسرها ابعاضها غير متساوية وانما ثلثيها متساوية بين ابعاضها
دو كسرها يكون سطح الطرفين مساو والى الواسطة في طرف من المتكافؤ السابعة ان كل ثلثة اعداد متساوية فسطح الطرفين مساو
لها بالوسط وبالعكس ويكون غير ذلك وحده لسطح الطرفين وهو يخلل الأمر في الحق الا في من ان الكسور متساوية او كسرها يكون حيزه
لومر عدد صغير فثبت ان ليس بين الواحد والآخر متساويين عدديّة وانما في ابعاضها غير متساوية فثبت ان يكون متساوية والصنف بين ابي ابعاضها كان
لوجه ان تتحقق في حيزها ايضا فثبت في الخامس عشر من المتكافؤ الحادية ان ابعاضها التي هي نسبة متساوية في حيزها وتتقق هذه النسبة
في ابي ابعاضها وانما تتسلم تتحقق هذه النسبة في الواحد والآخر متساويين حكم هذا الشكل وتتحقق هذه النسبة فيها مستلزم تتحقق الواسطة بين
وهو ظاهر لسطح وانما بانها لو كانت هذه النسبة متحققة في ابعاضها والآخر متساويين لوجه ان تتحقق هذه النسبة فيها ايضا ولما نقصا
الاصناف مرة هذا امرى حق يكون التفاضل متساوية الى الاطراف من الواحد عشر من المتكافؤ السابعة ان اعدادا نقص من اعدادين
مساويين على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة وتتحقق نسبة يكون متساوية والصنف في الواحد والآخر متساويين ظاهر لبطان
كذلك في الدرس السابق وتاكثها ان لو تحققت هذه النسبة فيما سوى الواحد والآخر متساويين في ابي عددين كانا كان بينهما واسطة ويكون
الجميع متساوية ويكون بين الواحد والآخر متساويين ايضا ويكون الكل اى الواحد والآخر متساوية والواسطة متساوية بنسبة العددين بالقسمة
من الثامن من المتكافؤ الثامنة من ان لو وقع بين العددين اعداد ويكون الجميع متساوية لوقع بين كل عددين على نسبتها
اعداد بقدر اعداد ان التى وقعت بين العددين ويكون جميعها متساوية على نسبتها فثبت ان اعدادا في اعدادها والى
الواحد والآخر متساويين مستلزم تتحقق في الواحد والآخر متساويين حكم هذا الشكل ولما على نسبة ابعاضها وتتحقق هذه النسبة فيها
مستلزم تتحقق الواسطة بينهما وهو ظاهر لمره مرة واحدة وانما ان نسبة الوتر الى الضلعين نسبة صحيحة وليست
بين اعدادا نسبة يكون متساوية والصنف بين نسبة الاثنين الى الواحد حقيقة وليست بمثابة نسبة عدديّة وانما ان تكون نسبة الاثنين
الى الواحد بمثابة نسبة عدديّة تكون نسبة صحيحة بين ابي عددين كاسما بمثابة نسبة عدديّة لان الواحد والاثنين قسما على
على نسبة صحيحة فثبت ان جميع اعداد التي تكون بينهما نسبة صحيحة كما يطر من العشرين من المتكافؤ السابعة ان اقل اعداد على
نسبة صحيحة اعدادا التي على نسبتها الا اقل والاكثر الاكثر فثبت ان نسبتها يكون متساوية والصنف في الاثنين والواحد فثبت
فيها ايضا وانما ان تكون نسبة صحيحة لست عدديّة تكون بمثابة نسبة صحيحة في حيزها وانما في حيزها وانما في حيزها وانما في حيزها
مستلزم انما ان يكون بين الجميع متساوية لست حيزه ويتقوى وتتوحد حيزه يتقوى مستلزم تتحقق نسبة عدديّة لان ابعاضها
تتوحد حيزه وانما ان يكون اعدادا ويكون اعدادا ويكون اعدادا وتتوحد حيزه وانما ان يكون اعدادا وتتوحد حيزه وانما ان يكون اعدادا وتتوحد حيزه